



BLACK LABEL

WONDER WOMAN™

DEAD EARTH

DANIEL WARREN JOHNSON
MIKE SPICER



WONDER WOMAN™

**DEAD
EARTH**

BAND 4

DANIEL WARREN JOHNSON

AUTOR UND ZEICHNER

MIKE SPICER

FARBEN

JOSEF ROTHER

ÜBERSETZUNG

WALPROJECT

LETTERING

DANIEL WARREN JOHNSON

UND **MIKE SPICER**

ORIGINAL-COVER

WONDER WOMAN geschaffen von WILLIAM MOULTON MARSTON.

SUPERMAN geschaffen von JERRY SIEGEL und JOE SHUSTER.

Mit besonderer Genehmigung der JERRY SIEGEL-Familie.

BATMAN geschaffen von BOB KANE mit BILL FINGER.

AMAZONE IN DER POSTAPOKALYPSE

In WONDER WOMAN: DEAD EARTH nutzt Ausnahmekünstler **Daniel Warren Johnson** die kreativen Freiheiten von DCs **Black Label** für eine eigenständige postapokalyptische Saga, die in diesem Album ihren krönenden Abschluss findet.

Im ersten Band erwachte die Prinzessin der **Amazonen** von **Themyscira** nach dem Untergang der Zivilisation in der **Bat-Höhle** aus dem Kälteschlaf, ohne Erinnerung, wie sie dorthin gekommen war. **Diana** schloss sich einer Gruppe Menschen um die junge **Dee** und den grausamen **Theyden** an und versprach ihnen, sie nach Themyscira zu führen. Doch in den Ruinen ihrer alten Heimat erfuhr **Wonder Woman** von ihrer Mutter **Hippolyta**, was passiert war: dass nämlich die rücksichtslosen, beratungsresistenten Menschen die Erde an den Rand des Kollapses gebracht hatten, woraufhin die Amazonen gegen sie in den Krieg gezogen waren. Die Menschen schossen letztlich **Atomraketen** auf Themyscira ab, die auch andere Länder trafen, und Dianas Amazonen-Schwestern verwandelten sich in jene gewaltigen **Monster**, die Wonder Woman auf ihrem Weg durch die Postapokalypse zuhauf erschlagen hatte.

Von diesen Eröffnungen schockiert, wandte sich Diana von Dee und den anderen Überlebenden ab und flog mit ihrem geflügelten Pferd und ihrer früheren Erzfeindin **Cheetah**, die durch Experimente von skrupellosen Wissenschaftlern noch bestialischer geworden war, zu **Supermans** Festung der Einsamkeit. Hier stellte sich heraus, dass von Dianas Freund **Clark** bloß noch ein kleiner Rest in Form eines **Superman-Roboters** existierte. Ausgerechnet Wonder Woman hatte den **Mann aus Stahl**, der sich im Krieg schützend vor die Menschheit gestellt hatte, in einem Anfall von Raserei umgebracht, wobei sie sogar weitere Städte verwüstete. Die übrigen überlebenden Superhelden wurden entweder gejagt oder brachen in andere Welten auf. **Batmans** letzte gute Tat war es indes, Diana in einen Kälteschlaf zu versetzen ...

Während Wonder Woman all dies erfuhr, war Dee ihr bis in die **Festung der Einsamkeit** gefolgt. Dort nutzte sie Dianas **Lasso der Wahrheit** und brachte ans Licht, weshalb die göttliche Amazone sie entgegen ihres Versprechens im Stich ließ. So erkannte Diana, dass Wut und Hass sie fehlgeleitet hatten. Nun will sie ihre jüngsten Entscheidungen sowie ihre Taten im Angesicht der Apokalypse wiedergutmachen. Mit Supermans Rückgrat samt Schädel sowie dem Lasso der Wahrheit baut sie sich eine Waffe für die letzte Schlacht um die tote Erde. Denn ihre Mutter, die Kriegerin **Nubia** und die verbliebenen Amazonenmonster trachten danach, die noch lebenden Menschen auszulöschen. Und so beginnt das Finale dieser Geschichte ...

Christian Endres

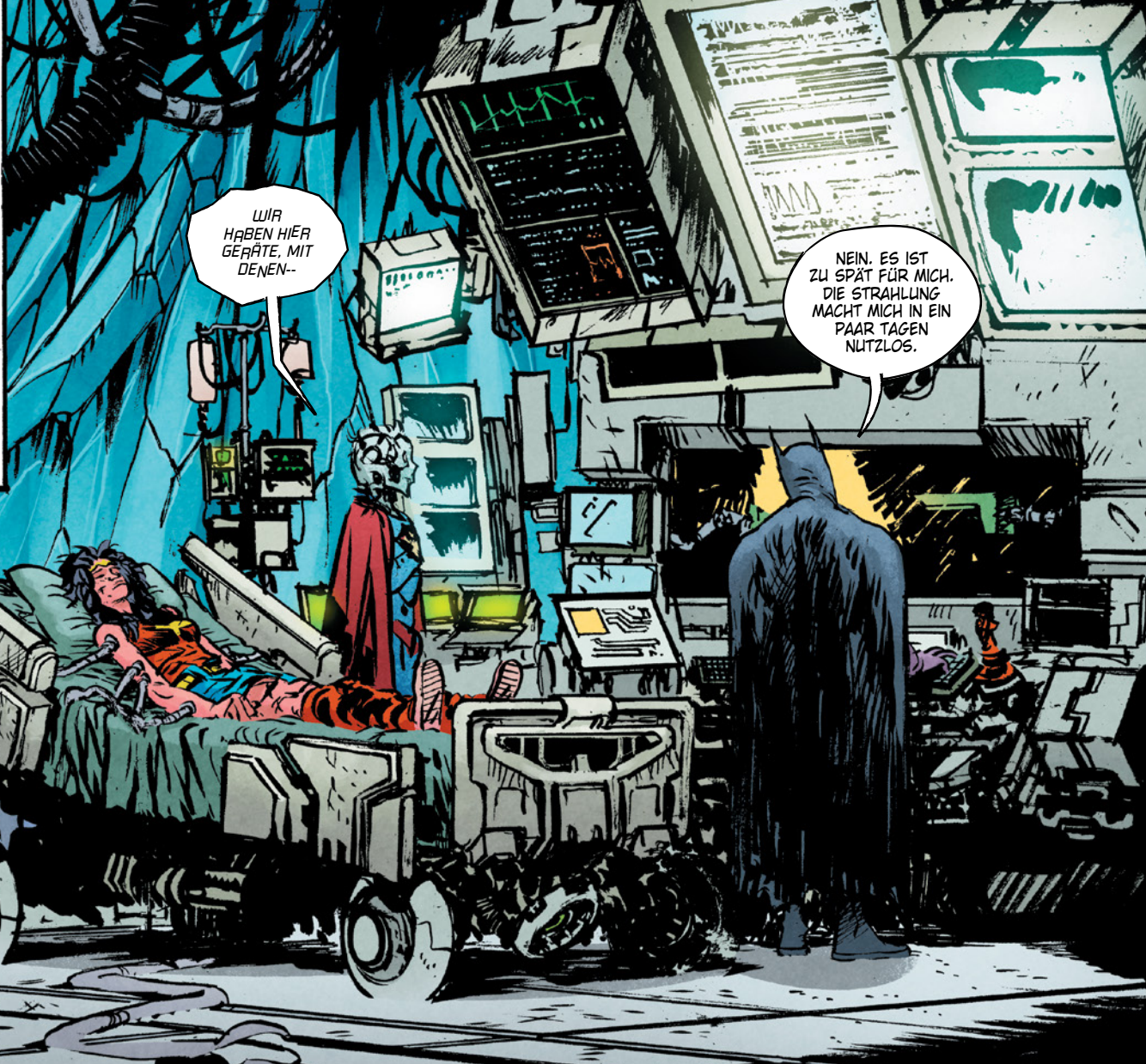
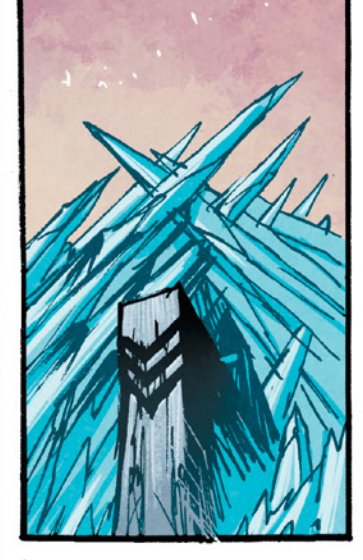
WONDER WOMAN: DEAD EARTH erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäfer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Christian Endres, Christian Grass, Aline Reinelt, Peter Thannisch, Daniela Uhlmann, Übersetzung Josef Rother, Proofreading Pia Oddo, Lettering Walproject grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in WONDER WOMAN: DEAD EARTH #4. Copyright © 2020 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Andy Khouri. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Daniel Warren Johnson, Wonder Woman: Dead Earth 4.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-6890-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6891-8 (.epub) / ISBN 978-3-7367-6892-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



WIR HABEN HIER GERÄTE, MIT DENEN--

NEIN. ES IST ZU SPÄT FÜR MICH. DIE STRAHLUNG MACHT MICH IN EIN PAAR TAGEN NUTZLOS.



ICH BIN KEINE GOTTHEIT, DIE GEHESEN WIRD.



DAS HIER ÜBERGEBE ICH DIR.



WAS SOLL ICH DAMIT MACHEN?

EIN WÜRDIGER WIRD KOMMEN.

EIN MENSCH.



WOHIN BRINGST DU SIE?



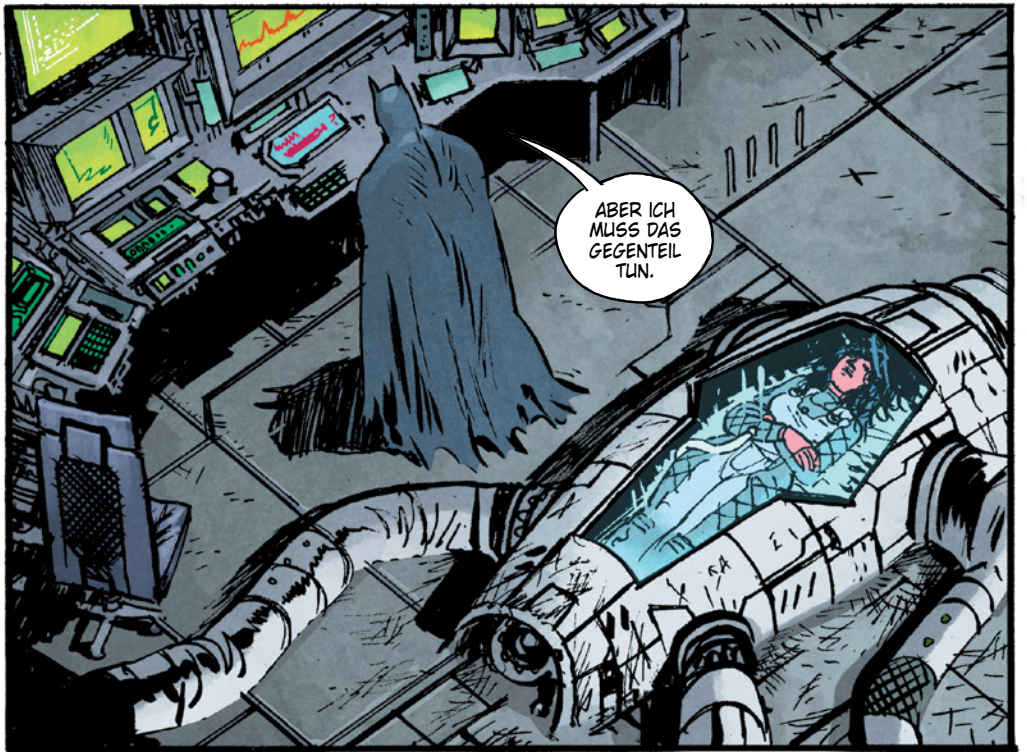
DORTHIN, WO SIE GESUND WERDEN KANN.



„ICH HASSE DAS.“



ICH
WÜNSCHTE,
ICH KÖNNTE DICH
FÜR DAS, WAS
DU GETAN HAST,
BEENDEN.

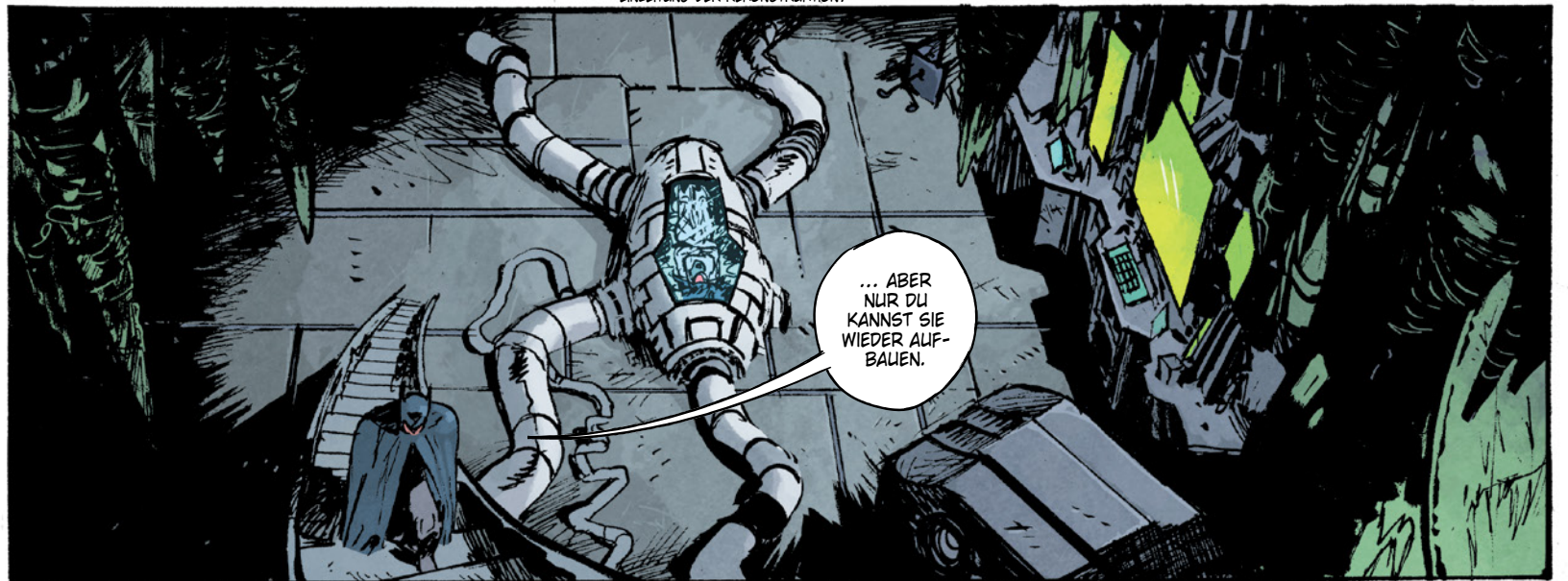


ABER ICH
MUSS DAS
GEGENTEIL
TUN.



DU
HAST DIE
WELT ZER-
STÖRT ...

* EINLEITUNG DER REKONSTRUKTION?



... ABER
NUR DU
KANNST SIE
WIEDER AUF-
BAUEN.