

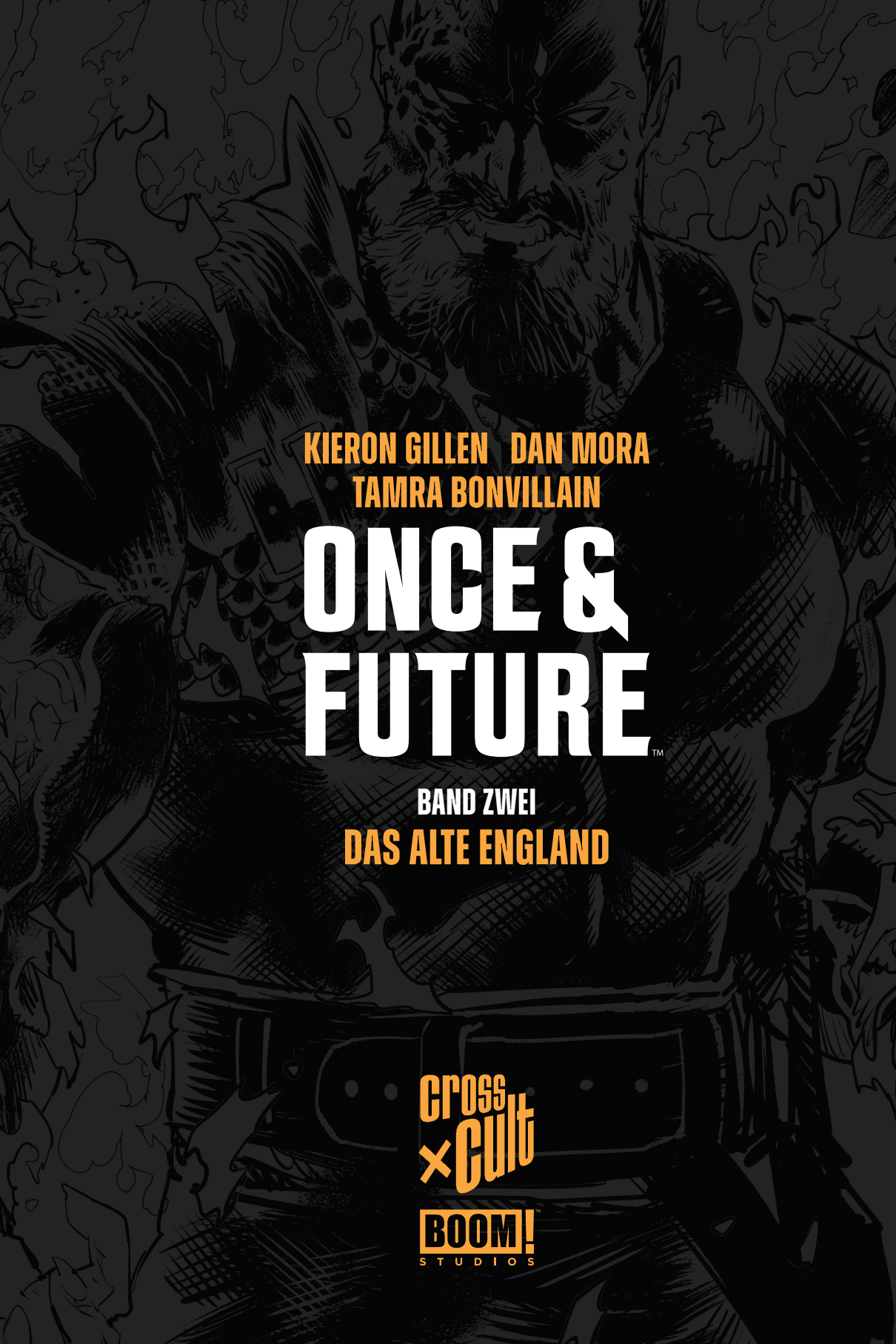
KIERON GILLEN DAN MORA
TAMRA BONVILLAIN

ONCE & FUTURE™

BAND ZWEI
DAS ALTE ENGLAND



DAN MORA



KIERON GILLEN DAN MORA
TAMRA BONVILLAIN

ONCE & FUTURE™

BAND ZWEI
DAS ALTE ENGLAND

CROSS
x CULT

BOOM!
STUDIOS

US-DESIGNER
SCOTT NEWMAN

US-ASSOCIATE EDITOR
AMANDA LaFRANCO

US-EDITOR
MATT GAGNON

BOOM!
STUDIOS

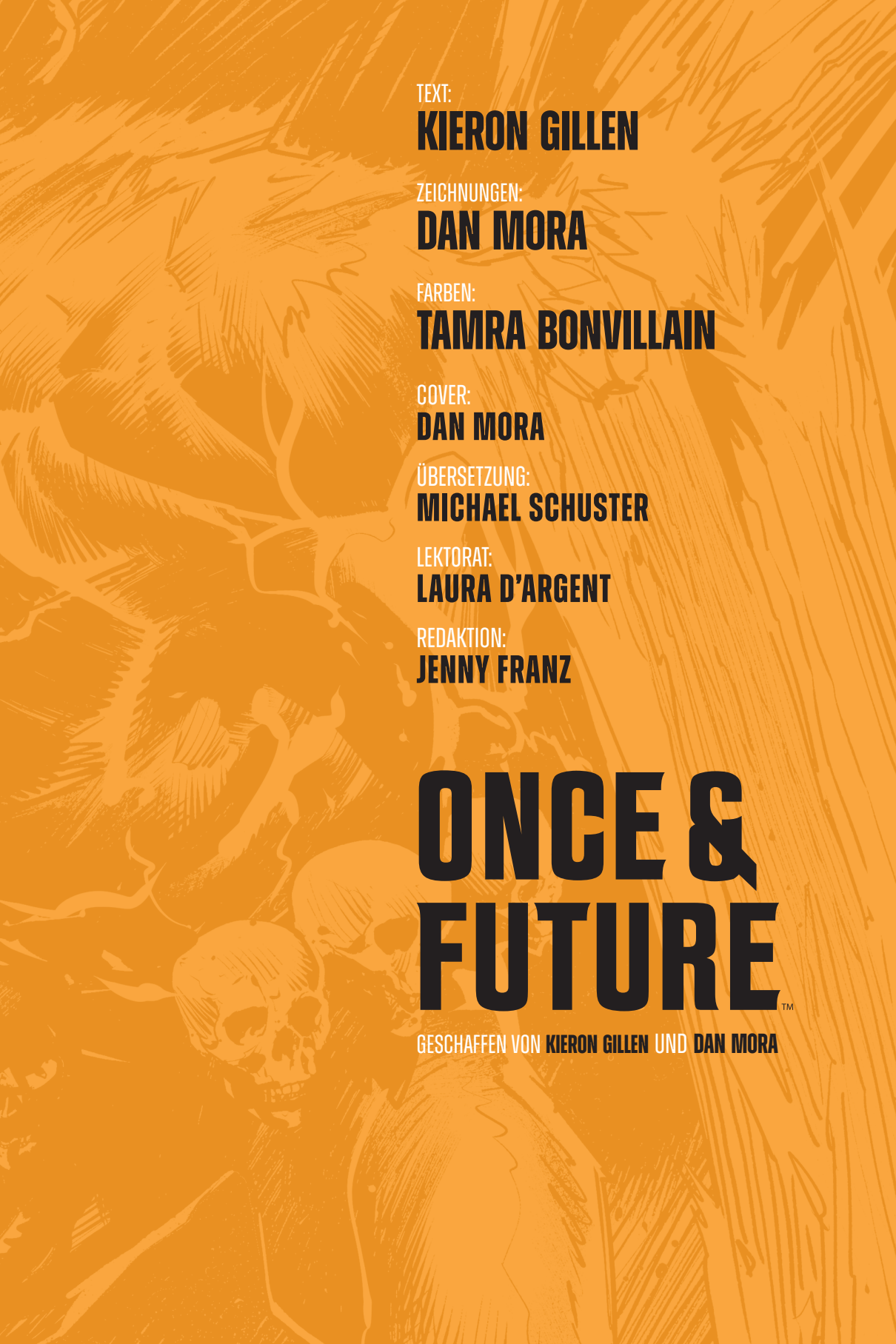
Ross Richie CEO & Founder
Joy Huffman CFO
Matt Gagnon Editor-in-Chief
Filip Sablik President, Publishing & Marketing
Stephen Christy President, Development
Lance Kreiter Vice President, Licensing & Merchandising
Arune Singh Vice President, Marketing
Bryce Carlson Vice President, Editorial & Creative Strategy
Kate Henning Director, Operations
Spencer Simpson Director, Sales
Scott Newman Manager, Production Design
Elyse Strandberg Manager, Finance
Sierra Hahn Executive Editor
Jeanine Schaefer Executive Editor
Dafna Pleban Senior Editor
Shannon Watters Senior Editor
Eric Harburn Senior Editor

**Cross
x Cult**

Impressum: **ONCE & FUTURE 2: DAS ALTE ENGLAND** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Übersetzung: Michael Schuster; Lektorat: Laura d'Argent; Redaktion: Jenny Franz; Druck: Hagemayer, Wien.

Januar 2021 | Print-ISBN : 978-3-96658-260-5

ONCE & FUTURE Volume Two, November 2020. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. Once & Future is ™ & © 2021 Kieron Gillen, Ltd. Originally published in single magazine form as ONCE & FUTURE No. 7-12. ™ & © 2020 Kieron Gillen, Ltd. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.



TEXT:
KIERON GILLEN

ZEICHNUNGEN:
DAN MORA

FARBEN:
TAMRA BONVILLAIN

COVER:
DAN MORA

ÜBERSETZUNG:
MICHAEL SCHUSTER

LEKTORAT:
LAURA D'ARGENT

REDAKTION:
JENNY FRANZ

ONCE & FUTURE™

GESCHAFFEN VON **KIERON GILLEN** UND **DAN MORA**



KAPITEL SIEBEN

CAMELOT, ANDERSWELT

DIE ZEIT DER
VERZERRUNG IST VORÜBER.
WIR HABEN DEN WANDEL
ZURÜCKGESCHLAGEN. MEINE
GESTALT IST ENDEGÜLTIG.

DOCH
ICH HABE EINE
DUNKLE BOTSCHAFT
ERHALTEN ...

MEIN ALTER
RIVALE WIRD DAS
LAND BALD HEIMSUCHEN.
DER HUND DER SACHSEN
MUSS TIEFER BEGRABEN
WERDEN. BEVOR ER SICH
ERHEBEN KANN.

ICH HABE
EINE QUESTE
FÜR EINEN
RITTER.

WÄHLT
MICH, MEIN
KÖNIG. WÄHLT
GALAHAD!

ICH STAND EUCH ZUR SEITE, ALS
DIE WELT IM WAHNSINN VERSANK! ICH
BIN DIE KLINKE, DIE JAHELANG GE-
SCHMIEDET WURDE, UM VON EUCH GE-
SCHWUNGEN ZU WERDEN! ICH FAND
GAR DEN GÜRTEL, DEN DIE HEXE
AUS JENEM FENSTER WURF!

ICH WILL
MICH BE-
WEISEN!

HMM. MEIN
BOTSCHAFTER IN
DIE VERWUNSCHENE
WELT. DU MUSST
MEIN FÄHIGSTER
RITTER SEIN ...

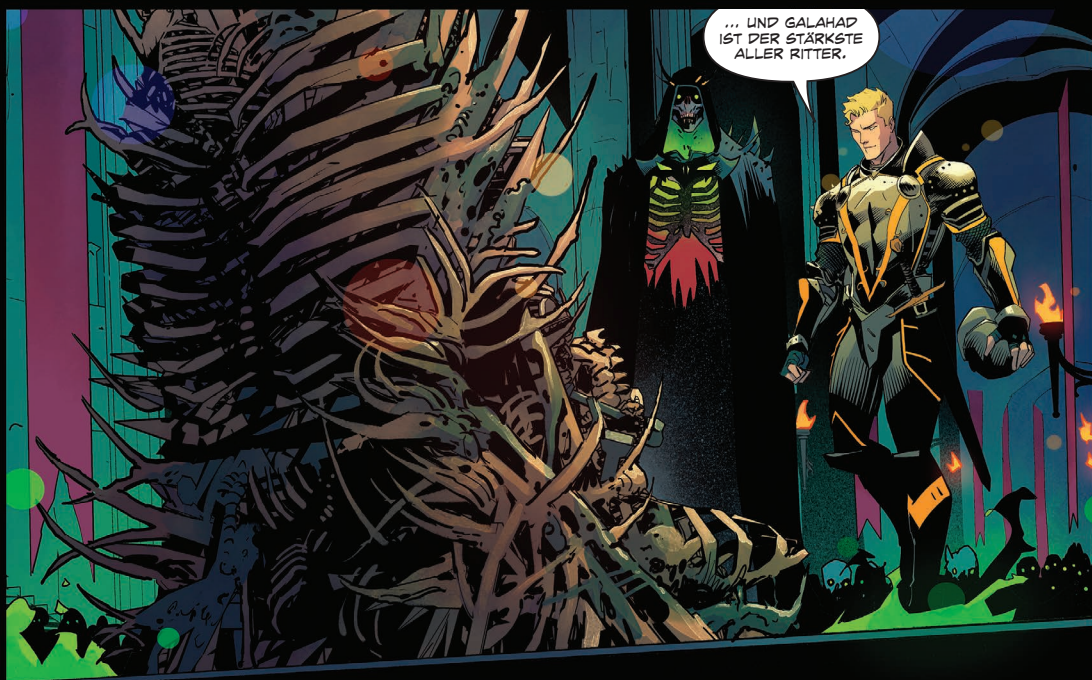
... WÜRDST
DU DICH AUF
DEN PLATZ DER
GEFAHR WAGEN?



OH. DER
PLATZ DER
GEFAHR.
JA!

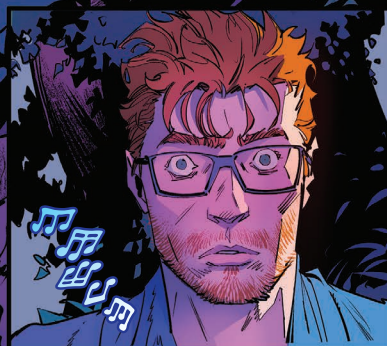
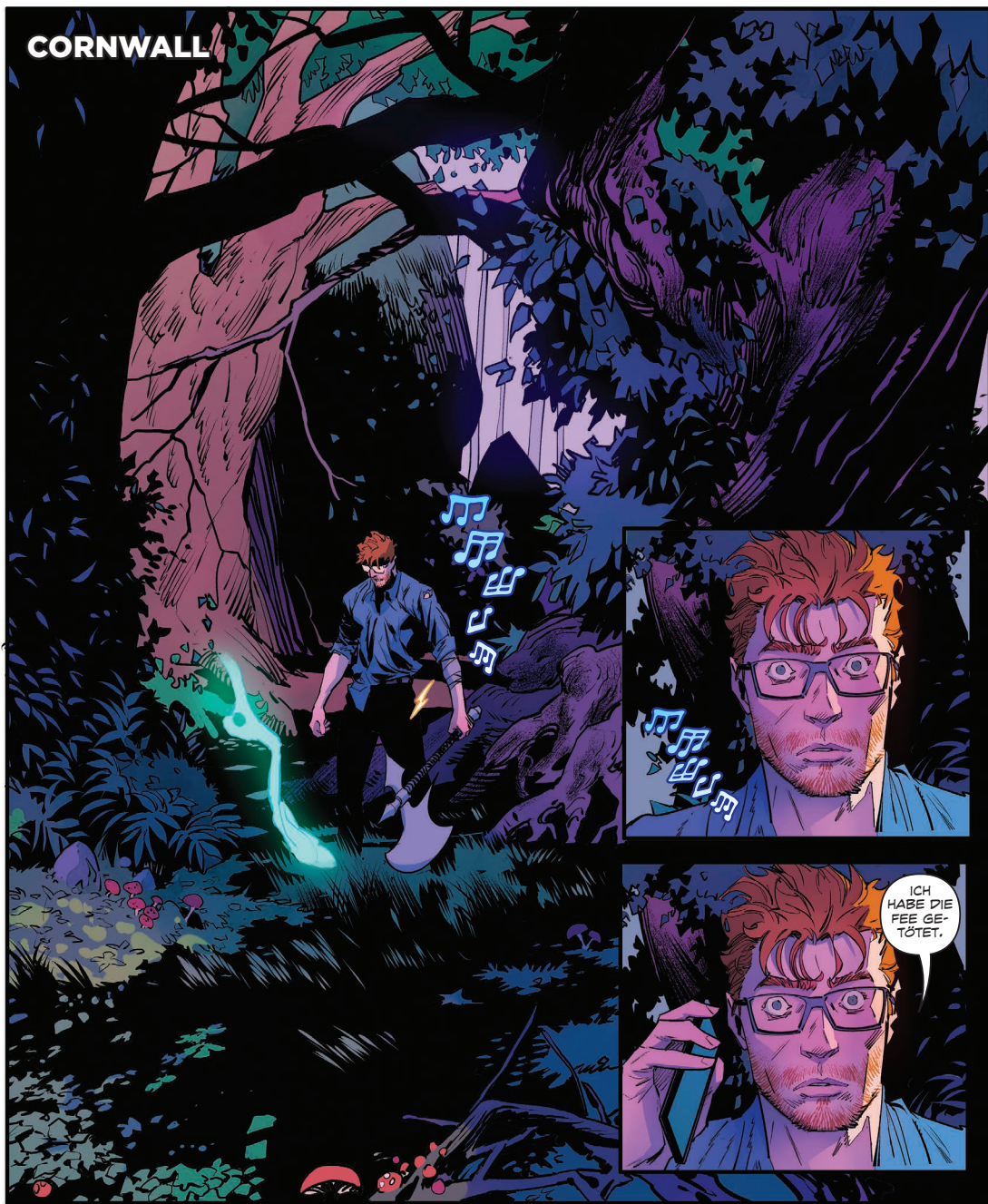
NUR
DER STÄRKSTE
RITTER KANN DA-
RAUF SITZEN UND
LEBEN ...







CORNWALL

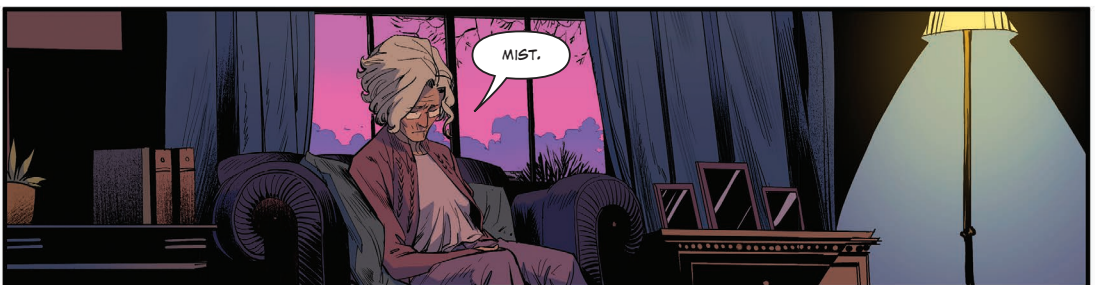
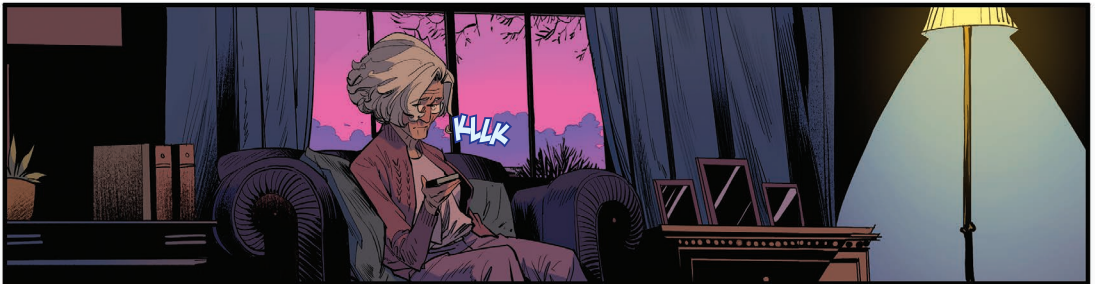
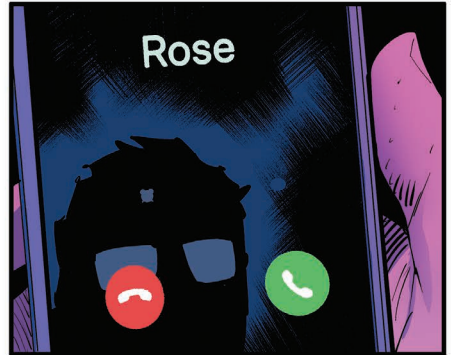


AVON



GAB ES PROBLEME?





BRISTOL

DUNCAN?
ES IST FRÜH AM
MORGEN. HAST
DU DIE FEE
ERLEDIGT?

JA. OMAS
RAT HAT SICH
AUSGEZAHLT.

OH, IHR
SPRECHT
MITEINANDER?
HABT IHR EUCH
VERSÖHNT?

NEIN, WIR
REDEN NUR. SIE
WEISS **ALLES**.
UND ICH STERBE
NUR UNGERN.

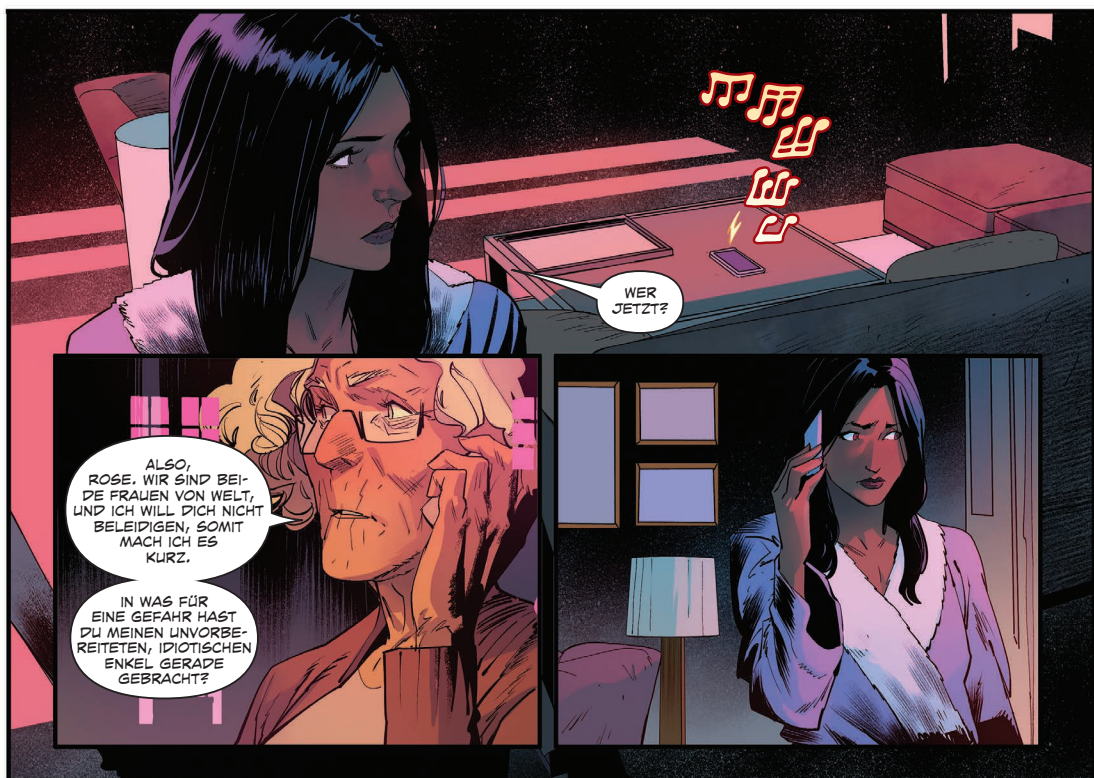
ICH WÜNSCHTE,
ICH KÖNNTE IHR
TRAUEN, ABER MAN
KANN NICHT ALLES
HABEN, RICHTIG?

BITTE SAG,
DASS ICH MICH
ENDLICH HIN-
LEGEN KANN.

NUN ... ICH
SCHÄTZE,
DU KANNST
IM ZUG
SCHLAFEN.

DU MUSST
NACH LONDON
KOMMEN.

ICH BIN FRÜH
AUFGEWACHT UND HAB
DIE ÜBLICHE „SIR-CHARLES-
WAHRSAGENUMMER“ DURCH-
GEZOGEN, UM ZU SEHEN,
OB HEUTE ETWAS ÜBER-
TRETEN WIRD ...



DAS BRITISH MUSEUM, LONDON AM SELBEN ABEND

RICHTIG ...



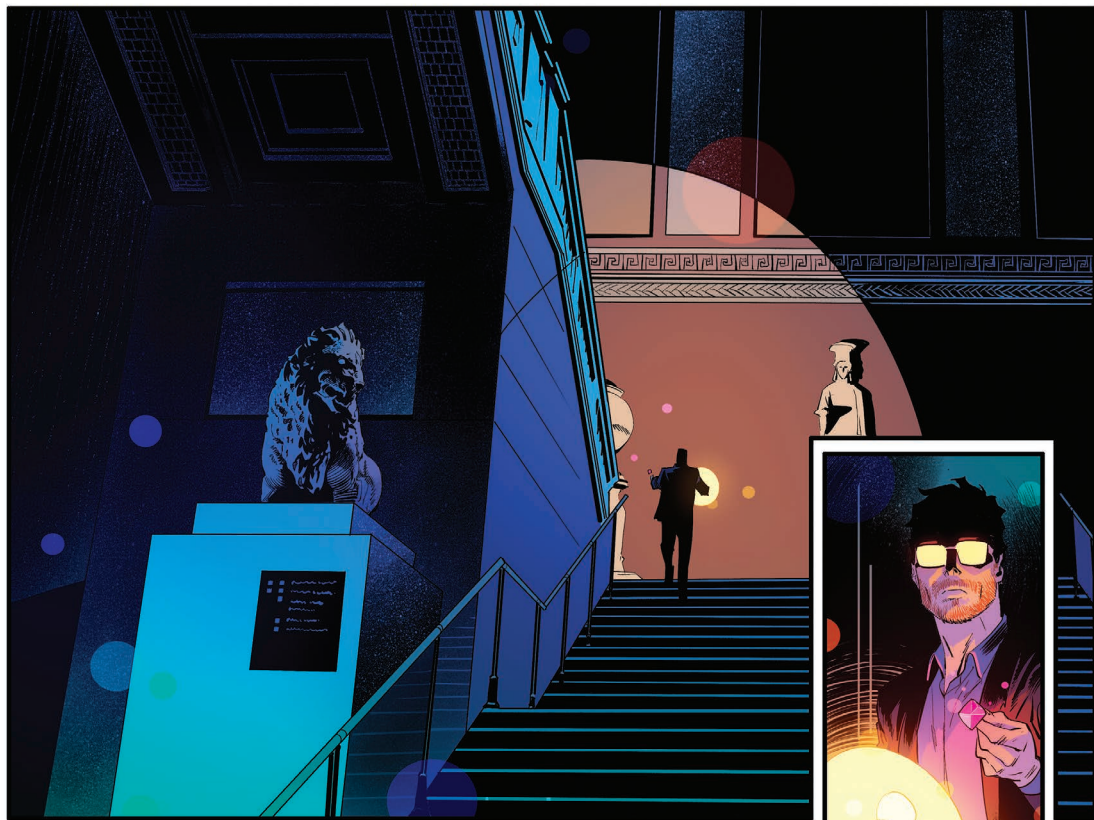
... VOR EIN PAAR
WOCHEN HÄTTE ICH
DAFÜR GETÖTET, AN
DIESEM ORT SEIN
ZU DÜRFEN.

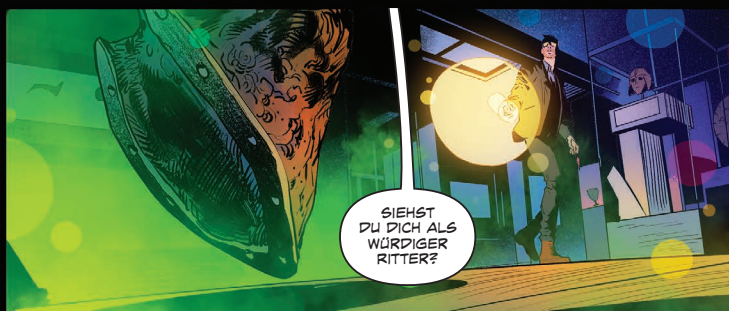
ZU WISSEN,
DASS ICH WIRKLICH
TÖTEN MUSS, JETZT
WO ICH HIER BIN,
NIMMT DEM GANZEN
DEN GLANZ.

TJA.

ÄHM ...
FUNKTIONIERST
DU?

WIE SOLL ICH
DAS PRO-
BLEM FINDEN,
WENN ...





EIN WÜRDIGER
RITTER HÄTTE SICH
FÜR DEN KAMPF
GEWAPPNET, BEVOR
ER GAFFT, WIE
EIN NARR.



G... GALAHAD?
BIST DU DAS?

WAS
BIST DU?

