

ANURADHA GHANDY

LAS CORRIENTES FILOSÓFICAS  
EN EL MOVIMIENTO FEMINISTA



 Editorial  
**Cienflores**

# LAS CORRIENTES FILOSÓFICAS EN EL MOVIMIENTO FEMINISTA

Anuradha Ghandy

 **Cienflores** Editorial

Ghandy, Anuradha

Las corrientes filosóficas en el movimiento feminista / Anuradha Ghandy. - 1a ed. -

Ituzaingó : Cienflores , 2020.

Libro digital, EPUB - (Biblioteca 8 de Marzo)

Archivo Digital: descarga y online

Traducción de: Juan Manuel Villulla.

ISBN 978-987-4039-21-7

1. Feminismo. 2. Organización de Mujeres. 3. Marxismo. I. Villulla, Juan Manuel, trad. II.

Título.

CDD 305.42

© Anuradha Ghandy Memorial Committee, 2011

Título original: Philosophical Trends in the Feminist Movement.

© Editorial Cienflores, 2019

Lavalle 252 (1714) - Ituzaingó

Pcia. de Buenos Aires - República Argentina

Tel: 2063-7822 / 11 6534 4020

Contacto: [editorialcienflores@gmail.com](mailto:editorialcienflores@gmail.com)

[www.editorialcienflores.com.ar](http://www.editorialcienflores.com.ar)

Director editorial: Maximiliano Thibaut

Traducción: Juan Manuel Villulla

Diseño editorial: Soledad De Battista

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, grabación o cualquier otro sistema de archivo y recuperación de información, sin el previo permiso por escrito de los editores.

# ÍNDICE

## **Panorama general del movimiento de mujeres en occidente**

### **Feminismo liberal**

Crítica al feminismo liberal

### **Feminismo radical**

Sistema sexo-género y patriarcado

La sexualidad: la heterosexualidad y el lesbianismo

Crítica al feminismo radical

### **Anarco-feminismo**

### **Eco-feminismo**

### **Feminismo socialista**

La estrategia del feminismo socialista para la liberación de la mujer

Crítica al feminismo socialista

### **Feminismo y posmodernismo**

### **Resumiendo**

## **El movimiento de mujeres en la India a la luz de las tendencias filosóficas**

Liberalismo en la primera fase

La segunda fase, contemporánea

Internacionalmente, uno de los desarrollos más destacables de la era capitalista ha sido la emergencia y el crecimiento del movimiento de mujeres. Por primera vez en la historia de la humanidad, las mujeres aparecieron colectivamente para demandar por sus derechos, su lugar bajo el sol. Su emancipación luego de siglos de opresión pasó a ser un tema urgente e inmediato. El movimiento lanzó análisis teóricos y las soluciones a la opresión de las mujeres fueron puestas por delante; desafió al patriarcado y a una sociedad de explotación, ambos a través de sus actividades y sus teorías.

No es que antes las mujeres no fueran conscientes de su opresión. De hecho, ellas articularon sus resistencias a través de canciones folklóricas, poemas y modismos certeros, pintadas y otras formas de arte a las que tenían acceso. Hablaron contra las injusticias que tuvieron que sufrir. Interpretaron y reinterpretaron los mitos y épicas de su tiempo para expresar su punto de vista. Las muchas versiones del Ramayana y el Mahabharata<sup>1</sup>, por ejemplo, que aún hoy circulan entre las mujeres rurales a través de canciones en varias partes de la India, son un testimonio vívido de esto. El período feudal vio la emergencia de mujeres destacables que buscaron caminos a través de los medios disponibles en su tiempo, tornándose símbolos de la resistencia a la matriz patriarcal. Meerabi, la santa, es sólo uno entre muchos ejemplos de ese tipo, que dejó un impacto duradero en la sociedad. Era una contra-cultura que reflejaba la consciencia de los oprimidos. Sin embargo, estaba limitada por las circunstancias y fue incapaz de encontrar una salida, un rumbo para terminar con la opresión. En la mayoría de los casos, la solución se buscó en una religión o un Dios personal.

El desarrollo del capitalismo trajo cambios enormes en las condiciones sociales y en el pensamiento. El concepto de democracia significó que el pueblo se hacía importante. El liberalismo, como filosofía social y

política, llevó la carga en su fase temprana. Las mujeres de las clases sociales progresivas tomaron la delantera como colectivo. De ahí que, por primera vez en la historia, las mujeres emergieran como un movimiento que reclamaba a la sociedad sus propios derechos y su emancipación. Como todos los otros movimientos sociales, ha tenido sus flujos y reflujos. El impacto del capitalismo, aunque constreñido y distorsionado en colonias como la India, inspiró a hombres y mujeres progresistas. Un movimiento de mujeres emergió en la India en la primera parte del siglo XX. Era parte de este fermento internacional, y a la vez se enraizaba en las contradicciones de la sociedad local. Las teorías que emergieron en los países capitalistas encontraron su camino a la India, y fueron aplicadas en las condiciones indias. Lo mismo ocurrió, aún más agudamente, en el contexto del movimiento de mujeres contemporáneo que emergió en Occidente a fines de los '60.

El movimiento de mujeres contemporáneo ha plantado muchos más desafíos a la sociedad en la medida en que los límites del capitalismo en su fase imperialista han quedado ahora claramente al desnudo. Ha tomado grandes luchas conseguir legitimidad formal para la demanda por la igualdad. Y aún después de eso, la igualdad se mantiene como un desafío pendiente ya no sólo para países periféricos, sino también en los países de capitalismo avanzado como Estados Unidos o Francia. El movimiento de mujeres ahora busca las raíces de la opresión en el propio sistema social. Ellas analizaron el patriarcado y buscaron sus orígenes en la historia. Encararon las ciencias sociales y mostraron los sesgos machistas inherentes a las mismas. Expusieron cómo el modo de pensar patriarcal teñía todos los análisis sobre el rol de las mujeres en la historia y en la sociedad contemporánea. Ellas dijeron: las mujeres tienen una historia; las mujeres están en la historia (Gerda Lerner). A partir del estudio de la historia, rescataron las contribuciones que las mujeres habían hecho al desarrollo de la humanidad, así como sus

aportes a movimientos y luchas más amplias. También expusieron la base de género de la división del trabajo bajo el capitalismo, que relega a la enorme mayoría de las mujeres a las tareas menos calificadas y peores pagas. Expusieron la manera en las que las clases dominantes, especialmente la clase capitalista, gana con el patriarcado. El feminismo expuso los sesgos patriarcales del Estados, sus leyes y sus regulaciones. Analizó los símbolos y las tradiciones de determinadas sociedades para mostrar cómo perpetuaban el sistema patriarcal. El feminismo le dio importancia a la tradición oral, y por eso fue capaz de traer a la superficie las voces de mujeres que habían estado suprimidas en la historia. El movimiento forzó a hombres y mujeres a mirar críticamente sus propias actitudes y pensamientos, sus acciones y palabras en relación a las mujeres. El movimiento desafió las actitudes patriarcales y anti-mujeres que tiñeron incluso movimientos progresistas y revolucionarios, limitando la participación femenina. Sin subestimar sus confusiones teóricas y sus debilidades, el movimiento feminista ha contribuido significativamente a nuestra comprensión de la cuestión de las mujeres en el mundo de hoy en día. El movimiento mundial por la democracia y el socialismo se ha enriquecido gracias al movimiento de mujeres.

Una de las características importantes del movimiento de mujeres contemporáneo ha sido el esfuerzo de las feministas por teorizar sobre la condición de la mujer. Entraron en el campo de la filosofía con el objetivo de darle un fundamento filosófico a sus análisis y abordajes. Buscaron filosofías de liberación y tomaron varias corrientes en ese campo que creyeron que podían dar una visión a sus luchas. Distintos enfoques como el existencialismo, el marxismo, el anarquismo y el liberalismo, fueron estudiados por mujeres activas del movimiento en Estados Unidos y luego en Inglaterra. Por eso el feminismo es un colectivo ecléctico que incluye diversos abordajes, perspectivas y

marcos teóricos dependiendo de la corriente filosófica en la que se ubique. Aun cuando todas ellas sostengan el mismo compromiso para darle voz a las experiencias de las mujeres y ponerle fin a su opresión. Dada la hegemonía de Occidente, esto ha tenido una fuerte influencia en el movimiento de mujeres al interior de la India también, por lo que un estudio serio debe incluir un entendimiento de las distintas corrientes teóricas en su interior.

Filósofas feministas han sido influenciadas por pensadores tan diversos como Locke, Kant, Hegel, Marx, Derrida, Nietzsche o Freud. La mayoría de ellas ha concluido que la filosofía tradicional tiene sesgos machistas, y que sus principales conceptos y modos de entender revelan un abordaje eminentemente masculino del mundo (Alison Jaggar). Por lo tanto, hicieron esfuerzos por transformar la filosofía tradicional.

Manteniendo este esquema en mente, hemos encarado una presentación de las principales corrientes filosóficas del feminismo. Un punto para tomar nota es que estas corrientes no están fijas, separadas y algunas feministas han contrapuesto categorías. Otras han cambiado sus abordajes a lo largo del tiempo; algunas pueden ser vistas como una mezcla de dos o más corrientes. De todas maneras, para una comprensión general, estas grandes corrientes pueden ser útiles. Sin embargo, antes de discutir las teorías, vamos a comenzar con un breve *racconto* del avance del movimiento de mujeres en Occidente, particularmente en los Estados Unidos. Esto es necesario para entender los desarrollos teóricos feministas.

<sup>1</sup> El Ramayana y el Mahabharata son narraciones épicas de la India que datan de entre el siglo IV y III A.C. Son obras que han sido transmitidas de generación en generación en forma de