



BIBLIOTECA DE AUTOR

JAIME LARRAÍN AYUSO

*Puertas de embarque
Cuentos mortales
y otros nanocuentos terminales*

EL GUARDIÁN LITERARIO

JAIME LARRAÍN AYUSO

Puertas de embarque

Cuentos mortales

y otros nanocuentos terminales

EL GUARDIÁN LITERARIO

Larraín Ayuso, Jaime

Puertas de embarque / Jaime Larraín Ayuso. -
1ª ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : El
Guardián Literario, 2021.

(Biblioteca de autor)

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8346-48-9

1. Cuentos. 2. Narrativa Chilena. I. Título.

CDD A863

© 2021, Jaime Larraín Ayuso

Diseño de cubierta e interior: Departamento de arte de Editorial Bärenhaus
S.R.L.

El guardián literario es un sello de Editorial Bärenhaus

Todos los derechos reservados



© 2021, Editorial Bärenhaus S.R.L.

Publicado bajo el sello El guardián literario

Quevedo 4014 (C1419BZL) C.A.B.A.

www.editorialbarenhaus.com

ISBN 978-987-8346-48-9

1º edición: abril de 2021

1º edición digital: abril de 2021

Conversión a formato digital: Libresque

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446 de la República Argentina.

Sobre este libro

Hay muchas formas de morir. Una de ellas es morir en vida, agonizando en la sala de espera, próximo a la puerta de embarque, varados como ballenas en la arena, gordos de vivencias y sumergidos entre maletas melancólicas. Otras muertes cobran vida de a poco, mientras se extingue la existencia en medio de la rutina. También están aquellos que la esperan con curiosidad y con el suave cosquilleo de la ansiedad entre las costillas. Sí, hay muchas formas de morir, incluida la involuntaria y siempre sorprendente, aquella que parece injusta o al menos inoportuna. Asesinados, desahuciados, suicidados o simplemente resignados, son los personajes que viven en estos cuentos mortales, o desde la inocencia o desde un cierto humor negro, sin aspavientos, como si morir fuera asunto de otros.

En *Pasajeros en tránsito*, el autor nos invitó a husmear en la No-pertenencia, ahora nos participa de sus inesperadas formas de morir, y de la testarudez necesaria para vivir sin morir.

Sobre Jaime Larraín Ayuso

Jaime Larraín Ayuso nació en 1947. Entre sus oficios destacan el de arquitecto, fotógrafo profesional y escritor.

Es autor de la Trilogía “Sufrir de más” (2014), con el ensayo *Big Bang Sex*, o teoría del Todo; *El Propósito, sobre el sentido en la especie humana* y *Eneagrama ECO*, una investigación sobre el origen de la personalidad. Publicó también *La brújula del Amor* (2021, Amazon); *Operación Crisálida* (2018), novela que gira en torno al Dinero; *Qué dirá el Santo Padre* (2019), que polemiza entre Religión y Espiritualidad; *Pasajeros en tránsito* (2020, El guardián literario), su primer libro de cuentos cortos y *La Enfermedad del Miedo* (2021), un ensayo alertándonos de esta pandemia.

Índice

Cubierta	
Portada	
Créditos	
Sobre este libro	
Sobre Jaime Larraín Ayuso	
Epígrafe	
Muerte súbita	
Nanocuento 1	
Nanocuento 2	
Espejo elocuente	
Nanocuento 3	
Blanco	
Nanocuento 4	
Olvido involuntario	
Desayuno	
Riesgo	
Nanocuento 5	
Nanocuento 6	
Nanocuento 7	
Aplausos al ocaso	
Algoritmo	
Nadine	
Nanocuento 8	
Juicio final	
Nanocuento 9	
Nanocuento 10	
Inmortalidad	
Nanocuento 11	
Agonía Papal	

Nanocuento 12
Sombras y susurros
Nanocuento 13, y final

*“Entre todas las ficciones,
la realidad era la que menos le interesaba”.*

Muerte súbita

Hola, soy Gustavo, y creo que usted no me conoce. Le estoy escribiendo a todos los contactos de WhatsApp que figuran en este teléfono. Imagino que, aunque sea doloroso, cada uno preferiría recibir la noticia por este medio que a través del rumor o la prensa. El COVID-19 le ganó esta última batalla hace ya dos días. Me disculpo por no haberles avisado antes, ya que debí dedicarme de lleno a los trámites de cremación del cadáver. Desgraciadamente, no han podido entregarme las cenizas, ya que estas se mezclaron con otras, como puede comprenderse tras una cremación grupal. En todo caso, y como algo simbólico, guardaré una pequeña ánfora con su nombre, cuya foto adjunto.

Respecto a la obra del autor, continuaré trabajando en lo pendiente y recopilando algún material póstumo y, por cierto, ocupado de la representación legal frente a la editorial. Lamento haber interrumpido vuestras vidas, ya agitadas por la pandemia, con esta noticia que me tiene devastado. Disculpen mi redacción. Nunca logré aprender bien lo que me enseñó mi maestro.

Tras un sorbo del café de media mañana y con la certeza de que estaba vivo, a juzgar por la artritis, más que