

CONAN



KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE

AHMED
ROSS MASRAH

MARVEL
panini COMICS



M. ASRAZ

CONAN

KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE



KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE, TEIL 1

Untitled

Conan: Battle for the Serpent Crown (2020) 1
April 2020

KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE, TEIL 2

Untitled

Conan: Battle for the Serpent Crown (2020) 2
Mai 2020

KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE, TEIL 3

Untitled

Conan: Battle for the Serpent Crown (2020) 3
Juni 2020

SALADIN AHMED

Autor

LUKE ROSS

Zeichner & Tusche

NOLAN WOODARD

Farben

STUDIO RAM

Lettering

BERND KRONSBEGIN

Übersetzung

KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE, TEIL 4

Untitled

Conan: Battle for the Serpent Crown (2020) 4
Oktober 2020

KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE, TEIL 5

Untitled

Conan: Battle for the Serpent Crown (2020) 5
November 2020

LAUREN AMARO

SHANNON ANDREWS BALLESTEROS

MARK BASSO

MARTIN BIRO

RALPH MACCHIO

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

CONAN: KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. © 2020 Conan Properties International LLC ("CPI"). CONAN, CONAN THE BARBARIAN, THE SAVAGE SWORD OF CONAN, HYBORIA, and all other prominent characters featured in this issue, and their related logos, names, and likenesses are trademarks or registered trademarks of CPI. All rights reserved. Marvel and its logos are TM Marvel Characters, Inc. Zur deutschen Ausgabe © 2021 PANINI Verlags-GmbH. Cover von **Mahmud Asrar**, *Conan: Battle for the Serpent Crown* (2020) 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-6800-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6801-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-6802-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





Seit dem Band **AVENGERS: NO ROAD HOME – KEIN WEG ZURÜCK** ist **Conan der Barbar** in der Gegenwart von Marvels Superhelden-Universum gestrandet. Die Abenteuer, die der im Namen seines Gottes **Crom** fluchende Cimmerier hier bisher erlebte, erschienen zuletzt vor allem in der Serie **SAVAGE AVENGERS**, zudem entstanden Conan-Storys zu den Events **2099** und **Empyre** – sie hatten jedoch alle keinen Einfluss auf die „klassische“ Fantasy-Action in den neuen Marvel-Serieninkarnationen von **CONAN DER BARBAR** und **SAVAGE SWORD OF CONAN**, die wir ebenfalls bei **PANINI** veröffentlichen. Im vorliegenden Einzelband mit einer kompletten neuen Storyline kommt der Conan aus den **SAVAGE AVENGERS**-Publikationen, in seiner hyborischen Heimatwelt früher ein Abenteuerer, Glücksritter, Söldner, König, Pirat und Dieb, nun nach Las Vegas. Hier ist **Mephisto** aktuell nicht König der Hölle und im Hotel Inferno eingesperrt – und **Spider-Mans** Klon Ben Reilly als **Scarlet Spider** unterwegs. Die mächtige Schlangenkrone, ein zentrales Element dieses neuzeitlichen Conan-Abenteuers, hat übrigens eine lange Geschichte im Haus der Ideen. Bereits ab den 1970ern war Conan einmal für längere Zeit eine Marvel-Figur, und in der Folge auch der finstere Schlangengott **Set** und seine Anhänger aus den Prosa-Geschichten von Conan-Erfinder **Robert E. Howard** (1906–1936). Allerdings tauchte die aus der versunkenen Zivilisation **Lemurias** stammende Schlangenkrone schon 1969 zum ersten Mal in einem Marvel-Comic über **Namor** – den arroganten Mutanten und **Sub-Mariner** aus Atlantis – auf, den Autor und Conan-Ikone **Roy Thomas** und Zeichnerin **Marie Severin** inszenierten. Später folgten verstreute Storys mit Conan, Spider-Man, **Dr. Strange**, den **Avengers** sowie den **Secret Avengers**. Selbst im Crossover **Atlantis Attacks** 1989 spielte der machtvolle Kopfschmuck eine Rolle. Der **Wurm** indes, der göttliche Feind von Set, war zuletzt in einem anderen Einzelband mit dem Barbaren zu sehen, nämlich in **CONAN: DER SCHLANGENKRIEG**. Aber jetzt viel Spaß mit Conans Abenteuern zwischen Vegas und Wakanda ...

Christian Endres

KAMPF UM DIE SCHLANGENKRONE, TEIL 1



Conan: Battle for the Serpent Crown (2020) 1
Cover von MAHMUD ASRAR

IN DER GLÜHENDEN SONNE
EINER KARGEN WÜSTE
SCHREITET EIN MANN.



ES IST CONAN DER
CIMMERIER. EIN
BARBAR, ZERSTÖRER
UND DIEB.

ER HAT
BERÜHMTE
SCHÄTZE GE-
STOHLEN UND
VIELE MÄNNER
GETÖTET, DE-
REN NAMEN
ER NICHT
KANNTÉ.



NUN DURCHWANDERT ER EIN
SELTSAMES, FEINDSELIGES REICH.
ER HAT GESCHWOREN, DASS ER
NICHT EHER HEIMKEHRT, BIS ER
DEN VERFLUCHTEN ZAUBERER
KULAN GATH GETÖTET HAT.

CONAN IST HUNGRIG UND
OHNE MÜNZE. ER SEHNT
SICH NACH VERTRAUTEN
LÄNDERN.



DOCH ES IST EGAL, WELCHE
ERDE SEINE FÜSSE
BETRETEN.

DENN CONAN WEISS,
WIE ER ÜBERLEBT,
WENN MAN IHN ZU
TÖTEN VERSUCHT.
WENN DAS LAND
SELBST IHN ZU
TÖTEN VERSUCHT.



Las
ON



UND WOHN
CONAN AUCH GEHT,
ER WEISS ...

... WIE MAN
EINE STADT
PLÜNDERT.



WELCOME
TO Fabulous
LAS VEGAS
NEVADA

Paris



DIE STRASSEN SIND ERFÜLLT MIT DINGEN, DIE ER NOCH NIE GESEHEN HAT. DOCH ER HAT SCHON OFT FREMDE STRASSEN BETRETEN.

MEINE GÜTE, HAST DU DEN GESEHEN?

LECKER. DER MUSS AUS EINEM NACHTCLUB KOMMEN.



UND OBWOHL IHM DIE STADT FREMD IST, MANCHE DINGE SIND IN ALLEN REICHEN GLEICH.



TRUNKENHEIT MACHT NÄRREN NOCH NÄRRISCHER.



SPELUNKEN LOCKEN MIT FLEISCH.



UND STRASSENHÄNDLER WOLLEN AUSGERAUBT WERDEN.



SEIN MAGEN KNURRT, UND IRGENDWO IN DIESER WELT IST EIN ZAUBERER, DEN ER TÖTEN WILL.

EIN PAAR MÜNZEN KÄMEN IHM DA SEHR GELEGEN.



ES IST NICHT LEICHT, DEM GROSSEN EISERNEN FUHRWERK ZU FUSS ZU FOLGEN. ABER CONAN WAR NICHT FÜR LEICHTE ARBEIT GEMACHT.

SEINE IN ZAHLLOSEN HINTERHALTEN GESCHÄRFTE SINNE SAGEN IHM, WANN DIE ZEIT REIF IST.

DIESE MÄNNER SIND SCHWER BEWAFFNET.

IHRE WARE MUSS SEHR WERTVOLL SEIN.



LEISE WIE EINE KATZE ERLEDIGT ER DEN ERSTEN WACHMANN.

HNNH!



ABER NICHT LEISE GENUG.

WAS ZUM--? JOEY HAT'S ERWISCHT! RUF HILFE!

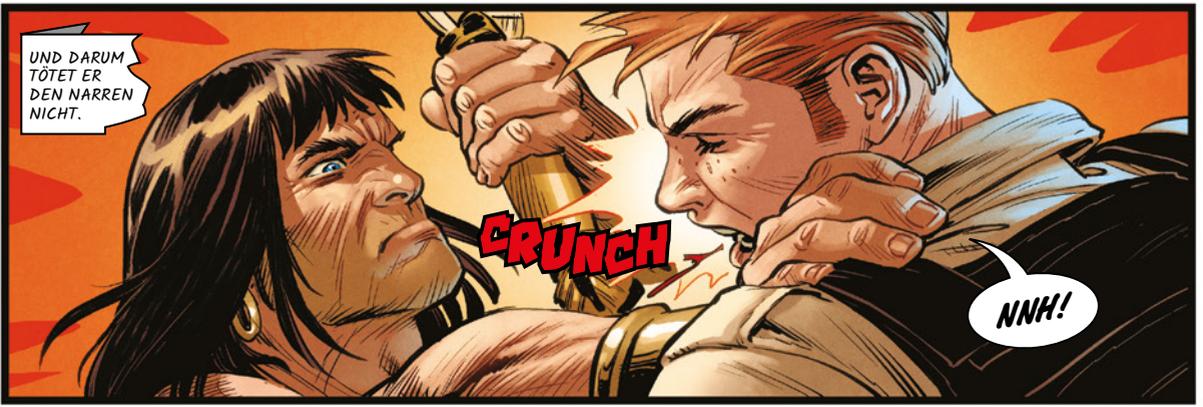
DER NARR RISIKIERT SEIN LEBEN, UM FREMDE REICHTÜMER ZU BESCHÜTZEN.



BLAN

NEIN!

DOCH CONAN KENNT DIESE BITTERE ARBEIT. MEHR ALS EINMAL WAR ER ZUM SCHUTZ EINER KARAWANE ANGEWORBEN WORDEN.





ARRRRHHH!



HAB DICH, DU
+@#%+@!

DER SELTSAME BLITZ TRIFFT IHN, UND CONAN ERSTARRT.
ER KRÜMMT SICH UND ZITTRT WIE EIN TIER VOR DEM
SCHLACHTER.

BLZZZT

WAS WOLL-
TEST DU HIER
EIGENTLICH
ABZIEHEN,
SCHWACHKOPF?
BODYBUILDER
WISSEN JA
WOHL KAUM, WIE
MAN DEN SAFE
IN DER KARRE
AUFKRIEGT.



UND JETZT RÖS-
TEST DU VÖLLIG
UMSONST.



MAN HAT IHM GESAGT, DASS
SOLCHE WAFFEN VON MEN-
SCHENHAND GEMACHT SIND.
DASS ES KEINE SCHWARZE
MAGIE IST.



ABER DAS MACHT FÜR IHN KEINEN
UNTERSCHIED, WÄHREND ER SICH WIN-
DET WIE EIN GEFESSELTES TIER.

GUT SO,
GROSSER.
BLEIB SCHÖN
AUF DEM ARSCH
LIEGEN UND RUH
DICH AUS.
ICH--



NNNNNNHHH ...

BRZT
BRZZ--

WAS ZUM--?
DAS DING
STREIKT!

JA ...