


BASIEREND AUF DER BESTSELLER-ROMANREIHE VON BEN AARONOVITCH

DIE FLÜSSE VON LONDON



MIT ABSTAND!

BEN AARONOVITCH CARTMEL • WILLIAMSON • RENNE



DIE FLÜSSE VON LONDON

MIT ABSTAND!

panini COMICS

panini COMICS
www.paninicomics.de



DIE FLÜSSE VON LONDON: MIT ABSTAND!

Englische Originalausgabe: „Rivers of London: Action at a Distance“ published April 2020 by Titan Comics, London, England.

Rivers of London is trademark™ and copyright © 2021 Ben Aaronovitch. All rights reserved. *Rivers of London* logo designed by Patrick Knowles.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher. Names, characters, places and incidents featured in this publication are either the product of the author's imagination or used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead (except for satirical purposes), is entirely coincidental.

Die deutsche Ausgabe wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart.
Geschäftsleitung: Hermann Paul; **Head of Editorial:** Jo Löffler (v.i.S.d.P.); **Head of Marketing:** Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); **Übersetzung:** Kerstin Fricke, **Redaktion:** Steffen Volkmer (verantw.), Claudia Hahn; **Grafik und Lettering:** Michael Beck, LetterFactory; **Produktion:** Sanja Ancic; **Gedruckt in Italien.**

Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.
Presse & PR: Steffen Volkmer

YDRIL0007

1. Auflage, März 2021, ISBN 978-3-7416-2289-2

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-7226-7 (PDF), 978-3-7367-7227-4 (EPUB),
978-3-7367-7228-1 (MOBI)



DIE FLÜSSE VON LONDON

MIT ABSTAND!

GESCHAFFEN VON

BEN AARONOVITCH

STORY VON

ANDREW CARTMEL

ZEICHNUNGEN VON

BRIAN WILLIAMSON

FARBEN VON

STEFANI RENNE

ÜBERSETZUNG VON

KERSTIN FRICKE

LETTERING VON

MICHAEL BECK

panini COMICS

WAS BISHER GESCHAH ...

Als PC Peter Grant seine Stelle bei der Metropolitan Police in London antrat, befürchtete er zunächst, dass Langeweile seine größte Sorge und der Papierkram sein ärgster Feind werden würden. Doch nach dem Verhör eines Zeugen – der sich dann auch noch als Geist herausstellt –, findet sich Peter auf einmal in Londons übernatürlicher Unterwelt wieder.

In der Mitte einer Reihe unauffälliger georgianischer Reihenhäuser befindet sich die *Special Assessment Unit* der Met, auch als *Folly* bekannt, die von Detective Chief Inspector Thomas Nightingale geleitet wird.

Als letzter offiziell registrierter Zauberer Englands nimmt Nightingale Peter unter seine Fittiche.

Peter, nun angehender Zauberer und Vollzeitpolizist, wird immer tiefer in die magische, als *Demi-monde* bezeichnete Welt hineingezogen. Er bearbeitet eher ungewöhnliche Verbrechen, sieht sich Aug in Aug den Göttern und Göttinnen der Londoner Flüsse gegenüber, bekommt es mit besessenen Autos, teuflischen *Fae* und hinterhältigen magiebegabten Bösewichten zu tun.

Trotz ihrer engen Beziehung war Nightingale hinsichtlich seiner Vergangenheit stets sehr verschlossen. Peters Neugier in Bezug auf seinen Lehrer, einst einer der mächtigsten Magier Europas, ist daher so groß wie eh und je. So stürzt er sich in die Bibliothek des *Folly*, die randvoll ist mit Akten über die Geschichte dieser ganz besonderen Abteilung. Er ist drauf und dran, mehr über die Vergangenheit seines verschwiegene Mentors in Erfahrung zu bringen ...

DIE FLÜSSE VON LONDON

LESE-REIHENFOLGE

Die *Die Flüsse von London*-Graphic Novels sind ein essenzieller Bestandteil der Reihe. Sie können zwar eigenständig gelesen werden, ergänzen jedoch die Welt von Peter und dem Folly um weitere Facetten.

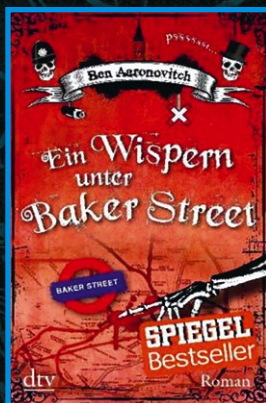
Diese kleine Übersicht zeigt, wo ungefähr die bisher bei Panini erschienenen Graphic Novels in der Kontinuität der ständig wachsenden Reihe der *Die Flüsse von London*-Romane angesiedelt sind.



MIT ABSTAND!
Graphic Novel 7



DIE FLÜSSE VON LONDON
Roman 1



EIN WISPERN UNTER BAKER STREET
Roman 3



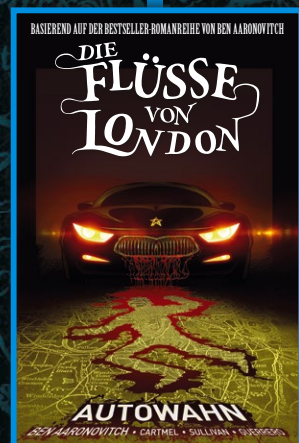
DIE NACHTHEXE
Graphic Novel 2



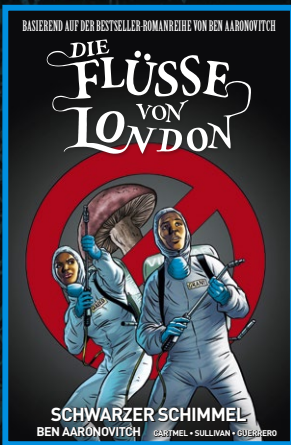
SCHWARZER MOND ÜBER SOHO
Roman 2



DER BÖSE ORT
Roman 4



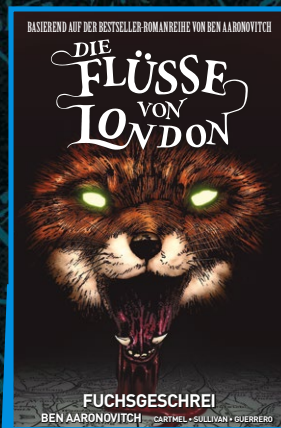
AUTOWAHN
Graphic Novel 1



SCHWARZER SCHIMMEL
Graphic Novel 3



DER GALGEN VON TYBURN
Roman 6



FUCHSGESCHREI
Graphic Novel 5



WASSERGRAS
Graphic Novel 6



GEISTER AUF DER METROPOLITAN LINE
Kurzroman 1



DETEKTIVGESCHICHTEN
Graphic Novel 4



FINGERHUT-SOMMER
Roman 5



DIE GLOCKE VON WHITECHAPEL
Roman 7



DER OKTOBERMANN
Kurzroman 2



Illustration:
ROBERT HACK



SIE SEHEN GUT AUS, BOSS.

WAS IST DER ANLASS?

BEDAUERLICHERWEISE KEINE FEIER.

DIE BEERDIGUNG EINES ALTEN FREUNDES.

OH, MEIN BELEID.



SEINE.



ANGUS
STALLEN.



SIE KÖNNTEN SICH
IN DIE ARCHIVE DES
FOLLY STÜRZEN.

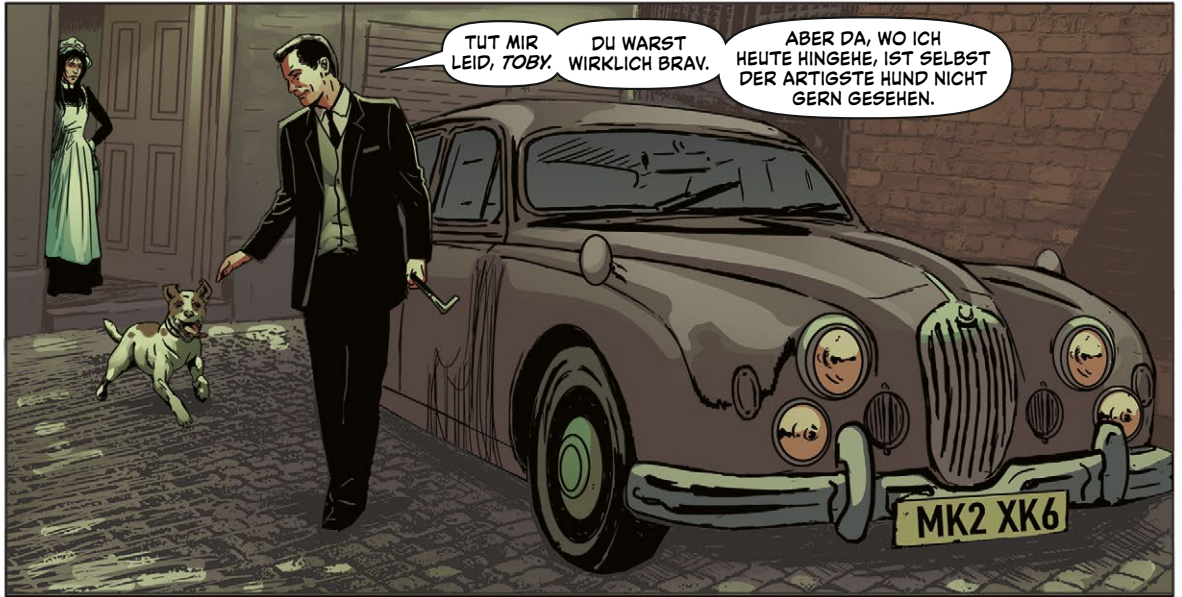
OKTOBER
1957.



ICH VERMUTE, SIE
ENTDECKEN DA ETWAS
INTERESSANTES.



„UND VIELLEICHT NOCH
MEHR ALS DAS.“



TUT MIR LEID, TOBY.

DU WARST WIRKLICH BRAV.

ABER DA, WO ICH HEUTE HINGEHE, IST SELBST DER ARTIGSTE HUND NICHT GERN GESEHEN.



AH, HERVORRAGEND, MOLLY.

GERADE RECHTZEITIG, UM ZU VERHINDERN, DASS TOBY DIE MAKELLOSE BÜGELFALTE IN MEINER HOSE RUINIERT.



HESPERUS' HALSBAND?

DU WEISST ES NOCH, MOLLY?

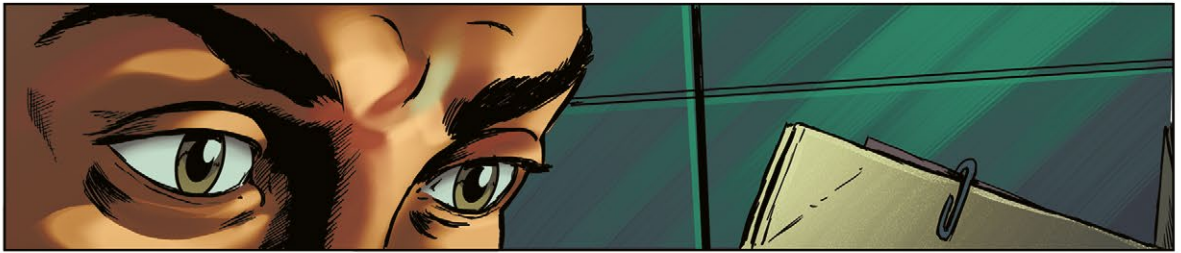
DU ERINNERST DICH AN ANGUS?

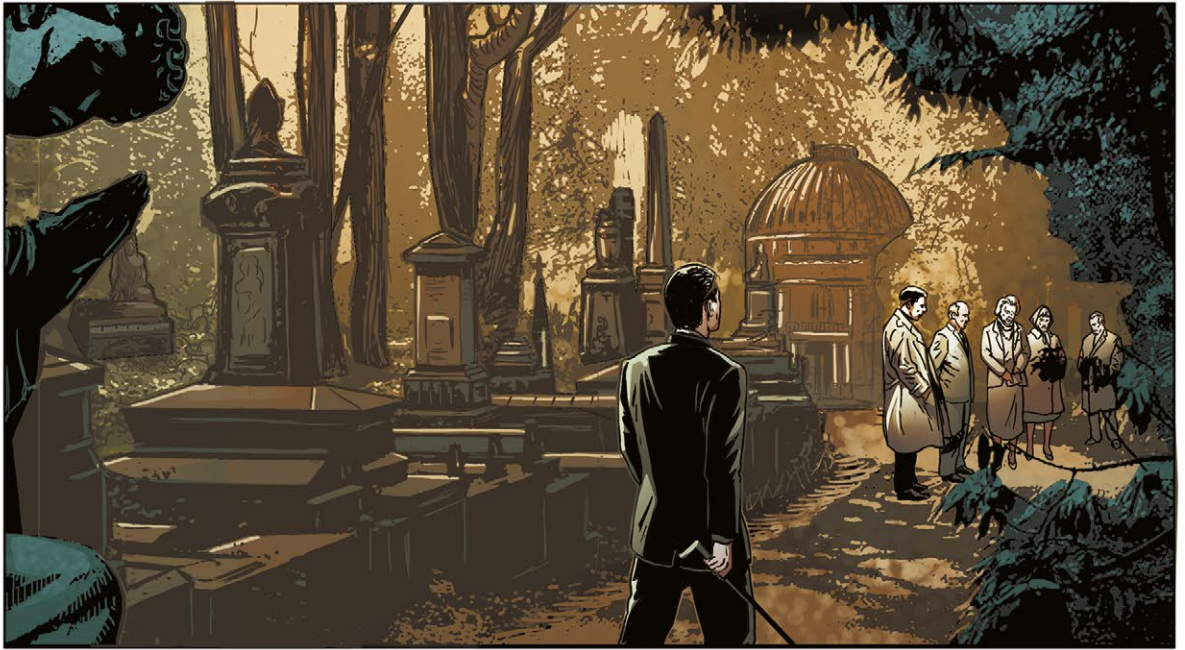


ENTSCULDIGE. NATÜRLICH TUST DU DAS.

ICH WERDE SEINER FAMILIE DEIN BEILEID AUSSPRECHEN.







THOMAS!

JACKIE.

DR. JACQUELINE FRYE. FRÜHER ALLGEMEINMEDIZINERIN ...

... UND HEUTE WITWE DES VERSTORBENEN.

SIE SEHEN SO GUT ERHALTEN AUS WIE EH UND JE.

DAS LIEGT DARAN, DASS DIE SCHÄDEN INNERLICH SIND.

ICH BIN SO FROH, DASS SIE DA SIND ...

WEIL ICH IHNEN DAS HIER GEBEN MÖCHTE.

BITTE BEHALTEN SIE ES.

MÖCHTEN SIE ES WIRKLICH NICHT ZURÜCK?

ICH HABE ES EINGESCANNT UND AUF DEM COMPUTER GESPEICHERT.

ABER EINSCHANNEN UND AUF DEM COMPUTER SPEICHERN IST VERMUTLICH EHER NICHT IHR DING.

DAS STIMMT.

