

NEU!

T o d d M c F a r l a n e ' s

SPAWN®



SPAWN 74

panini comics

www.paninicomics.de



01)

ABRECHNUNG,
TEIL DREI

Devil to Pay, Part Three
Spawn 144
März 2005

AUTOR TODD McFARLANE & BRIAN HOLGUIN
TEXT BRIAN HOLGUIN
ZEICHNER ANGEL MEDINA
TUSCHE DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA, ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS
FARBEN BRIAN HABERLIN
LETTERING WALPROJECT
ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE

25)

REISEZIEL: IRGENDWO,
TEIL EINS

Destination: Anywhere, Part One
Spawn 145
April 2005

AUTOR TODD McFARLANE & BRIAN HOLGUIN
TEXT BRIAN HOLGUIN
ZEICHNER ANGEL MEDINA
TUSCHE DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA, ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS
FARBEN BRIAN HABERLIN
LETTERING WALPROJECT
ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE

49)

REISEZIEL: IRGENDWO,
TEIL ZWEI

Destination: Anywhere, Part Two
Spawn 146
Mai 2005

AUTOR TODD McFARLANE & BRIAN HOLGUIN
TEXT BRIAN HOLGUIN
ZEICHNER ANGEL MEDINA
TUSCHE DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA, ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS
FARBEN BRIAN HABERLIN
LETTERING WALPROJECT
ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE

**SPAWN**

Al Simmons, zur Hölle gefahren und wieder-
aufgestanden. Ein Störfaktor im ewigen Krieg
zwischen Himmel und Hölle.

**MAMMON**

Seine Absichten sind undurchschaubar.
Er ist ein Mächtiger der Hölle, dem die Hölle
nicht genug ist.

**REDEEMER**

Ein himmlischer Krieger, dem Exil in der Hölle
entkommen, aber dem Zorn Spawns ausge-
liefert.

**Was BISHER GESCHAH...**

Der CIA-Agent **Al Simmons** wird brutal von seinem Boss, dem korrupten **Jason Wynn**, ermordet – und fährt, ganz wie es sich für einen Agenten gehört, zur Hölle. Doch er hat nicht vor, sich damit abzufinden, und daher schließt Simmons einen Deal mit dem Dämon **Malebolgia**: Er darf noch einmal seine Frau **Wanda** sehen. Im Gegenzug wird er Offizier der infernalischen Arme, ein **Hellspawn**.

Zurück auf der Erde muss Simmons erkennen, dass der Dämon ihn herein-
gelegt hat. Fünf Jahre sind seit seinem Tod vergangen, seine Frau hat wie-
der geheiratet und eine Tochter geboren. Er selbst gleicht eher einem
Statisten aus *Dawn of the Dead* als einem Calvin-Klein-Model. Aber er
nennt nun höllische Kräfte sein eigen, Kräfte, die er in den nächsten Jah-
ren unter mörderischen Bedingungen erkundet. Aber wie gesagt: Er hat
nicht vor, sich damit abzufinden. Und daher gibt er sich auch keineswegs
mit der ihm zugedachten Rolle als Höllensöldner zufrieden. Simmons/Spawn
wird zum Beschützer der Armen und Schwachen – und zum Störfaktor im
ewigen Krieg zwischen Himmel und Hölle.

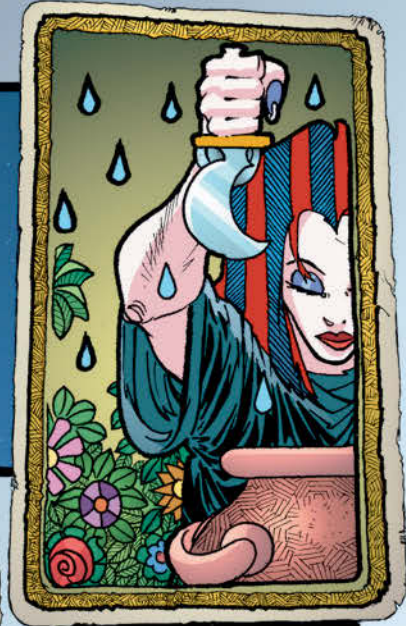
Und dieser Krieg hat viele Gesichter. Zum Beispiel den **Redeemer**, ein
himmlischer Krieger, verbannt in die Hölle. **Cogliostro**, ein Freund, der
Simmons verrät und die Krone der Hölle an sich reißt. **Mammon**, ein sinis-
trer Mächtiger der Hölle, der ein ganz spezielles Interesse an Simmons hat.
Oder **Nyx**, eine junge Hexe, die Simmons hilft, als er Hilfe bitter nötig hat.
Cogliostro verhilft Simmons zu seinem menschlichen Körper. Und Nyx ver-
eint ihn wieder mit seinem höllischen Alter Ego, das er nun quasi wie ein
Kostüm überstreifen kann. Aber er ist geschwächt. Und diese Schwäche
nutzt Mammon aus. Er schmiedet ein Komplott, und der Redeemer und Nyx
sind seine nichts ahnenden Erfüllungsgehilfen. Spawn gelingt es, den
Redeemer im Kampf niederzuringen und ihn mit seinem eigenen Schwert
zu bedrohen. Mammon enthüllt Nyx, dass sie Simmons nicht nur hinter-
gangen hat. Noch dazu hat sie Mammon unabsichtlich ihre Verbindung zum
Hellspawn überlassen. Und es dürfte nur eine Frage der Zeit sein, bis die
Welt erfährt, was Mammon mit seiner neu erworbenen Macht zu tun gedenkt.



DER RITTER
IM PROFIL GEZEIGT,
KNEIEND IN DEMUT. ER
IST DAS SCHWERT DER
GERECHTIGKEIT UND DAS
LICHT DES HIMMELS. SEIN
FLAMMENDES SCHWERT
VERBRENNT TÄUSCHUNGEN
ALLER ART UND OFFEN-
BART DIE DINGE, WIE SIE
WIRKLICH SIND. EINGE-
SCHWOREN AUF DEN WEG
DER RECHTSCHAFFENHEIT
IST DER RITTER HÄUFIG
ZWISCHEN IRDISCHER
VERSUCHUNG UND SEINEN
HÖHEREN BEWEGGRÜNDEN
HIN- UND HERGERISSEN.



DER DRACHE
GEZEIGT, WIE ER AUS
DER UNTERWELT HER-
VORBRICHT, UMHÜLLT
VON BLUTSCHATTEN UND
HÖLLENFEUER. ER IST
EINE UNERGRÜNDLICHE
UND URALTE MACHT, IN
DER DUNKELHEIT GEBÖ-
REN. ER IST EINE KREATUR
DER RACHE UND SEIN ZORN
IST, EINMAL GEWECKT,
NICHT AUSLÖSCHBAR.
DIE MÄCHTIGE PANZERUNG
DES DRACHEN VERBIRGT
EINEN EINZIGEN SCHWACH-
PUNKT; WER IHN FINDET,
KÖNNTE IHN BIEGEN.



DIE HEXE
IN EINEM MITTERNACHTS-
GARTEN, IN IHREM KESSEL
STARREND, DIE MONDSICHEL
IN IHRER RECHTEN HAND
ERHOBE. SIE STEHT FÜR
FRUCHTBARKEIT UND
LEBENSKRAFT IN DER
NATUR. SIE HAT DIE
WEISHEIT DES MONDES
UND IST DIE HÜTERIN VON
GEHEIMNISSEN. DIE HEXE
IST EIN WANKELMÜTIGES
GESCHÖPF, UND ES IST
NICHT IMMER WEISE,
IHR ZU TRAUIEN.

DER RITTER JAGT
DEN DRACHEN... DER
DRACHE JAGT DIE
HEXE... SO GEHT
ES IMMERFORT...





BITTE MICH.
FLEHE UM
GNADE.

UND ICH
WERDE DIR ALL DIE
GNADE GEWÄHREN,
DIE DER HIMMEL MIR
GEWÄHRT HAT.

AHHH.



ES WAR AN DER ZEIT, DASS DU WIEDER AUF DEN **BODEN** KOMMST. ZEIT, DASS DU DICH WIEDER MIT UNS ALLEN IM **DRECK** UND **SCHMUTZ** HERUMWÄLTZT.



ES GIBT KEINE **RECHTSCHAFFENHEIT**.



AAAAAAH!

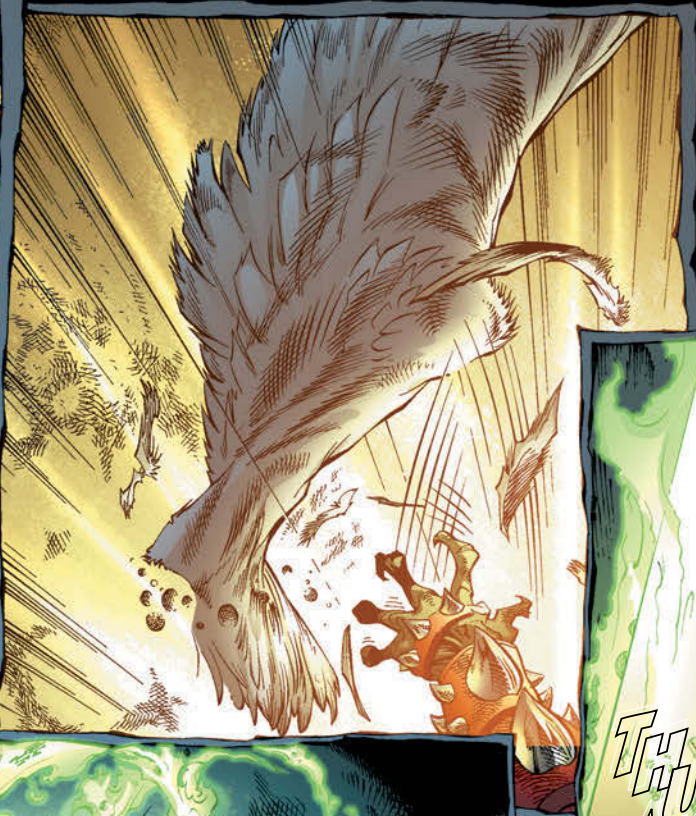


NIEMAND IST **GESEGNET**.





UND DER HIMMEL SCHERT SICH AUCH NICHT MEHR UM DICH ALS UM MICH.



VERGIB MIR, VATER...



... ICH WAR SCHWACH...





... UND
ICH HABE
DICH ENTTAUSCHT...



DIESE WELT
HAT IHREN
GLANZ VER-
LOREN. MEINE
AUGEN SIND
TRÜB UND
MEINE SINNE
TAUB. ALLES
WIRKT NUN
SO PLUMP
UND GE-
WÖHNLICH.

ICH HABE EINEN HANDEL GEMACHT
UND MEINE KRÄFTE VERWIRKT.

SCHWESTER MOND ERHEBT
SICH IM MEER DER NACHT.
STARRT AUF MICH HERAB.
ICH FÜRCHTE IHR URTEIL.

ICH WAR UNBE-
SONNEN UND DUMM.

UND ICH HABE
DAS ERSTE
GESETZ GE-
BROCHEN: FÜGE
KEIN LEID ZU.



ICH BITTE SIE
UM VERGEBUNG,
OHNE GROSSE
ERWARTUNGEN.



ICH WEISS,
DASS ICH UN-
WÜRDIG BIN,
DOCH MANCHMAL
IST SIE GNÄDIG.



IHR URTEIL KOMMT
AUF SCHWARZEN
SEIDIGEN FLÜGELN...

... MIT HARTEM
SCHNABEL UND
SCHARFEN
KRALLEN.