



ERIK MAY

ÜBER NACHT?

EIN POLITISCHES KAMMERSPIEL
IN REIMPROSA

Für
Claus-Dieter F.
und
Friedhelm P.

Das Stück ist die ›irdische‹ Variante zu meinem politischen Schwank ›Unkorrekte Liebe‹. Über Nacht wird ein Ehepaar vor eine große Herausforderung gestellt: Die Partnerin wechselt die politischen Fronten. Der Partner kann es nicht begreifen und fragt einen Freund um Rat – ein zu Herzen gehender Fall, der aus der Wirklichkeit gegriffen ist und nur durch die Liebe vor einem tragischen Ende bewahrt wird.

PERSONEN

Michael ein Grüner

Michaela seine Frau, genannt Micha:
erst grün, dann alternativ

Martin ein Liberaler

ORT

Bei Michael und Michaela zuhause

ZEIT

Gegenwart

SZENEN

1. SZENE
2. SZENE
3. SZENE
4. SZENE
5. SZENE
6. SZENE
7. SZENE

1. SZENE

*Martin und Michael in Michaels und Michaelas Haus,
nachmittags beim Tee*

MICHAEL

Ich kann's nicht glauben, über Nacht
Hat meine Frau etwas gemacht
Was ich nur schwer begreifen kann
Ich hoff, ich kann es irgendwann
Sie ist jetzt nicht mehr bei den Grünen
Sie zieht es mehr auf rechte Bühnen

Mich wundert sehr, dass sie das tat
Ich brauche dringend deinen Rat

MARTIN

Michael, wer sowas tut
Der zeigt am Ende sehr viel Mut
Wer lässt sich schon so gerne schelten
Wer will schon gern als Rechter gelten
Der vorher lange Grüner war
Das war sie doch, so viel ist klar

MICHAEL

Wir waren's beide noch bis gestern
Ich höre schon die Leute lästern
Die uns politisch nahestanden
Und uns so harmonisch fanden
Wir beide waren grün und links