



libros del  
Zorzal

**LUIS CHIOZZA**

**LA PESTE**

**EN LA**

**COLMENA**

**UTOPIÁS Y DISTOPÍAS EN LA RED**



libros del  
Zorzal

**LUIS CHIOZZA**

**LA PESTE**

**EN LA**

**COLMENA**

**UTOPIÁS Y DISTOPIÁS EN LA RED**



LUIS CHIOZZA

La peste  
en la colmena

Utopías y distopías en la red



libros del  
Zorzal

Chiozza, Luis Antonio

La peste en la colmena : utopías y distopías en la red / Luis Antonio Chiozza. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Libros del Zorzal, 2021.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-599-710-3

1. Crisis Social. 2. Redes Sociales. 3. Pandemias. I. Título.

CDD 303.485

Diseño de tapa: Silvana Chiozza.

© 2020. Libros del Zorzal

Buenos Aires, Argentina

<[www.delzorzal.com](http://www.delzorzal.com)>

Comentarios y sugerencias: [info@delzorzal.com.ar](mailto:info@delzorzal.com.ar)

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización previa de la editorial o de los titulares de los derechos.

Impreso en Argentina / *Printed in Argentina*

Hecho el depósito que marca la ley 11723



A Enrique Obstfeld,  
por todo lo que juntos logramos construir

# ÍNDICE

## PRÓLOGO

### PRIMERA PARTE

#### 1. ACERCA DEL SER HUMANO | 13

Nuestro lugar en el cosmos | 13

La trama de la vida en el planeta | 16

El lugar en que el alma reside | 22

¿Qué significa “yo”? | 24

#### 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS | 28

Los tres mundos que integran la consciencia | 28

Los desequilibrios en la relación con los tres mundos | 31

Acerca de una mutación de la consciencia humana | 33

#### 3. HACIA UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL MUNDO | 38

El espacio y el tiempo | 38

Las representaciones visual y auditiva | 41

Materia e idea | 44

### SEGUNDA PARTE

#### 4. COMPLEJIDAD | 51

Entre causas y efectos | 51

Cualquier todo es mucho más que la suma de sus partes | 54

La geometría de la naturaleza | 58

#### 5. ENTRE EL CAOS Y EL ORDEN | 62

La entropía y la paradoja de la vida | 62

Los cambios extraños del caos al orden | 66

Bucles recursivos y autodeterminación de las redes | 69

#### 6. LA INTEGRACIÓN EN RED | 72

El descubrimiento de un mundo | 72

Algunas propiedades emergentes | 76

Una tela sin araña | 79

### TERCERA PARTE

#### 7. ACERCA DE LAS REDES SOCIALES | 85

El dilema de las redes sociales | 85

Los ignorados e incontrolables perjuicios | 88

¿Por culpa de quién? | 96

#### 8. EL PLANETA PROHIBIDO | 99

El misterio del planeta prohibido | 99

Del paraíso al infierno | 101

[El encuentro con la bestia y la contaminación del planeta | 103](#)

9. [LA MÁQUINA Y YO | 108](#)

[La vida inconsciente y la peste de Tebas | 108](#)

[La encrucijada de los caminos de Tebas | 112](#)

[Deus ex maquina | 117](#)

[ADENDA | 124](#)

[TEXTOS PUBLICADOS EN INSTAGRAM | 125](#)

[¿Debemos, podemos, queremos? | 125](#)

[Cuando la mar es muy dura, el objetivo es flotar | 125](#)

[El puerto de destino es una conjetura | 126](#)

[Hay que estimar la derrota y volver a trazar el rumbo cada día | 127](#)

[Las dos pandemias | 129](#)

[La población de riesgo | 130](#)

[No sólo de pan vive el hombre | 132](#)

[Evitar la muerte | 133](#)

[Y yo... ¿qué? | 134](#)

[¿Qué sentido tiene? | 135](#)

[Amistad | 136](#)

[El huevo y la gallina | 138](#)

[Contacto, conmoción y trascendencia | 139](#)

[El amor “verdadero” | 140](#)

[El odio “verdadero” | 141](#)

[Tres edades de la vida | 142](#)

[Huyendo de la muerte | 144](#)

[Lo que se dice, lo que se siente y lo que se hace | 145](#)

[Sólo se puede ser siendo con otros | 147](#)

[Percibir lo esencial | 148](#)

[La multiplicidad del sentido y el malentendido | 149](#)

[La costumbre no siempre nos ayuda | 151](#)

[Esto no es vida | 152](#)

[Un espíritu gemelo | 153](#)

[Usar la vida | 155](#)

[Una carencia oscura | 156](#)

[Influencers | 157](#)

[Tener razón | 159](#)

[Un hombre con el dolor en un brazo | 160](#)

[BIBLIOGRAFÍA | 162](#)

“Mi padre, cuando yo era un niño, me explicó una vez, mientras disfrutábamos  
los tres de una caja de dátiles,  
que tanto gustaban a mi madre, que el que siembra dátiles, a menos que sea  
joven, no llegará a comerlos. Esto me debe haber impresionado, porque nunca  
más lo olvidé.

Hay ideas que son como los dátiles, tardan tanto en crecer  
que el que las siembra no verá sus frutos.  
Pero los dátiles existen, y los sembramos mientras comemos  
los que otros sembraron”.

*Psicoanálisis: presente y futuro.*  
*Qué y cómo psicoanalizar. Ni psiquis ni soma (1983)*

# PRÓLOGO

Este libro surgió como producto de una cuarentena que introdujo un cambio muy profundo en mi vida. Un grado de iluminación y resonancia que sólo se alcanza con dolor. Encerrado en lo que inevitablemente sentí como una prisión domiciliaria (una cosa es no querer salir y otra muy distinta es saber que está prohibido), la primera sorpresa que me conmovió fue la fuerza emocional con la que me impactó la enormidad de la distancia entre el dicho y el hecho.

Conocía el proverbio, “entre el dicho y el hecho hay mucho trecho”, pero ¡qué diferente era vivirlo! Esa distancia emocional, en distintos “bucles recursivos”, me llegó de muchos lados. Me di cuenta, lentamente, de que dejé de disfrutar la soledad que me permitía regocijarme en la lectura, reflexionar de modo libre y espontáneo y “enfrascarme” en la escritura. Comprendí que, en mi trabajo, la presencia constante de mis pacientes, de mis colegas, y, por fuera del trabajo, esos pocos encuentros personales con algunos amigos, eran lo que se llama un mundo. Un mundo que me otorgaba una parte importante de ese entorno afectivo que, como tantas veces sucede, sólo cuando se pierde se descubre cuánto vale.

Mientras a mi alrededor, el temor, el desasosiego, la ansiedad, la tristeza, la desmoralización, el desánimo y el desaliento crecían, muchas veces encubiertos por la idea de que la solución consiste en esperar que todo vuelva a la normalidad, y, casi siempre, atribuidos a motivos que se alejan de su auténtico origen, descubrí, esta vez con la fuerza de los hechos, que “sólo se puede ser siendo con otros”, y que es difícil vivir con alegría cuando todo el mundo está triste. Siempre “supe” reconocer la diferencia entre razonar y racionalizar, pero nunca me había enfrentado, de manera tan ubicua, con un mundo en donde la razón que se esgrime es la sinrazón del rival.

En el medio de ese desconcierto, me dediqué a escribir unas pocas notas escuetas, publicadas en Instagram, algunas de las cuales agregué como una adenda, al final de este libro, porque transmiten, de manera vivencial, cuál ha sido el clima, en realidad el drama, que le ha dado origen. Luego, hace apenas dos meses, impulsado por el filme *El dilema de las redes sociales*, escribí los capítulos que integran el corazón de este texto, que quise terminar, ignoro por qué, unos días antes de cumplir 90 años.