



Ricardo Yáñez

Nueva escritura sumaria

Antología poética

Primera edición: enero, 2011

© Ricardo Yáñez, 2011

© De la selección, Sergio Luna,
Moisés Ramírez, Antonio Riestra y
Ricardo Yáñez, 2011

© Vaso Roto Ediciones, 2011

España - México

c/ Alcalá 85, 7ª izda. Madrid 28009

Gruta Azul 147, Col. Valle de San Ángel

San Pedro Garza García, N.L. 66290

vasoroto@vasoroto.com

www.vasorotoediciones.blogspot.com

Diseño de colección: Josep Bagà

Dibujo de portada: Víctor Ramírez

Al cuidado de la edición: Jeannette L. Clariond
y Martín López-Vega

Quedan rigurosamente prohibidas sin la
autorización de los titulares del copyright, bajo
las sanciones establecidas por las leyes, la
reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento.

ISBN México: 978-607-7577-68-3

ISBN España: 978-84-15168-04-1

eISBN: 978-84-12293-72-2

Ricardo Yáñez

Nueva escritura sumaria

Antología preparada por Sergio Luna,
Moisés Ramírez y Antonio Riestra
con alguna colaboración del autor.
Poema introductorio de Raúl Bañuelos.



Vaso Roto / Ediciones

ÍNDICE

A RICARDO YÁÑEZ DE RAÚL BAÑUELOS

NUEVA ESCRITURA SUMARIA

Si me emborracho pienso en ti...

A veces es una araña la palabra amar...

Baccatum monile

Supe de ti, de tu sudor...

Hay un hombre que camina...

Viajo, amor, en tus ojos...

Oí tu voz...

He vuelto al mar...

No sé quién soy, si voy o vengo o llego...

Te fuiste y de tus ojos sonreidores...

Eran las golondrinas y los días...

Una mujer a la que podría haber amado...

Soneto de las preguntas

No sé si sonreír o nada más...

Té para dos. Iba mi padre...

Soy solo el tiempo...

No soy la flauta...

Es como luz y es aire y es mirada...

Dime la soledad que te ilumina...

Voz

Canción de las coplas sueltas

*Viene un viento de luz, sopla...
Que el árbol cuyo nombre...
Hoy caminé por calles, por distintas calles...
Al estallido...
Entre los limonares...
Fui solamente...
El mejor modo de mirar las estrellas...
Las tuercas giraban con minuciosidad...
Soy un cangrejo naufrago entre esqueletos...
Sólo es un rumor...
Giro la perilla abro...
Hay días en que no quisiera abrir la puerta...
La medida
Para venir a ser, hay que dejar de ser...
La complejidad no lleva...
Juego
Eché un poco de sal en su corbata...
Café chino
El perro siente...
Flaco como era él se conducía...
El valiente
Resanaron con yeso las paredes...
Una vez...
Hijo ni que no me conocieras...
Mi abuela se llamaba María Félix...
La fuente de la voz no es una voz...
Soneto nocturnal
Si las palabras dicen una cosa...
Quise hacer del soneto mi maestro...
Todo por no escribir cuando se debe
Qué tal si me decido a ser el dueño
En un silencio a pájaros comprende...*

Tenemos que rodear este tiempo de pájaros...

Aunt E.

Miro, Judith, tres pájaros, ya cuatro...

Si alguien me dijera que esto es una lluvia...

Muy gallito ese güey muy pinche gallo...

La gata

A aquel hombre lo procuraban...

El taxista que canta...

Pon debajo de tu cama una caja...

Muñeca de cartón, Rosita, Juana...

Frágil llama predilecta...

En lo alto del muro caminaba el hombre...

No dejes, pero no impidas...

Yaraví del que se va

Como el granado...

Canciones en melancólico inglés...

Soneto para un descanso

En mi frente aparecen frente a frente...

De mar descansa...

La mojarra

El naranjo

Como en sordina...

Casa de luz...

A la sombra de un gorrión

Pudiera acaso ser la luz...

El músico

La soledad no sabe...

Mi soledad de mí ya se vacía...

Era una flauta y era...

Era la sombra buena...

El violinista

Que al igual que la Venus...

Su corazón es una música...

La oaxaqueña

La suata

Coplas de la María Teresa

La calladita

Si no amor soy entonces...

Bossanova

He sabido de ti...

¿Cómo se calla...

La Lupe

Una estrella en el fondo del cielo...

Tema de vals

Cabeza romana

Yo sé que el amor existe...

A Federico Campbell
y Juan Villoro, naturalmente;
a Luis Cortés Bargalló, también.

A mis hermanos todos.

A Ricardo Yáñez de Raúl Bañuelos

Ni lo que dice,
lo deja ser
antes del decir.
No deja de ser
antes del habla.
No deja el hablar
antes de ser.
Y ni lo que calla
lo deja de no decir
el ser.

Ni lo que digo dice
el cristal con que lo dice.
Cada vez el habla
deja de ser
cuando cada vez
es.

Lo que digo del poeta
lo dicen sus poemas
en lo que voy diciendo.
Y dicen gracias.

En su poesía dice ni lo que dice.
Pues allí da su voz
lo poético de la poesía.

Más y menos, escucho
más: porque nos llevan lejos
de sí consigo.

Y menos: porque no hay ninguna
explicación que precise cuando
menos un poco de lo que
ni dicen.

Es más mucho no decir
que decirlo todo.
Es un decir:
¿Cómo es decirlo todo
y no decirlo?

Es más poquito tanto
que se había quedado
en el tintero
de la tinta blanca
que lo que dentro
pinta.

La voz de quien de verdad
canta, va cantando
al canto
donde ni lo
que digo canta.

RAÚL BAÑUELOS

NUEVA ESCRITURA SUMARIA

SI ME EMBORRACHO pienso en ti.

Si me viene el amor a las palabras, a los ojos, al llanto,
a los cigarros alas, al tequila sauza,

¿en quién voy a pensar?

Hay un Ricardo Yáñez que me pega, que todo el día me
pega,

y hay un Ricardo Yáñez que te ama. Ése es el bueno.