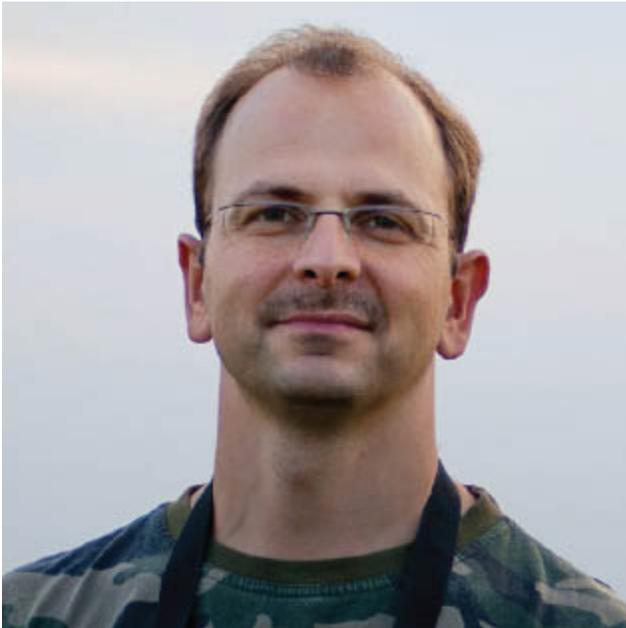




DAS HANDBUCH ZUR KAMERA

**OLYMPUS** Frank Exner  
**OM-D**  
**E-M10 MARK IV**

dpunkt.verlag



**Frank Exner** ist Fotofachbuchautor und Betreiber eines Kameraforums. Er verfügt über einen umfassenden Erfahrungsschatz aus über 30 Jahren Fotografie. Sein Fachwissen hat er bereits in zahlreichen Kamerabüchern unter Beweis gestellt. Seine fotografischen Schwerpunkte liegen in der Natur-, Sport- und Porträtfotografie. Er hat zahlreiche Bücher zu Sony- und Olympus-Kameras verfasst, beim dpunkt.verlag sind von ihm Bücher und Pocket Guides erschienen.

Papier  
plus<sup>+</sup>  
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus<sup>+</sup>:

[www.dpunkt.plus](http://www.dpunkt.plus)

**Frank Exner**

# **Olympus OM-D E-M10 Mark IV**

Das Handbuch zur Kamera



**dpunkt.verlag**

Frank Exner  
[www.frank-exner.com](http://www.frank-exner.com)

Lektorat: Rudolf Krahm  
Copy-Editing: Alexander Reischert, [www.aluan.de](http://www.aluan.de)  
Satz: Ulrich Borstelmann, [www.borstelmann.de](http://www.borstelmann.de)  
Herstellung: Stefanie Weidner  
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, [www.exclam.de](http://www.exclam.de), unter Verwendung eines  
Produktfotos der Firma Olympus

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN:  
Print 978-3-86490-823-1  
PDF 978-3-96910-155-1  
ePub 978-3-96910-156-8  
mobi 978-3-96910-157-5

1. Auflage 2021  
Copyright © 2021 dpunkt.verlag GmbH  
Wieblinger Weg 17  
69123 Heidelberg

*Hinweis:*  
Der Umwelt zuliebe verzichten wir auf die Einschweißfolie.

*Schreiben Sie uns:*  
Falls Sie Anregungen, Wünsche und Kommentare haben, lassen Sie es uns  
wissen: [hallo@dpunkt.de](mailto:hallo@dpunkt.de)

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte  
vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise,  
ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher  
strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die  
Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-  
Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen  
Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz  
unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt  
kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar

gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0

# Vorwort

Wer großen Wert auf Einstellbarkeit bis ins Detail legt, der ist mit der OM-D E-M10 Mark IV von Olympus bestens bedient. Unglaublich kompakt und mit klassischem Design zeigt dieses kleine Funktionswunder, was heutzutage machbar ist. Die Qualität der Fotos und Videos erreicht dabei Spiegelreflexkamera-Niveau. Trotz ihres soliden Gehäuses ist die Kamera angenehm leicht, sodass man sie gerne überall hin mitnehmen und bequem tolle Fotos und Videos machen kann. 4K-Videoaufnahmen, der Hochgeschwindigkeitsautofokus sowie die Möglichkeit, Panoramen direkt aus der Kamera zu erhalten, sind nur drei der vielen herausragenden Funktionen und Verbesserungen der OM-D E-M10 Mark IV.

Dieses Buches soll Sie dabei unterstützen, die OM-D E-M10 Mark IV mit ihrem ganzen Potenzial kennenzulernen, und möchte Sie mit diesem Wissen zu überzeugenden Bilderergebnissen führen. Aber warum überhaupt ein Buch, wenn es doch eine Bedienungsanleitung gibt? Auf den folgenden Seiten werden viele Funktionen, die die Bedienungsanleitung nur anreißt, wesentlich detaillierter erklärt. Zudem erhalten Sie vielerlei Hinweise zu Einstellungen für konkrete Aufnahmesituationen und zahlreiche Tipps für die Fotopraxis. Schritt-für-Schritt-Anleitungen erleichtern Ihnen das konkrete Einstellen und Anpassen der verschiedenen Funktionen und Menüpunkte. Darüber hinaus werden typische wie auch ganz spezielle Einsatzfälle des Fotoalltags beschrieben und erklärt, wie Sie

diese mit Ihrer OM-D E-M10 Mark IV meistern. So sind Sie auch in schwierigen Fotosituationen, etwa dem Fotografieren in der Nacht oder bei Gegenlicht, erfolgreich und perfektionieren nebenbei Ihre Fototechnik. Und wenn Sie die Technik erst beherrschen, steht Ihrer Kreativität nichts mehr im Wege, um großartige und überzeugende Fotos zu machen. In dieses Buch sind meine Erfahrungen, die ich in den letzten 35 Jahren in der Fotografie gesammelt habe, natürlich mit eingeflossen.

An dieser Stelle möchte ich mich besonders bei meinem Lektor Rudolf Krahm und dem Team vom dpunkt.verlag bedanken. Ohne die vielen Menschen, die mich beim Schreibprozess fleißig unterstützt haben, wäre dieses Buch wohl nicht das, was es nun geworden ist.

Wenn Sie sich über meine weitere Arbeit informieren möchten, dann schauen Sie gern auf meiner Website vorbei: [www.frank-exner.com](http://www.frank-exner.com)

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß bei der Lektüre dieses Buches und beim Fotografieren mit Ihrer Olympus OM-D E-M10 Mark IV!

Ihr Frank Exner  
Januar 2021

# Inhaltsverzeichnis

## 1 Der schnelle Einstieg

- 1.1 Das alles steckt in Ihrer Kamera
- 1.2 Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung
- 1.3 Die OM-D E-M10 Mark IV für den Fotoalltag vorbereiten
- 1.4 Dateiformate und Datenspeicherung
- 1.5 Die Vorteile des RAW-Formats

## 2 Immer perfekt scharfstellen

- 2.1 Automatisch scharfstellen
- 2.2 Unbewegte Motive fokussieren
- 2.3 Bewegte Motive scharfstellen
- 2.4 Manuelles Scharfstellen
- 2.5 S-AF+MF: Automatik und manuelle Einstellung kombinieren
- 2.6 Immer die richtige Belichtungszeit
- 2.7 Schärfere Bilder dank Bildstabilisator
- 2.8 Die Wirkung der Schärfentiefe
- 2.9 Auf sich selbst scharfstellen

## 3 Die Belichtung perfekt im Griff

- 3.1 Die richtige Messmethode für jedes Motiv
- 3.2 Die Auswirkungen der Blende auf das Bild
- 3.3 Den optimalen ISO-Wert finden
- 3.4 Eine wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm
- 3.5 Problemsituationen meistern mit der Belichtungskorrektur
- 3.6 Hohe Kontraste beherrschen
- 3.7 Mehrfachbelichtungen mit Live Composite

## 4 Kreative Belichtungsprogramme für bessere Fotos

- 4.1 Für viele Situationen: der Automatikmodus
- 4.2 Mit den Motivprogrammen schnell zu besseren Fotos
- 4.3 Die Kreativprogramme richtig nutzen
- 4.4 Einsatz von Effektfiltern
- 4.5 Die Tastenbelegung individuell anpassen

## **5 Korrekte Farben und ein reines Weiß erzielen**

- 5.1 Die Weißabgleich-Optionen der OM-D E-M10 Mark IV
- 5.2 Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden
- 5.3 Die Bildmodi gezielt einsetzen
- 5.4 Farbraumeinstellungen richtig wählen

## **6 Gekonnter Blitzlichteinsatz**

- 6.1 Blitzlicht perfekt einsetzen
- 6.2 Olympus-Blitzgeräte und empfehlenswerte Alternativen
- 6.3 Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen
- 6.4 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern
- 6.5 Gegenlichtaufnahmen meistern
- 6.6 Grenzenlose Freiheit – externe Blitzgeräte kabellos steuern

## **7 Der Objektivratgeber**

- 7.1 Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp
- 7.2 Vom Allrounder bis zum Spezialisten
- 7.3 Den Brennweitenbereich mit Konvertern erweitern
- 7.4 Welche Objektivfilter sind noch notwendig?
- 7.5 Weiteres nützliches Zubehör
- 7.6 Die richtigen Speicherkarten für Ihre Kamera
- 7.7 Die digitale Diashow am HD-TV

## **8 Die Drahtlosfunktionen nutzen**

- 8.1 Die WLAN-Funktion einrichten
- 8.2 Die OM-D E-M10 Mark IV per Smartphone bedienen
- 8.3 Drahtlos Bilder übertragen
- 8.4 Bilder mit der App Ol.Share bearbeiten

## **9 Menschen fotografieren**

- 9.1 Menschen in Szene setzen
- 9.2 Bessere Bildwirkung bei Porträts erzielen
- 9.3 Gesichtserkennung: schnell und automatisch

## **10 Natur- und Landschaftsfotografie**

- 10.1 Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie
- 10.2 Der effektvolle Umgang mit der Perspektive im Weitwinkelbereich
- 10.3 Perspektive gezielt straffen mit Teleobjektiven
- 10.4 Den Horizont gerade ausrichten
- 10.5 Panorama - das besondere Bildformat

## **11 Nah- und Makrofotografie**

- 11.1 Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich
- 11.2 Makroobjektive und anderes nützliches Zubehör
- 11.3 Praxistipps im Makrobereich

## **12 Architektur fotografieren**

- 12.1 Gebäude in Szene setzen
- 12.2 Stürzende Linien und Verzerrungen vermeiden

## **13 Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht**

- 13.1 Die besondere Stimmung zur Blauen Stunde einfangen
- 13.2 Feuerwerk: die Kamera richtig einstellen
- 13.3 Schöne Nachtaufnahmen mit Pep

## **14 Der digitale Arbeitsablauf**

- 14.1 Die Olympus-Software sinnvoll nutzen
- 14.2 RAW-Bilder entwickeln mit dem Olympus Workspace
- 14.3 Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten

## **15 Videos aufzeichnen**

- 15.1 Einfache Videos aufnehmen
- 15.2 Den Bildstabilisator bei Videoaufnahmen verwenden
- 15.3 Das passende Videoformat wählen
- 15.4 Die Video-Modi der OM-D E-M10 Mark IV
- 15.5 Die Bildraten der OM-D E-M10 Mark IV
- 15.6 Der optimale Ton zum Video
- 15.7 Videos am Monitor und TV präsentieren
- 15.8 Zeitraffer-Videos mit der OM-D E-M10 Mark IV
- 15.9 Zeitlupenaufnahmen

## **Index**



34 mm | f4 | 1/250 s | ISO 100

# 1

## Der schnelle Einstieg

Dieses Kapitel gibt einen Einblick in die Technik der OM-D E-M10 Mark IV. Das Ziel dabei ist es, Ihnen einen perfekten Einstieg in das Fotografieren mit der OM-D E-M10 Mark IV zu ermöglichen. Sie lernen die wichtigsten Bedienelemente kennen und erfahren, wie Sie die Kamera am besten für den Fotoalltag vorbereiten. Dazu gehört auch der sichere Umgang mit dem Kameramenü. Konfigurieren Sie Datum, Uhrzeit und akustische Signale. Auch werden Tipps zum Stromsparen gegeben. Außerdem wird vermittelt, welches Dateiformat für welchen Anwendungsfall das sinnvollste ist.

### 1.1 Das alles steckt in Ihrer Kamera

Olympus bringt nach drei Jahren Entwicklungszeit das überarbeitete Modell der OM-D E-M10 Mark III auf den Markt. Die OM-D E-M10 Mark IV wartet nun mit 20 Megapixel auf, was eine leichte Erhöhung zu den 16 Megapixeln des Vorgängermodells bedeutet. Damit werden Ihre Aufnahmen noch detailreicher.

Der Bildstabilisator wurde leicht verbessert und nun ist ein echter Panorama-Modus verfügbar. Auch der Autofokus wurde nochmals optimiert. Neben dem mechanischen steht nun auch ein elektronischer Verschluss zur Verfügung. Damit sind Verschlusszeiten bis zu 1/16.000 s machbar.

## **Das Herzstück der OM-D E-M10 Mark IV: der Sensor**

Bei einer Größe von 17,3 × 13 mm (Four-Thirds-Standard) liefert der Live-MOS-Sensor der OM-D E-M10 Mark IV Daten von 20,3 Mio. Pixeln. Hochwertige Ausdrücke sind so bis zu DIN A2 möglich. Bei kleineren Ausdrucksformaten besitzen Sie genügend Spielraum für den Beschnitt der Fotos.

Der Empfindlichkeitsbereich des Sensors erstreckt sich wie bisher von ISO 200 bis ISO 25.600 (die Einstellung *LOW* entspricht ISO 100). Bis ISO 3200 kann das Rauschen des Sensors als gering eingeschätzt werden. Die Datenaufbereitung übernimmt der bekannte Prozessor TruePic VIII. Vor Staub wird der Sensor der OM-D E-M10 Mark IV mittels *Supersonic Wave Filter* geschützt.

## **Monitor und Sucher**

Der elektronische Sucher der OM-D E-M10 Mark IV liefert eine Auflösung von 2,36 Mio. Pixeln, was ein scharfes Sucherbild garantiert. Der Monitor kommt mit 1,037 Mio. Pixeln daher und ist nun auch nach unten klappbar, was für Vlogger (Video-Bloggern) und bei Selfies hilfreich ist. Der Monitor ist als Touchscreen ausgelegt. Eine Bedienung der Kamera per Fingertipp direkt auf dem Monitor ist damit möglich. Der Sucher und der Monitor bieten ein 100 %-Bildfeld. Es werden Ihnen also keine Randbereiche vorenthalten und Sie sehen genau das, was auch später auf dem Bild zu sehen ist. Wichtig für Brillenträger: Am Sucher lässt sich eine Dioptrienkorrektur von -4 bis +2 Dioptrien einstellen. So können Sie bequem auch ohne Brille fotografieren.



*Abbildung 1.1: Der Monitor lässt sich nach oben und unten schwenken. Neu ist eine »Selfie-Stellung« des Monitors. Per Fingertipp auf den Touchscreen können Sie die Kamera bedienen (Bild: Olympus).*

## **WLAN-Verbindungen**

Die OM-D E-M10 Mark IV verfügt über die Möglichkeit, drahtlos eine Verbindung zum Smartphone oder ähnlichen Geräten herzustellen. Fotos und Videos können so leicht übertragen werden. Ebenso leicht lässt sich die OM-D E-M10 Mark IV per Smartphone fernsteuern. Eine Kopplung der Geräte mit der OM-D E-M10 Mark IV per NFC (*Near Field Communication*, Nahfeldkommunikation) ist nicht vorgesehen. Zur einfachen Kopplung wird hier stattdessen ein QR-Code verwendet. Detaillierte Informationen zur WLAN-Verbindung finden Sie im Abschnitt [»Die WLAN-Funktion einrichten«](#) ab [Seite 236](#).

## **Bluetooth**

Der OM-D E-M10 Mark IV wurde von Olympus ein Bluetooth-Modul (Low Energy Version 4.2) mitgegeben. Koppeln Sie einfach Ihr Smartphone mit der Kamera und übertragen Sie so die Standorte der Bildaufnahmen in die Bilddateien. Später können Sie am Computer diese Daten auslesen und dadurch erkennen, wo die Bilder aufgenommen wurden.

## **Bildstabilisator**

Ein Highlight der OM-D E-M10 Mark IV ist sicherlich der Bildstabilisator. Er arbeitet in fünf Richtungen, kann also horizontale und vertikale Verwacklungen, aber auch solche durch leichtes Kippen der Kamera nach vorn und hinten ausgleichen. Einem Verwackeln etwa bei wenig Licht und damit längeren Belichtungszeiten wird so wirkungsvoll entgegengewirkt.



Abbildung 1.2: Der Sensor der OM-D E-M10 Mark IV lässt sich über Elektromagneten bewegen und kann so ungewollte Kamerabewegungen ausgleichen (Bild: Olympus).

Wo bei anderen Systemen schon die Arbeit mit Stativen notwendig wird, nehmen Sie mit der OM-D E-M10 Mark IV noch verwacklungsfreie Bilder oder Videos per Hand auf. Detaillierte Informationen zum Bildstabilisator finden Sie im Abschnitt »Schärfere Bilder dank Bildstabilisator« ab Seite 71.

## Gehäuse

Die OM-D E-M10 Mark IV besteht aus einem stabilen und trotzdem nur 383 Gramm (inkl. Akku und Speicherkarte) wiegenden leichten Gehäuse. Die Haptik ist sehr angenehm

und wertig. Trotz des recht kleinen Gehäuses lässt sich die Kamera sehr gut halten, wenn man kleine bis mittelgroße Hände hat. Für größere Hände oder eine längere Laufzeit der Kamera bietet sich der Einsatz eines Kameragriffes an.

## **1.2 Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung**

In den folgenden Abschnitten soll der Grundstein für den kreativen Umgang mit Ihrer OM-D E-M10 Mark IV gelegt werden. Um schnell in das Fotovergnügen einzusteigen, ist es von Vorteil, sich mit den wichtigsten Bedienelementen und Kameraeinstellungen vertraut zu machen. Deshalb gebe ich Ihnen hier einen Überblick und gehe auf die wichtigsten Einstellungen auch schon kurz ein. Im Laufe des Buches erfahren Sie dann alles über die Funktionen.

### **Die Bedienelemente der OM-D E-M10 Mark IV**

Die OM-D E-M10 Mark IV verfügt über eine gute Ausstattung mit zahlreichen Bedienelementen und drei programmierbaren Funktionstasten. Damit Sie immer schnell und sicher die richtige Taste oder den passenden Schalter zur gesuchten Funktion finden, erhalten Sie in diesem Abschnitt einen Überblick über die vorhandenen Bedienelemente. In den folgenden Abschnitten lernen Sie dann die verschiedenen Funktionen im Detail kennen. Schalten Sie die Kamera mithilfe des An-/Aus-Hebels zunächst ein.



Abbildung 1.3: Die OM-D E-M10 Mark IV bietet Ihnen zahlreiche Bedienelemente, die zum Teil auch programmierbar sind (Bild: Olympus).

- ① Taste *Kurzwahl* zur Funktionsauswahl, abhängig vom gewählten Programm.
- ② Mit dem Ein-/Aus-Hebel (*ON/OFF*) schalten Sie die Kamera ein bzw. wieder aus. In Stellung *UP* lässt sich das interne Blitzgerät ausklappen.
- ③ Die beiden Mikrofone (Stereo) dienen der Aufzeichnung des Tons beim Filmen.
- ④ Programmwählscheibe zum Einstellen der einzelnen Programme und zum Abrufen der Programmspeicherplätze
- ⑤ Vorderes Einstellrad mit verschiedenen Funktionen wie z. B. Blendenwahl im Programm *A* oder Belichtungszeitwahl im Programm *S*

- 5 Auslöser zum Scharfstellen (bei halb gedrücktem Druckknopf) und Starten des Auslösevorgangs
- 7 Taste *Digitaler Konverter* zur Nutzung des Digitalzooms. Eine zweifache (digitale) Vergrößerung ist hier einstellbar.
- 8 Video-Taste zum Starten und Stoppen einer Videoaufnahme. Im Wiedergabemodus können Sie mit dieser Taste Bilder auf ein Smartphone übertragen und in soziale Netzwerke freigeben.
- 9 AEL/AFL-Taste zur Speicherung der Belichtung bzw. des Fokus
- 10 Hinteres Einstellrad, siehe 5
- 11 Anschluss für externes Blitzgerät



Abbildung 1.4: Die OM-D E-M10 Mark IV von vorn (Bild: Olympus)

- ① Anschlussabdeckung für HDMI- und USB-Anschluss
- ② Die Ösen dienen der Befestigung z. B. eines Schulterriemens.
- ③ Mit dem ausklappbaren internen Blitzgerät können Sie aus nächster Nähe das Motiv aufhellen, wenn z. B. nicht genug natürliches Licht zur Verfügung steht.
- ④ Das Selbstauslöser-Lämpchen signalisiert das Ablaufen der Zeit bei einem Selbstauslösevorgang. Die zweite Aufgabe dieser LED ist die Aufhellung der näheren Umgebung, um den Autofokus bei wenig Licht zu unterstützen.
- ⑤ Bei gedrücktem Objektiventriegelungsknopf können Sie das Objektiv entriegeln und dann nach links abschrauben.
- ⑥ Hier befinden sich die Kontakte für die Spannungsversorgung und Steuerung des Objektivs.
- ⑦ Der Bildsensor ist für die Aufnahmen der Bilder bzw. Videos zuständig.
- ⑧ Diese Markierung muss beim Ansetzen des Objektivs mit der Markierung am Objektiv übereinstimmen.



Abbildung 1.5: Die OM-D E-M10 Mark IV von hinten (Bild: Olympus)

- 1 3-Zoll-TFT-LCD-Monitor mit Touchscreen zur Bedienung der Kamera per Fingertipp.
- 2 Mit dem Dioptrieneinstellrad geben Sie als Brillenträger Ihre Dioptrienstärke vor, falls Sie ohne Brille fotografieren möchten.
- 3 Mit dem elektronischen Sucher sehen Sie das Echtzeitbild in 100 %-Größe. Auch bei schwierigen Lichtsituationen wie Gegenlicht haben Sie so alles im Griff.
- 4 Der Näherungssensor stellt fest, ob sich ein Objekt in der Nähe des Suchers befindet, was im Normalfall das Auge ist. Die OM-D E-M10 Mark IV schaltet dann von Monitor- auf Sucherausgabe um. Sobald Sie den Monitor neigen, wird die Funktion deaktiviert.

- 5 Per  (LV)-Taste wechseln Sie manuell in den Live-View-Modus und zurück, wenn der Augensensor deaktiviert wurde. Zum Deaktivieren drücken Sie diese Taste etwa zwei Sekunden und wählen die entsprechende Option.
- 6 Lautsprecher zur Wiedergabe des Tons bei Videos und von Signalen z. B. beim Scharfstellen
- 7 Mit der Taste *MENU* erreichen Sie das Softwaremenü Ihrer OM-D E-M10 Mark IV und können hier die Kamera konfigurieren und Aktionen wie das Formatieren der Speicherkarte auslösen.
- 8 *INFO*-Taste zum Umschalten der Informationsanzeige für Aufnahme und Wiedergabe
- 9 *ISO*-Taste zur Wahl der Sensorempfindlichkeit. Weitere Infos ab [Seite 95](#).
- 10 Taste zur Auswahl der Fokusfelder und der Gesichtserkennungsoptionen
- 11 -Taste zur Auswahl der Blitzmodi (Die Tasten – dienen zudem dem Navigieren z. B. in Menüs.)
- 12 Die -Taste dient dem Quittieren der Eingaben sowie dem Zu- und Abschalten der Live-Kontrolle, mit der eine Funktionsauswahl eingeblendet wird.
- 13 Mit der Taste   können Sie den Bildfolgemodus wählen, also z. B. festlegen, ob Sie Einzel- oder Serienaufnahmen anfertigen wollen.
- 14 Taste  zur Wiedergabe von Bildern und Videos
- 15 Während des Ladens des Akkus der OM-D E-M10 Mark IV leuchtet diese LED-Lampe.
- 16 Taste  zum Löschen von Bildern und Videos

## Der Auslöser

Mit dem Auslöser können Sie nicht nur die Bildaufnahme starten, er besitzt auch noch eine zweite Funktion: Drücken Sie den Auslöser  nur halb herunter, erhält die Kamera den Befehl zum Scharfstellen. Die Kamera benötigt zum Scharfstellen etwas Zeit. Kontrollieren Sie diesen Vorgang am besten im Sucher oder auf dem Monitor. Drücken Sie den Auslöser erst dann ganz durch, wenn Sie sicher sind, dass die Kamera nach Ihren Wünschen scharfgestellt hat. Wichtig ist auch, den Auslöser gefühlvoll durchzudrücken. Ansonsten müssen Sie allein durch den Auslösevorgang mit verwackelten Aufnahmen rechnen. Ein halb gedrückter Auslöser startet (in der Standardeinstellung) zudem den Bildstabilisator. Der Auslöser dient auch zur Reaktivierung der Kamera, wenn sie sich im Ruhemodus (*Stand-by*) befindet.



Abbildung 1.6: Der Auslöser 17 kann unter Umständen mit der ähnlich aussehenden Erhebung 18 am hinteren Einstellrad verwechselt werden. (Bild: Olympus)

## Schaltzentrale Programmwählscheibe

Die Programmwählscheibe 1 finden Sie an der rechten Oberseite der OM-D E-M10 Mark IV. Bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen, prüfen Sie hier den eingestellten

Aufnahmemodus. Denn es kann leider schon mal vorkommen, dass sich die Programmwählscheibe versehentlich verstellt hat. Über diese sind die Vollautomatiken  und *P* (Programmautomatik), die Kreativprogramme *A* (Blendenvorwahl-Modus), *S* (Verschlusszeitvorwahl-Modus) und *M* (manuelle Belichtung) sowie die Motivprogramme *SCN* anwählbar, außerdem die Filmfunktion , die Funktion *AP*, mit der Sie schnell spezielle Modi wie z. B. *Live Composite* erreichen können, und die Effektfiler *ART*. Die Vollautomatik sowie die Motivprogramme sind vor allem für Fotografieanfänger oder sehr spontane Aufnahmegelegenheiten gedacht. Der Umstieg auf die Kreativprogramme ist schon etwas anspruchsvoller und benötigt ein wenig Einarbeitungszeit, aber die Mühe lohnt sich. Und nur so können Sie maximalen Einfluss auf Ihre Aufnahmen nehmen.



Abbildung 1.7: Programmwählscheibe zur Wahl des Programms (Bild: Olympus)

## Die MENU-Taste

Über die *MENU*-Taste **2** erreichen Sie das Softwaremenü der Kamera. Hier finden Sie allgemeine Kameraeinstellungen wie Sprache, Datum, Uhrzeit oder auch die Einstellung von Signaltönen. Andererseits werden Sie vermutlich das Menü regelmäßig für die Festlegung der Bildqualität und anderer Aufnahmebedingungen verwenden. Olympus hat das Menü in fünf Kategorien unterteilt, was die Suche nach den einzelnen Funktionen erleichtert. Allerdings gibt es zum Teil sehr viele Untermenüs, was das Auffinden der richtigen Funktion gerade anfangs erschweren kann.



Abbildung 1.8: Die »OK«-Taste und die Tasten ISO, [•••], [L], [P] und [⚡] dienen zum Bestätigen von Einstellungen und zur Navigation in den Menüs, die »MENU«-Taste 2 zur Auswahl des Einstellungsmenüs (Bild: Olympus).

-  **Aufnahme-Menü 1:** Es enthält grundlegende Einstellungen, die für Foto- und Videoaufnahmen von Bedeutung sind.
-  **Aufnahme-Menü 2:** Hier haben Sie die Möglichkeit, erweiterte Funktionen der Kamera Ihren Wünschen

entsprechend zu wählen beziehungsweise einzustellen.

-  *Video-Menü*: Hier finden Sie alle Einstellmöglichkeiten und Funktionen für die Aufnahme von Videos.
-  *Wiedergabe-Menü*: In diesem Menü nehmen Sie alle Einstellungen für die Ausgabe der Fotos oder Videos vor. Zum Beispiel ist es hier auch möglich, Bilder an Ihr Smartphone zu schicken. Außerdem können Sie hier Bilder bearbeiten und löschen.
-  *Anwender-Menü*: Hier finden Sie diverse Einstellmöglichkeiten der Kamera – angefangen bei der Autofokuseinstellung über die Wahl der Belichtungsmessung bis zur Einstellung der Nivellierung.
-  *Einstellungsmenü*: Dieses Menü enthält grundlegende Kamerafunktionen wie die Monitorhelligkeit, die WLAN-Einstellungen, Datum und Uhrzeit sowie die Spracheinstellungen. Hier finden Sie auch die Versionsnummer der Firmware Ihrer OM-D E-M10 Mark IV und des Objektivs.

Sind Menüpunkte in der aktuellen Einstellung nicht aktivierbar, dann werden sie ausgegraut dargestellt.

Eine Ebene zurück gelangen Sie mit der *MENU*-Taste. Drücken Sie den Auslöser, während Sie sich im Menü befinden, dann wird die aktuelle Auswahl nicht gespeichert.

In der Grundeinstellung werden für jeden Menüpunkt Informationen in einem kleinen Einblendfenster angezeigt. Haben Sie sich schon mit der Kamera vertraut gemacht oder stört Sie generell das Fenster, da es Menüpunkte verdeckt, dann schalten Sie diese Funktion einfach per *INFO*-Taste ab.