

HANNA - LABOUROT - LOU

7 DETEKTIVE

MARTIN BEC



FENSTER ZUM HOF



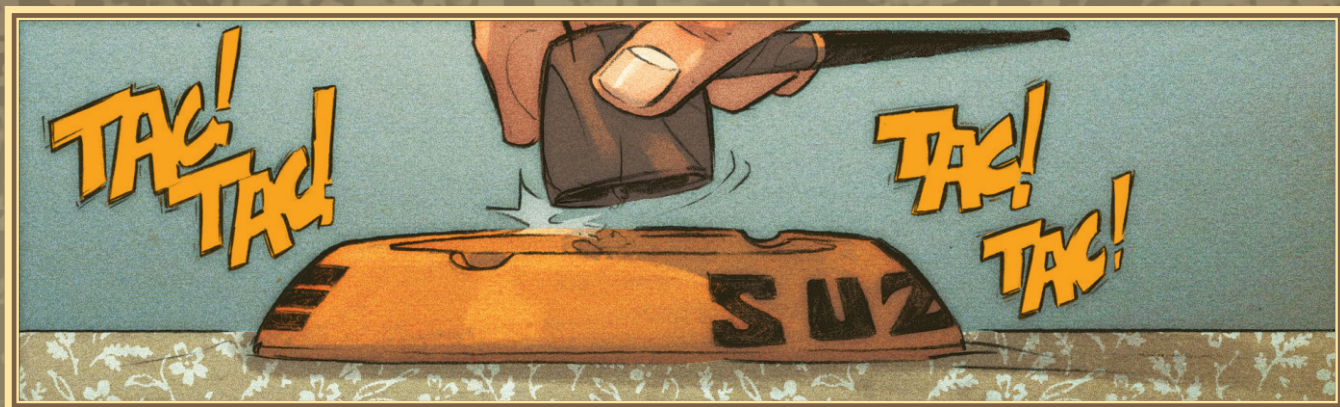
SPLITTER

7 DETEKTIVE

MARTIN BEC



FENSTER ZUM HOF



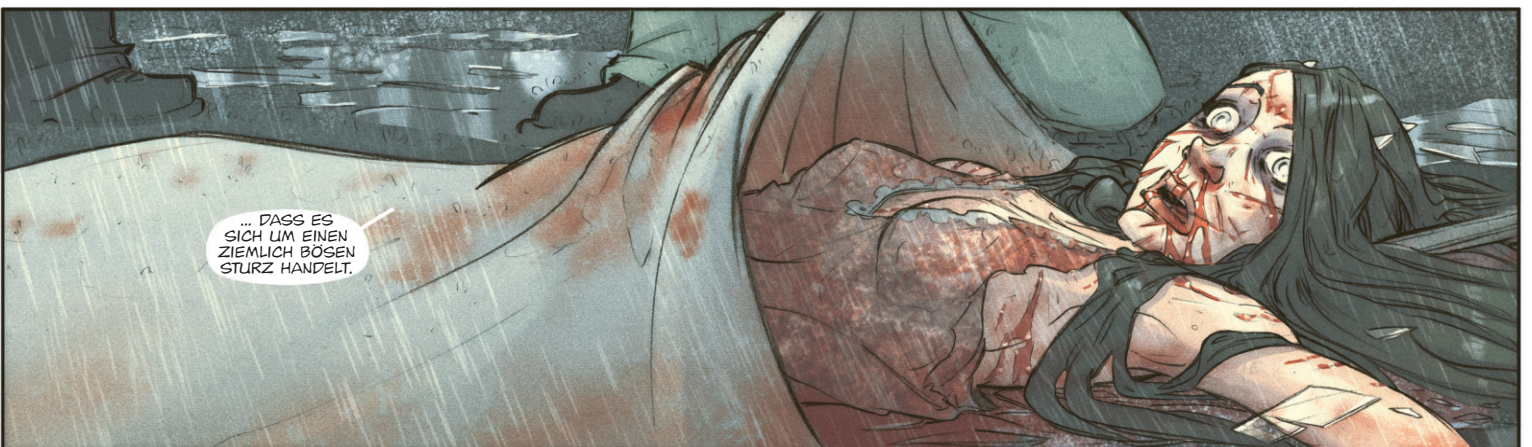
SZENARIO
HERIK HANNA

ZEICHNUNGEN
THOMAS LABOUROT

FARBEN
LOU

SPLITTER







EINES IST SICHER. SIE WAR ZUM ZEITPUNKT DES STURZES NOCH AM LEBEN. SIE HAT IHRE ARME UND BEINE INSTINKTIV NACH VORN GESTRECKT, UM DEN AUFPRALL ABZUFANGEN.

DAS ERKLÄRT DIE SELTSAMEN VERRENKUNGEN IHRER GLIEDMASSEN.



ABER DIESER SPLITTER IN IHREM HALS, OB ER NUN BEIM DURCHBRECHEN DES FENSTERGLASES ODER BEIM AUFSCHLAGEN AUF DEM BODEN DORT STECKEN BLIEB...

... MACHTE JEDE HOFFNUNG ZUNICHT. MIT ANDEREN WORTEN...



... SIE WAR SCHON TOT, ALS SIE UNTEN AUFSCHLUG.



IST CADET SCHON DA?

ER IST IN DER WOHNLING DES OPFERS, HERR KOMMISSAR. SOLL ICH IHN INFORMIEREN, DASS SIE...

NICHT NÖTIG. ICH GEHE HIN-AUF.



NUN JA, UM EHRLICH ZU SEIN... NEIN, HERR KOMMISSAR.

NEIN?

AH... NEIN. KEINER VON IHNEN HAT IRGENDWAS GESEHEN ODER GEHÖRT.



HABEN SIE DIE NACHBARN BEFRAGT?

WIR SIND GERADE MIT DER OBERSTEN ETAGE FERTIG.

ICH NEHME AN, WIR HABEN MEHRERE ZEUGEN.

