

SARAH RAICH

DIESES MAKELLOSE BLAU

The background of the entire image is a dark, deep blue or black sky filled with numerous thin, diagonal light trails. These trails, which appear to be from stars or galaxies, are in various shades of blue, white, and yellow, creating a sense of motion and depth.

SARAH RAICH

**DIESES
MAKELLOSE
BLAU**



mikrotext

W

Inhalt

Eine Frau sucht ihre Katze in ihrer Vorstadtnachbarschaft. Zwei Freundinnen tragen einen Tisch durch den Garten. Ein Mutter schiebt ihr schreiendes Kind durch den Wald. Ein Mann ärgert sich über den nicht aufheulenden Motor seines Miet-Automatikautos und darüber, dass er bei einer jungen Frau nicht gelandet ist, obwohl er ihre Titten kneten durfte. Ja und? Was ist jetzt?

Im Zentrum der genau gearbeiteten Erzählungen von Sarah Raich stehen Frauen, manchmal als Objekt, meist als emotional ausmanövrierte, ratlose Protagonistinnen, die alles wollen, nur nicht mehr weiter so wie bisher. Es sind psychologische Kammerspiele mit starken Bildern, deren Figuren und Szenen lange im Kopf nachhallen.

„Sarah Raichs Kurzgeschichten sind Blicke in den Abgrund, von denen ich gar nicht genug bekommen kann.“

Nicole Seifert, Nachtundtag.blog

„Kurzgeschichten sind hierzulande eine vernachlässigte Textgattung. Wer die Texte von Sarah Raich gelesen hat, kann über diese Tatsache nur verwundert den Kopf schütteln.“

Magda Birkmann, Buchhändlerin

SARAH RAICH
DIESES MAKELLOSE BLAU
Geschichten

ein mikrotext

Erstellt mit Booktype
Coverfoto: Luca Iaconelli, unsplash
Cover: Inga Israel
Covertypo: PTL Attention, Viktor Nübel

www.mikrotext.de – info@mikrotext.de

978-3-948631-07-9

© mikrotext 2021, Berlin

Dieses makellose Blau

1. Inhalt
2. Impressum
3. Titelseite
4. Widmung
5. Gin Tonic
6. Dorothy Parker
7. Die Hand
8. Die Kröte
9. Dieses makellose Blau
10. Abfahrt
11. Das Schattenmal
12. Das Tier
13. Das Versteck
14. Der Fund
15. Autobahn
16. Über die Autorin
17. Über mikrotext
18. Lesetipp: Anaïs Meier

Sarah Raich

Dieses makellose Blau

Geschichten