

CACHE-CACHE



2

Mychèle Dupuis

« L'enfance n'est ni nostalgie, ni terreur, ni paradis perdu, ni Toison d'Or mais, peut-être horizon, point de départ, coordonnées à partir desquelles les axes de ma vie pourront trouver un sens »

Georges Perec

Préface

Dix histoires, dix enfants... Je me suis penchée sur eux avec tendresse pour les observer et les comprendre. Ils n'ont pas la vie facile que les adultes, pour se rassurer, voudraient qu'ils aient.

Ils ont les yeux grands ouverts sur le monde et ils voient très vite que ce n'est pas un paradis. Ils entendent tout, ils comprennent tout. Ils souffrent mais ils ont l'élégance de garder leur apparence insouciante. Ils sont forts et lucides. Ils sont invincibles parce qu'ils ont de la vie à revendre. Ils osent tout. Ils deviennent parfois les tuteurs des adultes. Ils élèvent des barricades de rires et de turbulentes bêtises pour faire croire à leur innocence et pour donner aux adultes le beau rôle de les protéger.

En réalité, ce sont eux les puissants qui savent la vie. Ils vont presque tous survivre, grandir et forger des carapaces, pour honorer le germe de vie qu'on leur a confié. Puissent-ils devenir de beaux adultes à la mémoire infailible. Puisse-t-elle, cette mémoire, les convaincre de regarder, à leur tour, la merveille qu'est un petit d'homme, avec toute l'affectueuse attention et le respect qu'elle mérite.

C'est ce que je me suis promis, le jour de mes dix ans. (Je me souviens très précisément de la scène) et, j'espère avoir tenu ma promesse envers tous les enfants , les centaines d'enfants, que j'ai rencontrés dans ma vie professionnelle et que j'ai aimés et, envers les miens , grands et petits, qui sont le cœur de ma vie.

Je dédie ce livre à mon père qui m'a donné la plus douce des enfances.

Mychèle Dupuis

Histoires

1. [Le frangin](#)
2. [Exercice de confinement](#)
3. [Ma pomme](#)
4. [Carton](#)
5. [Rodolphe](#)
6. [Kidnapping](#)
7. [Carnaval à Dresde](#)
8. [Alice](#)
9. [Information préoccupante](#)
10. [Nina](#)