

Pinselstriche, Klavier und Kunst

Gedichte

Heike Streithoff, Volker Teodorczyk, Carsten Rathgeber u.v.a.

Inhalt

```
Heike Streithoff
 Inmitten des Ortes
 Entlang der Isar
 Leoni am See
 Unter einem Apfelbaum liegen
 Im Land der Vögte
Volker Teodorczyk
 Wechselspiel
 Chancenlos
 Unbelehrbar
 Ungewiss
 Wehrlos
Vera Vorneweg
  Bedeutungsgeröll
Elisabeth Furrer
 Anleitung zum Glücklichsein
Thomas M. Mayr
 wie schnell ist das netz
 Inflammation
 Wie es jemandem gefällt
Anne Abelein
 Im Einkaufshimmel
Rainer Daus
 Seinerzeit
```

```
Mein Paradies
Dorothee Krämer
 frau am fenster
Vera Hewener
 Pinselstrich des Mittags
Eline Menke
 Kontrovers
Kaia Rose
 Zuflucht
Peter Frank
 An Wolfgang Borchert
 Betrachtung des Holzschnitts Die große Welle vor
 Kanagawa. Katsushika Hokusai (1760-1849)
 An Storms Grab
 Im Hinterland
 Kletterbäume
 Haie
 Umbettung
 Grindelallee, morgens
 erinnerung an strandgut
 Raissas Reise
Ulrike Werner-Larsen
 Kindersommer
Carsten Rathgeber
 nur eine chance
 Eingeschlagenes Glas
 Altes Haus, alter Name
 Gebetskammer
 Novembergebet
```

Riss Dein Lachen Grüne Fische Lebensmut Blaue Gefühle Du Blick ins Begehren Beieinandersein Seelensprache **Erbe** Versprechen Schwimmen mit Biestern Magnus Tautz Parkplatz. Ein Achselzucken Vor dem Absprung Zement Frau aus Blau Stichproben Frühling **Nocturne** Hanna Fleiss Die Kerze Barlach Generationen Von der Poesie Sanft kann ich sein Ohne Obdach Wer weiß es denn Dirk Werner

```
Mehrere Wunder
Alexander Walther
  Eroica
 Sonett für Shakesspeare
Henrike Hütter
 Im Zentrum
  Heute
Peter Schuhmann
  Flüchtig
 Zauberblume
 Leise fallen Tropfen
 Verwaist
 Nixes Heimkehr
 Rote Linie
 Fort
 Sommers Tod
 Armes Ach
 Nichtssagend
Gerhild Wächter
 späte jahre
 spätjahre
 abschiedsweg
Alfred J. Signer
 Lebenshunger
 Ausnahmezustand
 Eingriff und Wegnahme. Übergriff und Verletzung
 There are moments I remember all my life
 Flucht
Silvia Mörschardt
```

```
Käthe
Dirk Tilsner
 Halluzinationen zum Thema
 am Fenster
 vor-bildern
 out fit
 Vorher-Sage
Willi Volka
 Wandeln
 Probleme
 Gang der Dinge
Helmut Glatz
 Der Klang der Langsamkeit
 Musikalischer Frühling
 Abendtraumlied
 Espressogesang
 Terrassengesang
 Die Sonne liegt im Liegestuhl
 Kaffee an einem heißen Nachmittag
 Herbstwind
 Ein Schmetterling weiß
 Langeweilegedichte
 Wenn ich ein Schmetterling wäre
 Cellokonzert in H-moll von Dvorak
 Franz List. Ungarische Rhapsodie
 An Fernando Pessoa
 An Brahms. Variationen über ein Thema von Haydn
 An Ingeborg Bachmann. Die Dichterin
 An Rose Ausländer, Zwischenzeilwort
```

Andrzej Kikał

Monet

In Weimar

Daniel Mylow

malen

Christian Engelken

Edvard Grieg

Alte, einsame Frau

Heike Lange

Allerheiligentor

Jörn Kalkbrenner

Manege aus

Lindenblüte

Mancher

Geflügeltes Wort

Gehendes Selbstgespräch

Einen Zahn zuviel drauf

Die Made in Germany

Abwärts

Abend-Sonett

Lahmer Gaul

Duftes Leben

Der Abdichter

Wenn's wurmisiert hat

Eva Beylich

Der Letzte

Olivenbäume

Verlassene Räume

Monotypie

```
Segelbahnen
 Subkutan
Dieter Hans
 Ernst Ludwig Kirchner
Wolfgang Rinn
 Novembersonne
Germano Piccirillo
 März 2020
 Das was mir von dir gehört
 Weihnachtsbescherung
 Ein Kuß schwebt in der Nacht
Marko Ferst
 Heißer Tag
 Australische Feuer
 Niemandsland
 Leerstelle
 Unverortet
 Lichtland
 Beute
 Steinzeiten
 Herbstlichter
Valerie Travaglini
 Sicilia
 Blau
 Letzte Tage
Friederike Hermanni
 Der Zugbegleiter
 Und doch
Torsten Krippner
```

```
Erwartung
Hanne Strack
 Lyrik
 Reise
 Stille ist farblos
 Liebesgedichte
 fühl dich umarmt
 eingenickt
Ingrid Ostermann
 Corona: allein
 Am Gipfel
Martin Spiegler
  Nach einer Seuche
 Sendeschluß
  1989
 Vierzehn Gründe, den Klimaschutz zu verpassen
 Gesunder Menschenverstand
 Was wäre
Peter Nied
 Irgendwann
Arno Reis
  coronata
  herbststurm
Erich Pfefferlen
 fast missionarisch
 die karriere leitern
Karin Bolte
 Aktmodell
 Corona-Gedanken
```

```
November
  Bombenstimmung
Ralf Penzkofer
 Erkenntnis
 Spaziergang
Reinhard Lehmitz
  Liebeslied
 Ein besonderer Tag
  Strandwanderer
 Rotdornweg
  Krieg ist vorprogrammiert
Kathrin Ganz
  Maiabend auf dem Balkon
 Lange Zeit Kaffee trinken im Lockdown
 Junigefüster
 Das Geheimnis des Mondes
 Erste Spätsommertage
 Ich denke nur noch selten an dich
Rüdiger Kolb
 Angst
 Die Muck (Mücke)
 Speckgürtel
 Gestörte Stille
  Fragen an den Frühwachfrühling
Heinz-Helmut Hadwiger
  Batteriehenne
  Katzenbilder
 Grauer Kater mit blauen Augen
  Mein, dein, sein - Schwein!
```

```
Wär ich eine Katze...
 Katzenpaar unter Weinlaub im Fenster
 Pferde
 Katze inmitten Pflanzen
 Pferdejagd vom Blumento zum Busento
 Löwin mit 15 Kätzchen
Claudia Engeler
 Mein Leben
 Zweinsamkeit
Eva Unterhuber
 Abschied
 Erwachsen werden
Romy Leininger
 Weites Blau
 Lied des Windes
 Exodus
 Eiswind
 Kinderträume
 Abgeblitzt
 Zauberharfenklang
 Schattenmond
 Warten
 Worte
 Sehnsuchtsmelodie
 Wolkenfetzen
 Wolkenzug
 Septemberimpressionen
 Winterfrühling
```

Sternennacht

```
Joanna Masseli
  Frida Kahlo
  Modezar
Werner Hetzschold
  Dame in Gelb
  Der Besessene
  Maler und Modell
  Kunst als Therapie
  Abgestumpft
  Vorbild - eine literarische Kostbarkeit - Gedicht des
  Herrn Böhmermann
  Meine Oma ist keine Umweltsau
  Letzte Worte des letzten Elefanten
  Corona
  Lebensraum
  Unverständnis
  Die Erde wehrt sich
  Ein Nicht-Privilegierter kommt zu Wort
  Wieso und warum so reich?
  Ein altes Lied
  Ein stilles Lied
  Veränderung
  Wieder erblüht das Leben
  Kein Wasser
  Deutschland ein Einwanderungsland
  Erleuchtung
  Weisheit
  Ihr ganzer Reichtum
```

Ich passe nicht mehr in diese Welt

Während einer Feier

Karriere-Druck

Das Ende

Nur Sehnsucht bleibt

Verwaiste Dörfer

Traurige Veränderung

Sauberer Sommer

Herta Andresen

So laut

Winterlandschaft

Mainacht

Wenn der Mond auf dem Rücken liegt

Perfektion

April 2020

Tröstende Farben

Durchhalten

Sie sagte

Trost

Tot?

Weitsicht

Der Besuch

Mühsam

Oscar

Dunkle Wolken

Größenwahn

Am Morgen

Een Ohrworm

Ein Ohrwurm

Zwischen zwei Stühlen

```
Sommerabend
 Freudlos
 Digital
 Fallout
Kurt Bott
 Zum Wohl
 Aus gleich
 Die Sonne
  Kennst du
Klaus J. Rothbarth
  Herbstschöne
 Ballade von der Freundschaft mit Künstlern
 Arabischer Frühling
 Bäume pflanzen, Bäume abhauen
  Der Radwechsel: Vollzogen
Lesley Wieland
  Faltidee
 Sagenroute
 Fleißarbeit
 Schaflaub
  Kopffüßler
 Oopo oder Odin
  Patenkiefer
Hans-Werner Kiefer
 Deine Uhr
 Verantwortung
 Der Weg der Versöhnung
 In meinem Kopf ist Jahrmarkt
  Lebensnarbe
```

```
Celans Mutter
 Meine Fesseln
 Meine Seele braucht Licht
Helmuth Schönig
 Alltägliches
 Wunschluftballons
Dietrich Krome
 Maskenball
 Liebe
 Weiße Wolken
 In den Tag hinein
 Bei Freunden
 Tauflied
 Angst überwinden
 Frühlingswind
 Alltagsstille 2020
 Ballerinen
 Sommerhitze
 Wie schön, dass du heut' bei mir bist
 Unversehens
Claudia Windirsch
 Dichters Drama
 Anfang nach Ende und die Sekunde dazwischen
 (Ein-)Satz der Gouvernante
 bombendrohung im schwimmbad
Hans Sonntag
 Widersprüche und Wahrheiten
 Leben in Angst
 An den Enkelsohn
```

```
Bäume
 Warum?
 Ich klage an...
 Anderes Leben
Hanna Conrad-Peters
 Design
 Kunst
 Die Werke der Natur
 Musik
Heike Wiezorek
 Claude Monet, 1840 - 1926
 Vincent van Gogh, 1853 - 1890
Hans-Walter Voigt
 Wunsch
 Der Trott der Tage
 Quarantäne
 Überall ist sie
 Sommer 2020
 Suche nach der Welt
 Regen im Park
 Warten
 Ich habe Durst
 Das Glück
 Der Augenblick
 Liebe und Schmerz
 Sehnsucht
 Was bleibt
 Der geöffnete Mantel
 Wenn der Abend hereinbricht
```

```
Das laute Lachen
  Rubinrot
  Orphisch
  Manchmal
  Schöne Zeit
  Sternenhaus
  Was Liebe ist
Heinz Körer
  Begegnung
Yvonne Steffe
  Den Ex getroffen
Peter Hort
  Nach Westen ...
Johanna Krüger-Bandt
  worte
  leerstelle
  himmel und erde
Heike Lange
  Zueinander
  Lau ist die Frühlingsluft hinter den Gittern
Detlef Stoklossa
  Am Strand
  Neue Wege
  Kleine Fluchten - geschenkte Zeit
  Erinnerung, Sehnsucht, Traum
  Singe ach singe mein Herz
  Spätestens Jetzt
  Mitten im Sommer
  Ostern
```

Abgesang

Gerard J. Duerschke

Das lyrische Ich

Der letzte Tag aller Jahre

Castello di Reschio - Umbria

Nachsinnen am Grabmal Giuliano de Medici. Die Nacht

Erothesis

Totemsche Worte

Geisterbeschwörung

Metaphorischer Surrealismus

Die Menschmaschine

An den All - Einen

Christina Schößler

Sommer

Alter August

Heike Streithoff

Inmitten des Ortes

Vögel aus ihren Verstecken zirpen. Kälte treibt zum Weitergehen an. Von Fußstapfen zu Fußstapfen rein.

Luft mit Flocken behangen, Haare wie kristalline Antennen, steife Hände in den Taschen.

Jackenleuchten auf den Hügeln, Winterbüsche am Wegesrand, kreischende Schlitten.

Ein Kitzeln im Gesicht, blaue Augen schauen mich an, Behausung Zaubergarn.

Zu Füßen der Abdruck unserer Sohlen. Je tiefer die Schneedecke, desto dumpfer das Knirschen.

Das Wetter schlägt um.

Entlang der Isar

Wanderwege Flaschen unter Wurzeln
Urin Gerüche Eichen Blätter Rinden
abseits Holzbänke Fauna Flora saturiert
Wegweiser splittern Rennradler Kritzeleien
staubig Birken Frösche auf Schutt Ströme
schäumen schürfen Schotter wildes Ufer
sprudelt, hüpft, schlängelt ein Floß
über Inseln gleitend Halme randen
Rinnsal peitscht, klirrt, knallt eisig scharf
kalt hart endlos über kantiges Wasser Töne
im Widerstand oberhalb des Grundes.

Leoni am See

Ein warmer Tag

alles ist Ufer

Boote vor Anker

Prunk enthemmt

Badeunfall

Chaos der Straße

Sirenen

Kinder hüpfen

Riesenwaden

Protest-Selfies

Russisches quicken

Sirenen

Türen klirren

Krieg

Bombenteppich

Sieger

Sirenen

Hunger

vergewaltigt

Geschichte

im Gepäck

Unter einem Apfelbaum liegen

Krähen schweifen auf weiter Flur. Windräder thronen, reglos. Herde schimmern, reißen Futter. Biker pusten durch die Glut.

An den Waldschneisen ländliche Idylle flimmern. Bienen, Grillen, Schmetterlinge schwirren, rings. Mittags schlägt der Kirchturm.

Apfelbäume umwehen ein Lüftchen. Tücher trocknen im Geäst. Biobauern mucksen. Reifezeit notiert auf einem Täfelchen am Stamm.

Weiße Streifen auf blauem Grund. Äpfel Kullern herum, Körbe ruhen. Goldene Äcker mähdreschen. Die Apfelstraße ist mein Garten.

Im Land der Vögte

Astwerk dicht in den Talauen, Grauwacken unter Granit, moosgrüne Mauerreste.

O-Töne des Äthers durchwandern. Vorm Fenster Fließendes. Resonanzen, alte Gassen.

Webersäle, Ruinen, Fabrik, die Spindeln zogen ab! Prasselten auf Samtenes.

Winterkühle, ewig Schatten. Seufzend in mir du hinter Alpenveilchen.

Volker Teodorczyk

Wechselspiel

Wenn sich von fremder Macht bestellt Umgebungen, vertraute Welt mit tiefer Dunkelheit verbinden erobert sich die Fantasie Vernunft und übernimmt Regie bis Ängste Adressaten finden

Und wo sonst Licht mit hellem Schein der Ursprung ist für unser Sein verbünden sich des Nachts Gedanken verfinstert und zutiefst morbid wie es in manchem Traum geschieht wenn schwarze Schleier dicht umranken

Was macht es aus, was ist der Grund und wie umschreibt sich der Befund erklärt der Dunkelheiten Mächte wie kann es sein, dass Angst regiert die sich bei Lichteinfall verliert wie Delinquenten Freiheitsrechte?

Mit seinem ersten Atemstoß reißt sich der Morgen kraftvoll los und übergibt das Licht dem Tage der es verschwenderisch verteilt bis ihn die Dunkelheit ereilt So halten sie sich stets die Waage

Chancenlos

Wie gerne würde ich mich frech in Szene setzen statt vor dem Feind zu flüchten ihn felsenfest umarmen und wenn er heult gibt's kein Erbarmen

Möcht' unerschütterlich mit stahlverwebtem Willen und ungeahnten Kräften gestärkt und aufrecht gehen dem Hang zu Ängsten widerstehen

Dem Ende dieser Welt mit Mut entgegentreten mich meinen Zweifeln stellen stolz über allen Dingen und über meinen Schatten springen

Mich stark und unbeugsam wenn's nur der Tarnung diente in breiter Pose zeigen und Kräfte zaghaft melden doch taug ich nicht zum Menschheitshelden

Er legt uns Fesseln an und er genießt die Weite zeigt uns jedoch die Grenzen wohl um zu animieren die Hoffnung vollends zu verlieren

Unbelehrbar

Das Tageslicht verliert an Kraft und ficht noch mit der Dämmerung um letzte lichte Flächen mit Hoffnung auf Verlängerung bis sich die Strahlen brechen

Mal wieder ist ein Tag vertan als wäre er im Würfelspiel gesetzt und dann verpfändet als hätte es nur eins zum Ziel dass er schnellstmöglich endet

Verschenkt das Reservoir an Zeit vergeudet im Sekundentakt grob fahrlässig verludert und schließlich folgt der letzte Akt zu spät zurückgerudert

Selbst wer noch einen Baum umarmt erweckt den Schein der Kondolenz erspürt vielleicht das Ende die Geste strotzt von Dekadenz doch niemand schreit nach Wende

Wie schnell sich eine Welt verbraucht mit Vorsatz und Entschlossenheit der Mensch zeigt sich entrüstet doch irritiert die Gründlichkeit mit der er sich noch brüstet

Und unbeirrbar hält er fest an der Vollendung der Natur sie wankt schon stark benommen doch leistet noch die Signatur fürs Ende, es wird kommen

Ungewiss

Wörter kraftvoll und ermahnend wie zu einer Schlacht formiert unterspülen alte Dämme betonierter Lebenspläne zeigen Klauen und auch Zähne

Spürbar schwankt das Weltgefüge spröde und im Kern fragil Risse in der Wohlstandshülle etwas okkupiert die Sinne Angst verzeichnet Raumgewinne

Bäume bleiben in der Rinde üben folgsam Disziplin Kerzen, arglos angezündet wird verboten auszugehen auch der Zwang zu widerstehen

Begehrende enthalten sich zu enger Blickkontakte die Redlichkeit maskiert sich brav doch Unvernunft zeigt Renitenz Verbündete der Pestilenz

Stets lebte es sich selbstbestimmt zu allen Lebenszeiten und nun in ein Gerüst gezwängt umhüllt von restriktivem Zwang