



UF0185: Aplicaciones de otros acabados decorativos

Certificado de Profesionalidad

**MAMR0208 - Acabado de carpintería
y mueble**



MAMR0208 > MF0168_2 > UF0185

**Aplicación de otros acabados
decorativos.
MAMR0208**

Juan Miguel Pascual Cortés

ic editorial

Aplicación de otros acabados decorativos. MAMR0208

© Juan Miguel Pascual Cortés

2ª Edición

© IC Editorial, 2018

Editado por: IC Editorial

c/ Cueva de Viera, 2, Local 3

Centro Negocios CADI

29200 Antequera (Málaga)

Teléfono: 952 70 60 04

Fax: 952 84 55 03

Correo electrónico: iceditorial@iceditorial.com

Internet: www.iceditorial.com

IC Editorial ha puesto el máximo empeño en ofrecer una información completa y precisa. Sin embargo, no asume ninguna responsabilidad derivada de su uso, ni tampoco la violación de patentes ni otros derechos de terceras partes que pudieran ocurrir. Mediante esta publicación se pretende proporcionar unos conocimientos precisos y acreditados sobre el tema tratado. Su venta no supone para **IC Editorial** ninguna forma de asistencia legal, administrativa ni de ningún otro tipo.

Reservados todos los derechos de publicación en cualquier idioma.

Según el Código Penal vigente ninguna parte de este o cualquier otro libro puede ser reproducida, grabada en alguno de los sistemas de almacenamiento existentes o transmitida por cualquier procedimiento, ya sea electrónico, mecánico, reprográfico, magnético o cualquier otro, sin autorización previa y por escrito de IC EDITORIAL; su contenido está protegido por la Ley vigente que establece penas de prisión y/o multas a quienes intencionadamente

reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica.

ISBN: 978-84-9198-459-7

Nota de la editorial: IC Editorial pertenece a Innovación y Cualificación S. L.

Presentación del manual

El **Certificado de Profesionalidad** es el instrumento de acreditación, en el ámbito de la Administración laboral, de las cualificaciones profesionales del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales adquiridas a través de procesos formativos o del proceso de reconocimiento de la experiencia laboral y de vías no formales de formación.

El elemento mínimo acreditable es la **Unidad de Competencia**. La suma de las acreditaciones de las unidades de competencia conforma la acreditación de la competencia general.

Una **Unidad de Competencia** se define como una agrupación de tareas productivas específica que realiza el profesional. Las diferentes unidades de competencia de un certificado de profesionalidad conforman la **Competencia General**, definiendo el conjunto de conocimientos y capacidades que permiten el ejercicio de una actividad profesional determinada.

Cada **Unidad de Competencia** lleva asociado un **Módulo Formativo**, donde se describe la formación necesaria para adquirir esa **Unidad de Competencia**, pudiendo dividirse en **Unidades Formativas**.

El presente manual desarrolla la Unidad Formativa **UFO185: Aplicación de otros acabados decorativos**,

perteneciente al Módulo Formativo **MF0168_2: Tintados, acabados especiales y decorativos**,

asociado a la unidad de competencia **UC0168_2: Realizar el tintado, acabados especiales y decorativos**,

del Certificado de Profesionalidad **Acabado de carpintería
y mueble**

Índice

Portada

Título

Copyright

Presentación del manual

Índice

Capítulo 1 Interpretación de órdenes de fabricación para el acabado decorativo

1. Introducción
 2. Hojas de seguridad
 3. Hojas de ruta. Descripción, usos
 4. Especificaciones de proceso
 5. Resumen
- Ejercicios de repaso y autoevaluación

Capítulo 2 Soportes para la aplicación de acabados decorativos. Evaluación

1. Introducción
2. Tableros en crudo, rechapados, con chapa y/o productos sintéticos barnizables, crudos o con alguna mano de barnizado más utilizadas en acabados decorativos (pino, haya, fresno, roble, etc.)
3. Piezas y componentes de madera maciza crudos o con alguna mano de barnizado más utilizadas en acabados decorativos

4. Criterios de aceptación y rechazo. Causas de las no conformidades
 5. Aplicación práctica
 6. Resumen
- Ejercicios de repaso y autoevaluación

Capítulo 3 Técnicas y tecnología de aplicación de acabados decorativos

1. Introducción
2. Técnicas de aplicación a pistola o mediante otros útiles y herramientas para acabados decorativos. Procedimientos y operaciones en aplicación manual
3. Pistolas para aplicación de acabados decorativos
4. Útiles y herramientas manuales para la realización de acabados decorativos
5. Acabados a muñequilla. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
6. Aplicación de pan de oro, plateado y dorado. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
7. Pintado a mano. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
8. Marmolado. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
9. Cuarteado y craquelado. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
10. Serigrafiado. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
11. Envejecido. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
12. Flambeado y arenado. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
13. Otros acabados decorativos. Técnicas. Uso y manejo de equipos/útiles/herramientas
14. Mantenimiento y limpieza
15. Cabinas de pintura

16. Secaderos en cabina (tipos, descripción, funcionamiento y mantenimiento básico)
17. Manejo, apilado y desapilado de piezas de carpintería y mueble en el proceso de tintado, glaseado, difuminado y patinado: técnicas y equipos utilizados
18. Resumen
Ejercicios de repaso y autoevaluación

Capítulo 4 Control de la calidad en la aplicación de acabados decorativos

1. Introducción
2. Documentación del sistema de calidad relacionada con el proceso de acabados decorativos
3. Instrucciones técnicas de proceso. Características y objetivos principales
4. Inspección de control en la realización de acabados decorativos. Finalidad
5. Técnicas. Muestreo
6. Identificación de defectos en acabados decorativos. Inspección visual, tipos de defectos, causas más comunes
7. Defectos producidos durante la preparación del soporte. Causas
8. Resumen
Ejercicios de repaso y autoevaluación

Capítulo 5 Mantenimiento de máquinas y útiles para acabados decorativos

1. Introducción
2. Mantenimiento básico o de uso. Operaciones
3. Instrucciones de mantenimiento. Interpretación
4. Análisis de desviaciones por deficiencias en el mantenimiento de las máquinas
5. Resumen

Ejercicios de repaso y autoevaluación

Capítulo 6 Normativa aplicable al proceso de aplicación de acabados decorativos

1. Introducción
 2. Normativa de producto
 3. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a la realización de acabados decorativos
 4. Normativa medioambiental aplicable a la aplicación de acabados decorativos
 5. Resumen
- Ejercicios de repaso y autoevaluación

Bibliografía

Capítulo 1

Interpretación de órdenes de fabricación para el acabado decorativo

1. Introducción

Con el continuo avance de las técnicas y su evolución constante, cada vez existen en el mercado más y mejores productos para aplicar acabados decorativos en la madera, y también se va perfeccionando la técnica de aplicación de dichos productos. Esto hace que cada vez se consigan acabados decorativos de mejor calidad y empleando menos tiempo en su elaboración.

A pesar de estos avances, la industria no ha conseguido todavía un producto que, de una sola pasada, consiga el anclaje a la madera con todas las cualidades y características necesarias. Esto obliga a que el procedimiento de aplicación se realice en varias operaciones y, en la mayoría de ocasiones, usando varios productos diferentes durante el proceso de aplicación del acabado decorativo.

Resulta fundamental seguir un orden estricto en la aplicación de estos productos en la madera ya que, si no, resultará imposible lograr un efecto y acabado final satisfactorio. Para ello se tendrán en cuenta las características de la superficie a la que se quiere aplicar la decoración, teniendo en cuenta que esta debe estar

completamente exenta de defectos o recubierta con acabados antiguos, y en este último caso resulta imprescindible decapar el acabado antiguo ya que los productos nuevos que se quieran aplicar resbalarían en las superficies ya tratadas.

Es fundamental tener a mano y bien localizadas las hojas de seguridad, pues en la mayoría de los casos se manejan productos altamente tóxicos y nocivos para la salud. Con estas hojas aprenderemos, entre otras cosas, a manejar y manipular los materiales de manera adecuada o a saber actuar en caso de accidente laboral.

2. Hojas de seguridad

Las hojas o fichas de seguridad están pensadas para indicar los procedimientos adecuados para trabajar con las sustancias químicas de una manera segura. Todos los fabricantes y distribuidores están obligados a tenerla y facilitarla de forma gratuita a sus clientes. En ellas se detallan todos los aspectos técnicos, composición y manipulación de los productos químicos usados en acabados decorativos, así como las propiedades de peligrosidad y las consideraciones de seguridad que deben ser tenidas en cuenta para trabajar con la sustancia química.

Son una fuente de información extremadamente útil para prevenir riesgos laborales, accidentes y posibles enfermedades.



Consejo

Es fundamental que el operario tenga siempre a mano estas hojas debidamente archivadas.

2.1. Contenido de las hojas de seguridad

En una hoja de seguridad deben constar, de manera clara, precisa y en castellano, los siguientes puntos:

1. Identificación de la sustancia o el preparado y de la empresa:
 - Nombre y/o código del producto.
 - Fabricante.
 - Dirección e-mail de la persona responsable.
 - Uso del producto (para qué se usa).
 - Teléfono de urgencias (con horas de funcionamiento).
2. Identificación de los peligros.
 - Clasificación (según la normativa vigente).
 - Tipo de peligro físico-químico.
 - Tipo de peligro para la salud humana.
 - Peligros medioambientales.
 - Advertencias adicionales.
3. Composición/información sobre los componentes.
 - En este punto se describen los diferentes componentes que lo forman con sus % y clasificación.
4. Primeros auxilios. Son las principales medidas que se han de tomar en caso de accidente ocasionado por la utilización del producto.

- Del producto en general.
- Instalación.
- En caso de contacto con la piel.
- En caso de contacto con los ojos.
- En caso de ingestión.

5. Medidas de lucha contra incendios.

- Medios de extinción.
- Medios de extinción que no deben utilizarse.
- Peligros de exposición especiales.

6. Medidas a adoptar en caso de liberación accidental.

- Precauciones personales.
- Precauciones ambientales.
- Métodos para la limpieza del producto.

7. Manipulación y almacenamiento.

- Manipulación del producto.
- Almacenamiento.

8. Controles de la exposición/protección personal.

- Controles de la exposición.
- Controles de la exposición profesional (respiratorio, piel, manos, ojos, etc.).

9. Propiedades físicas y químicas.

- Estado físico del producto.
- Temperatura de inflamabilidad.
- Viscosidad.
- Densidad relativa.

10. Estabilidad y reactividad.

- Condiciones que deben evitarse.
- Materias que deben evitarse.
- Productos de descomposición peligrosos.



Recuerde

Las hojas de seguridad son una fuente de información extremadamente útil para prevenir riesgos laborales, accidentes y posibles enfermedades.

11. Información toxicológica.

- Toxicocinética (Absorción y distribución).
- Toxicidad aguda, crónica, carcinogénesis, etc.

12. Información ecológica.

- Ecotoxicidad acuática.
- Información ecológica.

13. Consideraciones relativas a la eliminación.

- Residuos peligrosos.

14. Información relativa al transporte.

- Tierra-carretera/ferrocarril.
- Mar.
- Aire
- Vías de navegación interior.

15. Información reglamentaria.

- Reglamento de la UE.
- Otras regulaciones de la UE.

16. Otra información (Especificaciones o aclaraciones adicionales que merezcan ser consideradas).



Recuerde

Las hojas de seguridad de los productos usados en la realización de acabados decorativos en madera, deben estar a completa disposición del consumidor que las solicite. En el caso de que la tienda o almacén no disponga de ellas en el acto, esta deberá facilitar una dirección o un teléfono de contacto a fin de que se les proporcione información sobre las mismas.

TRATAMIENTO PROTECTOR de la MADERA

1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Clase de producto

Protector interno de la madera en disolvente orgánico con acción preventiva y curativa frente a insectos xilófagos y hongos de pudrición y azulado.

Especialmente formulado para el tratamiento contra termitas.

Calidad

Xylazel Total es un producto de Xylazel.

Garantía de calidad

Xylazel S.A. garantiza la calidad del producto, su eficacia y duración, siempre que se respetan todas y cada una de las especificaciones de esta hoja técnica.

Principios activos

Diclofuanida:

0,54% p/p equiv. a 0,443 g / 100 mL

Propiconazol:

0,60% p/p equiv. a 0,492 g / 100 mL

Cipmetrina:

0,15% p/p equiv. a 0,123 g / 100 mL

Eficacia

Xylazel Total protege eficazmente de forma preventiva a la madera contra hongos de pudrición y contra los insectos xilófagos (carcomas y termitas). Actúa como un protector curativo de la madera.

Características

Xylazel Total da una eficaz protección a la madera, sin modificar su color natural, ya que como impregnación de fondo penetra en la misma, garantizando su eficacia.

Muy fácil de aplicar.

Rápida absorción del producto por la madera.

Mejora la adherencia y la duración de las capas posteriores de productos de acabado protegiendo a la madera durante mucho tiempo.

Campos de aplicación

Entodo tipo de maderas, maderas o contrachapadas, viejas o nuevas. Estructuras de madera, vigas, pilares, cerchas, marcos, puertas, ventanas, persianas, pérgolas, vallas, cercados, revestimientos, muebles de madera, frisos, molduras, rodapiés, casas y todo tipo de elementos de madera que no tengan más de un 20% de humedad.

Tonos de color

Incoloro transparente

Tamaños de envase

750 mL, 5 y 25 L.

2. DATOS TÉCNICOS

Densidad a 20°C 0,82
± 0,01 g/cm³

Punto de inflamación 55°C >

Secado

El secado de la superficie en condiciones normales es de 12 horas. Repintado: 24 horas aprox.

En maderas duras que absorben con dificultad el producto y con un alto grado de humedad ambiental, el tiempo de secado puede ser mayor. También en maderas tropicales, como el iroko (teca africana), el secado puede retardarse. Recomendamos, cuando se estime necesario, efectuar una prueba antes de proceder a la aplicación definitiva.

Comportamiento a la corrosión

No ataca metales ni cristales. No provoca oxidación alguna.

Una vez seco puede estar en contacto con los plásticos y materiales bituminosos.

3. MODO DE EMPLEO

Preparación

Aplicar sobre superficies limpias y secas. Eliminar pinturas y barnices y lijar. Se presenta listo para su empleo y no debe diluirse con disolventes, ni con otros productos. Aplicar la dosis recomendada en una o más manos, con brocha, baño, pulverización o inyección.

Dosis

FONDOS INCOLOROS	xylazel TOTAL
Preventivo contra insectos, carcomas y polillas	200 mL/m²
Preventivo contra hongos de pudrición y azulado	200 mL/m²
Curativo contra insectos xilófagos carcomas y polillas	300 mL/m²
Preventivo / curativo contra termitas	200 mL/m²

Sistemas de aplicación

Maderas nuevas: Por pincelado, pulverización o baño. La imprimación con Xylazel Total se debe aplicar antes de la colocación de la madera en al obra. Como en todos los casos, la madera debe estar limpia, seca y lijada.

En maderas barnizadas y pintadas anteriormente: Después de la total eliminación de las capas viejas de pintura o barniz, todas las superficies deben ser impregnadas debidamente con Xylazel Total.

Tratamientos posteriores

Se pueden aplicar sobre madera protegida con Xylazel Total, la mayoría de los barnices y pinturas, transparentes o pigmentadas.

Se aconseja dar las capas de acabado entre las 24 horas y los 30 días. No obstante, la demora en la aplicación no influye en el efecto protector de Xylazel Total.

En caso de dudas, recomendamos efectuar pruebas.

Cerrar herméticamente el envase cuando se haya consumido parcialmente el producto.

Proceder a la eliminación y destrucción del envase, de acuerdo con la legislación vigente.

Cuando se aplica por inmersión, debe taparse el recipiente, tina o bañera. Después de su utilización, el líquido debe ser retirado y colocado de nuevo en el envase original.

Solamente deben ser utilizados recipientes de acero o hierro sin oxidar, recubiertos de una laca protectora.

No rociar las plantas.

Las colmenas no deben ser impregnadas con Xylazel Total.

Propiedades y características de la madera tratada.

Una vez seco el producto no incrementa la inflamabilidad de la madera.

La madera queda eficazmente protegida contra hongos de pudrición e insectos xilófagos.

Limpieza y útiles de aplicación

Diluyente Xylazel S.G. o White Spirit.

Brocha, inmersión, pulverización o inyección.



Importante

Las hojas de seguridad están sujetas a los posibles cambios que el fabricante le puede dar al producto, por lo que resulta fundamental mantenerlas actualizadas en todo momento. Para ello, se debe vigilar que la fecha que figure en la ficha sea correcta, ya que es responsabilidad del usuario el uso de estas.

Siempre que vaya a trabajar con una sustancia química, es recomendable leer su hoja de datos de seguridad, y hacer que la lean sus colaboradores. Puede llegar a ahorrarse muchos problemas simplemente con esta acción.

2.2. Cuándo no se considera necesario disponer de hoja de datos de seguridad

No será necesario disponer de estas hojas de seguridad cuando los productos vayan acompañados de la información suficiente, por ejemplo, en el mismo etiquetado del producto, y con esta información se pueden tomar las medidas necesarias en relación con la protección de la salud (por ejemplo: productos de limpieza, concentrados de limpieza, desinfectantes de hogar, pinturas, spray de insecticida, spray de aceites lubricantes, etc.).



Ejemplo de etiquetado de seguridad en botes

3. Hojas de ruta. Descripción, usos

Se entiende por hoja de ruta el recorrido y el paso que deben efectuar las distintas piezas de madera por los distintos departamentos y máquinas, para conseguir elaborar el acabado decorativo que previamente se ha establecido.



Ejemplo de secuencia correcta de aplicación. Primero, se prepara la superficie y, segundo, se le aplica un sellante o tapaporos.

Las hojas de ruta las elaboran las empresas para llevar un correcto control y seguimiento en la aplicación de los acabados decorativos. Con ellas se consiguen optimizar de una manera muy eficiente los procesos de acabados, pues marcan unas pautas muy claras a seguir y un orden que previamente se ha establecido.

Se conoce como **establecer ruta** a la secuencia de las etapas que se requiere para producir un parte única, la pieza u objeto va pasando por la ruta de la primera fase o máquina a la segunda y así sucesivamente, hasta que esté terminada.

Presentan multitud de ventajas, algunas de las cuales son:

- Permite llevar un correcto orden en el proceso de acabado, evitando y previniendo posibles errores por no respetar el orden de ejecución previamente establecido.
- Posibilita una optimización continua del proceso, con el ahorro de tiempo y económico que esto supone.

- Concede a la empresa el conocimiento real del tiempo de producción, pudiendo elaborar un plan de entrega de la mercancía y de fabricación muy aproximada.
- Se pueden definir previamente rutas alternativas para cada operación o fase.
- Hacen el trabajo más claro y sencillo de ejecutar.



Ejemplo

Un ejemplo de una hoja de ruta manual que se puede emplear en un proceso de acabado decorativo en madera podría ser el siguiente:

HOJA DE RUTA EN APLICACIÓN DE ACABADO DECORATIVO						Hoja Núm:
						Fecha:
Pieza/Sub-conjunto						Nº. unidades
Material						Tiempo estimado/unidad Tiempo total.....
Nº. Op	Descripción de la operación	Máquinas/equipos	Maq. Nº.	Sección	Observaciones	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
Realización de cambios:		Retrasos/motivos:				
Fecha:						



Sabía que...

Existen programas informáticos de hojas de rutas de fabricación especialmente diseñados y adaptados a los requerimientos de cada empresa. Este tipo de programas facilita la gestión del trabajo y son fáciles de manejar permitiendo realizar simulaciones y consultas muy fiables.

4. Especificaciones de proceso

El acabado decorativo de la madera es un proceso que se aplica en la superficie para protegerla y preservarla del ambiente y agresiones externas con el objetivo principal de que perdure el máximo tiempo posible y, al mismo tiempo, dotar a los objetos y muebles de madera de una apariencia estética concreta y decorativa, realzándolos y confiriéndoles un valor extra añadido, que en la mayoría de los casos incrementa su precio.



Mueble cuyo acabado decorativo le da un valor añadido mucho mayor, llegando incluso a considerarse una obra de arte



Nota

En muchas ocasiones se valora más el mueble por el acabado decorativo que posee, que por el valor de la propia madera en sí o su diseño.

Es necesario conocer de antemano las exigencias en el proceso del acabado decorativo (calidad final, uso interior/exterior, precio, etc.) pues de ello depende en gran medida el sistema de proceso que se debe seguir.

Para seleccionar un proceso de **barnizado** correcto es necesario tener en cuenta los puntos siguientes:

- La naturaleza del soporte que se quiere barnizar (especie de madera, tablero aglomerado, etc.).
- El sistema de aplicación (brocha, pistola, etc.).
- El tipo de acabado que se quiere conseguir (calidad final).
- El proceso de secado (en cabinas, secaderos, etc.).
- Sistema de lijado (manual o con uso de maquinaria).
- La posibilidad de que el acabado requiera algún tipo de pulido.
- El destino del trabajo (interior/exterior).



Efecto de marmolado sobre soporte de madera idóneo



Sabía que...

Un mismo proceso de barnizado puede dar resultados en el acabado diferentes dependiendo de la especie de madera que se utilice. Esto se debe en gran medida a las diferentes características en cuanto a la estructura de la madera (porosidad) y a su capacidad de absorción de humedad.

Con un correcto proceso de aplicación de acabados decorativos, se consiguen aplicar los diferentes productos y dotar a la madera del aspecto deseado. Este proceso está constituido por diferentes fases claramente diferenciadas entre sí, y dependiendo del tipo de superficie y del estado en que se encuentra, habrá que seguir unos pasos u otros. No es lo mismo la aplicación de acabados en maderas nuevas que la aplicación de acabados en superficies con algún tipo de producto o barniz ya aplicado.



Cómoda en crudo lista para recibir los productos decorativos



Escritorio antiguo que tiene que ser decapado para aplicarle acabados decorativos

4.1. Aplicación de acabados en maderas nuevas

En la aplicación de productos de acabados decorativos en este tipo de superficies se tendrá que seguir el siguiente orden de ejecución:

1. Lijado y preparación del soporte.
2. Fondeado.
3. Lijado del fondo.
4. Aplicación del acabado decorativo
5. Aplicación del acabado final.
6. Pulido del acabado.

Lijado y preparación del soporte

La madera debe estar lisa, limpia y libre de imperfecciones e impurezas antes de aplicarle el producto de acabado. El barniz puede cubrir pequeños defectos de la

madera, pero con la aplicación de los acabados se pueden resaltar los rasguños y pequeños arañazos que la madera puede tener. Una buena preparación inicial de la superficie resulta fundamental para lograr un acabado satisfactorio y de calidad, evitando posibles fallos e imperfecciones en las fases siguientes del proceso de acabado, con el consiguiente coste económico y pérdidas de tiempo.

Para ello, es conveniente seguir una serie de pautas al preparar las superficies de madera, que son:

- Antes de aplicar cualquier acabado, la superficie debe quedar bien preparada con el cepillado, rascado y lijado.
- Eliminar completamente el polvo, suciedad y demás partículas de la superficie. Para ello se usará un trapo o bayeta.
- A menudo será conveniente rellenar los poros y otros defectos, con una masilla del color de la madera que se quiere reparar. Esta masilla se aplica con una espátula metálica. En el mercado existen de dos tipos: masillas al agua y al disolvente.



Masillado del soporte



Las superficies deben estar perfectamente lijadas antes de comenzar a aplicarles los productos de acabado.

Lijado

El lijado es un proceso esencial para dejar las superficies de las maderas finas y listas para recibir el producto de acabado. Para ello se utilizan los papeles de lija, que son unos papeles o entelados al que se les encolan unas partículas abrasivas. Estos pueden tener distintos grados según sea el tamaño de las partículas abrasivas, y se clasifican en:

- Grano muy grueso.
- Medio.
- Fino.
- Muy fino.

Es conveniente ir aplicando a la superficie de la madera lijas de grano cada vez más finos para que quede lo más pulida posible. El proceso de lijado se puede realizar a mano o con la ayuda de maquinaria diseñada para tal fin.



Lijado de las superficies con máquina orbital



Lijado manual



Consejo

Lije siempre en la dirección de la veta.

Masillado

El masillado consiste en el relleno de los agujeros e imperfecciones de la superficie de la madera, con pastas del color de la propia madera. Para su aplicación se usan espátulas metálicas de tamaño adecuado a la pieza que se pretende enmasillar. Una vez extendida, se deja secar y, mediante el lijado, se elimina el exceso de producto y se alisa la superficie.



Detalle de junta en una puerta a la que se le ha aplicado masilla de pino

Fondeado

El fondeado consiste en la aplicación de productos selladores (tapaporos) en las superficies de la madera. Con su aplicación lo que se busca es que los poros de la madera queden sellados y tapados, proporcionando una base adecuada, para posteriormente aplicar los acabados decorativos y que estos ofrezcan un buen aspecto visual y al tacto.

Dependiendo de la especie y las condiciones de la madera, serán necesarias una o varias capas de tapaporos,