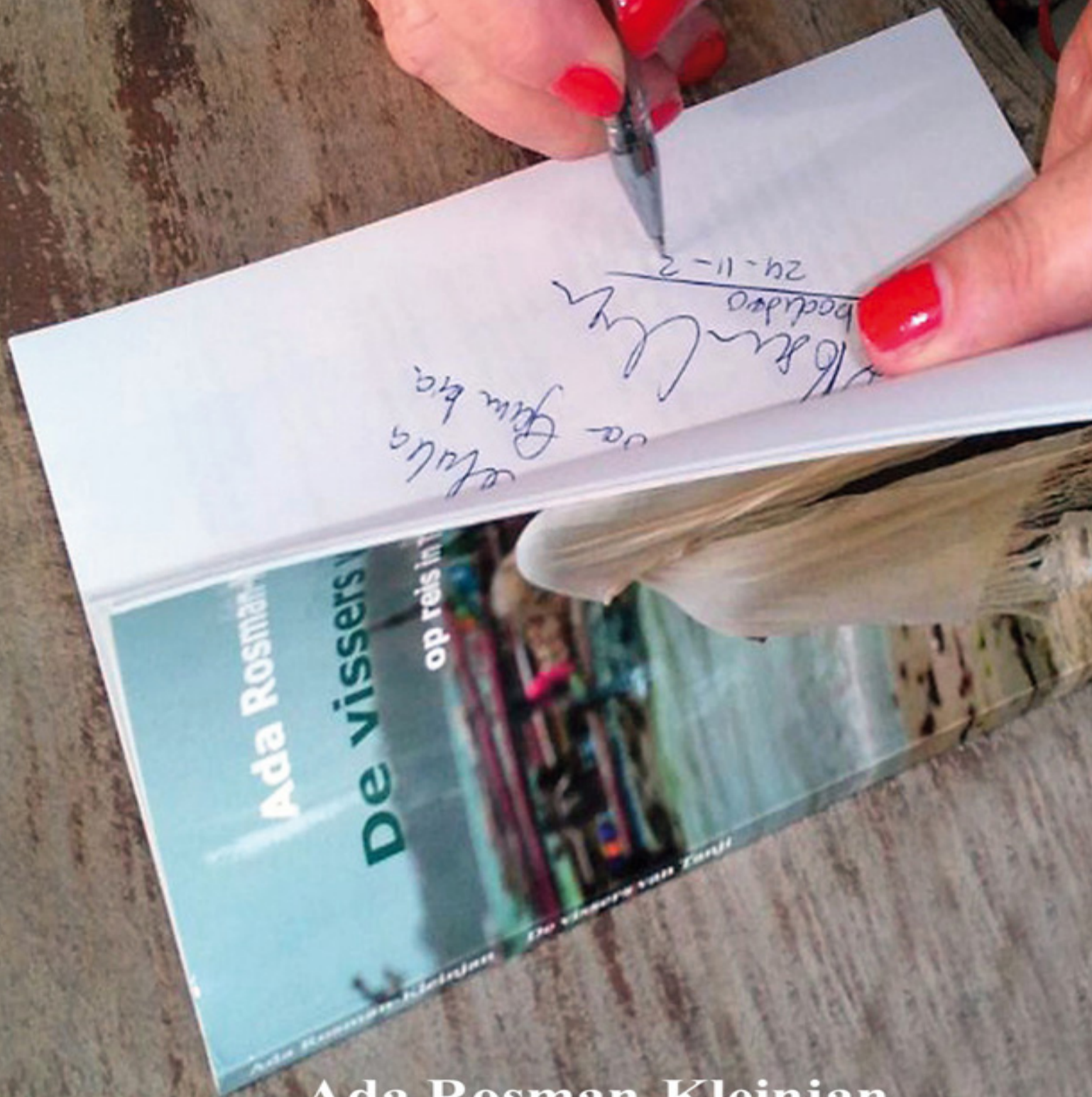


# Reizen en Schrijven



Ada Rosman-Kleinjan

## **Van dezelfde auteur**

### **kleintje Wombat. Verre bestemmingen dichtbij**

*De zuilen van Jerash*

*De olifanten van Botswana*

*De dhows van Sur*

*De zebra's van Namibië*

*De baobabs van Morondava*

*De vissers van Tanji*

*De vrouwen van Kafountine*

*De muren van Kubuneh*

*De weg naar Tendaba*

### **In samenwerking met Boekenplan**

*In Namibië*

*Ghana een reis op het ritme van de drums*

*Myanmar reizen door het Gouden Land*

*De drums van Timkat*

*Starende beelden op Rapa Nui*

*In Boeddha's schaduw*

*‘Ik heb het nog nooit gedaan dus ik denk dat ik het wel kan’*

**Pippi Langkous**

## Inhoud

Een boek maken  
De doe-het-zelver: De Selfpubber  
En toen...  
De grens over  
kleintje Wombat. Verre bestemmingen dichtbij  
Handige tips tijdens het reizen  
Terwijl je aan het schrijven bent  
    Indeling van je boek  
    Copyright en privacy  
Printing on demand of toch een reguliere uitgeverij?  
Wanneer je voor een grote oplage kiest  
En dan... je boek is klaar  
Persbericht  
Nuttige adressen  
    Bureau ISBN  
    Kamer van Koophandel  
    De Nederlandse Bibliotheek Dienst/Bibliion  
    Dedicon  
    Stichting Lira  
    Vaste boekenprijs  
    Koninklijke Bibliotheek  
    Scanology  
    Centraal Boekhuis  
    Vervoerscentrale  
Verkoopmogelijkheden  
    Het eerste exemplaar

Signeren  
Website  
Nieuwsbrief  
Social media  
Beurzen, markten en festivals  
Bol.com  
Boekwinkeltjes.nl  
Reisorganisaties  
Verpakken en verzenden

The Indie Awards  
Meer lezen  
Reisboekhandels  
Tot slot

*Een diepe buiging voor mijn kwartet van proeflezers: Anika, Fenny, Jacomijn en Liane.*

*Door jullie oprechte interesse in dit boek, is het beslist een beter boek geworden. Jullie hadden (bijna) altijd gelijk.*

**gelez**

*Winter*

*De bomen zijn al lang  
weer kaal  
en het is nu gezellig  
in het schoollokaal*

*De lichten aan, wat is  
het toch fijn  
dat een paar maanden  
winter zijn.*

ADO KLEINJAN.

Hartelijk bedankt, Ado. Stuur je nog eens zo'n mooi gedichtje? En vertel je me dan meteen hoe oud je bent?

In de krant **De Tubantia**. Ergens in de jaren 60.

Ado stond er in plaats van Ada.... Daar was ik eerst nog wat verontwaardigd over. Maar dat ik, Ada, nog geen elf jaar oud in de krant stond; dat gevoel was niet te beschrijven. Heel voorzichtig heb ik toen de o veranderd in een a.

Dat mensen die jij niet kent blij worden van wat jij hebt geschreven. Die verwondering is altijd gebleven.

## **Een boek maken**

**‘Zal ik van onze belevenissen eens een boek maken? Ik heb genoeg te vertellen. Ik heb elke dag trouw mijn dagboek bijgehouden,’ zei ik in 1992 tegen Jan.**

**We hadden een reis van maanden door Australië gemaakt. Zoveel gedaan, zoveel meegemaakt.**

**‘Leuk, moet je doen,’ reageerde Jan onmiddellijk.**

**Ik begon diezelfde dag met veel enthousiasme aan mijn eerste boek: *Eindeloos Australië*.**



De eerste vraag die je jezelf moet stellen is: Wil je een boek voor jezelf omdat je één keer in je leven een boek wilt schrijven? Is schrijven een hobby naast een baan? Of, wil je dolgraag een schrijfcarrière opbouwen zodat je uiteindelijk van 'de pen' kunt leven?