

Mikeas Sánchez

Literaturas en Lenguas Originarias de América **Miguel León-Portilla**

Jujtzye tä wäpä tzamapänh'ajä Cómo ser un buen salvaje

Mikeas Sánchez

Sánchez, Mikeas, autor

Jujtzye tä wäpä tzamapänh'ajaä = Cómo ser un buen salvaje / Mikeas Sánchez. -- 1a ed. -Guadalajara, Jalisco: Editorial Universitaria: Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, 2019. (Literaturas en lenguas originales de América Miguel León Portilla)

ISBN 978-607-547-527-1

1. Poesía indígena-México 2. Literatura indígena mexicana 3. Zoque I. t. II. Serie

897.41 .Sn19 .J9 CDD PM3082 .Sn19 .J9 LC





Ricardo Villanueva Lomelí **Rectoría General**

Héctor Raúl Solís Gadea **Vicerrectoría Ejecutiva**

Guillermo Arturo Gómez Mata Secretaría General

Luis Gustavo Padilla Montes

Rectoría del Centro Universitario
de Ciencias Económico

Administrativas

Missael Robles Robles Coordinación del Corporativo de Empresas Universitarias

Sayri Karp Mitastein

Dirección de la Editorial Universitaria

Primera edición electrónica, 2019

Textos

© Mikeas Sánchez

Prólogo

Dulce María Zúñiga Chávez

Coordinación de la colección

José Luis Iturrioz Leza Dulce María Zúñiga Chávez

Coordinación editorial

Iliana Ávalos González

Corrección

Jorge Orendáin

Revisión en jñatrj'o

Francisco Antonio León Cuervo

Diagramación

Paola E. Vázquez Murillo

Diseño de portada

Pablo Ontiveros



Juan Manuel Durán Juárez

Rectoría del Centro Universitario

de Ciencias Sociales y Humanidades

Dulce María Zúñiga Chávez

Dirección de la División

de Estudios de la Cultura

José Luis Iturrioz Leza

Jefatura de Departamento

de Estudios en Lenguas Indígenas

D.R. © 2019, Universidad de Guadalajara



Editorial Universitaria

José Bonifacio Andrada 2679 Colonia Lomas de Guevara 44657 Guadalajara, Jalisco

www.editorial.udg.mx 01 800 UDG LIBRO

ISBN 978-607-547-527-1

Junio de 2019

Hecho en México Made in Mexico

Se prohíbe la reproducción, el registro o la transmisión parcial o total de esta obra por cualquier sistema de recuperación de información, existente o por existir, sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos correspondientes.

Conversión gestionada por: Sextil Online, S.A. de C.V./ Ink it [®] 2019. +52 (55) 52 54 38 52 contacto@ink-it.ink www.ink-it.ink

Índice

Prólogo

Dulce María Zúñiga Chávez

Tire tä' tzamapänh'ajä

Ntä' ntzamä ore' sasyapyä tire'
Päjkinh'tzyoki'uy' mokaya'pätkoroya
Päjkinh'tzyoki'uy' mokaya'yomo'koroya
Tzaptzi'ki'uy ore'pät'koroya
Tzaptzi'ki'uy ore 'yomo'koroya
Äj' jara'is tzi'upä'
We'we'
Tzoko'tzyame
Wäkäntyajktzoka'te'natze'
Wäkä' jana tyujanämä' nyijp'pyajpak
Säk'jama
Tä' nämpa' yuskoroya
Wendi'
Sänhmänämpa' mokayas'tyäjkmä
Tumä une' mapasyäpya

Te' tzama'pänijs tzyokoy'omopä

Jujtzye tä wäpä tzamapänh'ajä Nyäjmayajpa' indi'u Kapak' tumä' tzäjkopyapä' Te' ajwaymapä' yakpajk'yomo Te' meke' Mapasyäpyatzi yäjkpä'wakas Äjte ajway'is'yune Ore'yomo'tzyä

Yäkire ntä najstam

¿ljsa' tä' kejnatyampa ntä' najastam? Yäkire' ntä' najs'tam Pistinh Konukskuy' yom'kowina'koroya

Konukskuy' pät'kowina'koroya Saspalankis'yunestam jätyampatzi mäja kupkuy'omoram Ojse'

Sonerampäte

Nä'pyajpa mokaya'ram maka' yajpä'yae' Jujtzyere'

Maka' tzyäjkmetzya'e Tä' mokaya'ramte Masanh'tzame Tä' tumä'rampäre'

ra tarra rarripare

Jampäki'uyis wyane

Makakam' nuki' mij' nhkakuy'ora Te' musoki'uy jäyäre Isaj' nhkyomuspa te' jama Wäkä tä' purä' ipstäjk'omopä Te' jampäki'uyis' wyane Mokaya, kämanä' Maka' tä' wyrurame ntä' ntunh'omo Ji' ntya'epä säk'

El privilegio del salvaje

Ser zoque es un privilegio
Recibimiento del hombre mokaya
Recibimiento de la mujer mokaya
Encantamiento para el hombre zoque
Encantamiento para la mujer zoque
Mi padre me dio un regalo
Wewe

Pensar con el corazón

Para curar el espanto

Para que no llueva el día de tu entierro

Día de fiesta

Agradecimiento

Ofrenda

Amanece en la casa del mokaya

Un niño sueña

La esencia del salvaje

Cómo ser un buen salvaje Lo llaman indio La muerte de un brujo La viudita de Ajway El festín Soñando con un toro negro Soy la hija de Ajway

Aquí es nuestra tierra

Soy una Oreyomo

¿Quién resguarda la morada? Aquí es nuestra tierra