

ERIC NORTON

IM NETZ DER WOLLUST

GEILE HERRINNEN

EROTISCHER ROMAN



BLUE PANTHER BOOKS

ERIC NORTON
IM NETZ
DER WOLLUST
GEILE HERRINNEN

EROTISCHER ROMAN



BLUE PANTHER BOOKS

BLUE PANTHER BOOKS TASCHENBUCH

BAND 2463

1. AUFLAGE: FEBRUAR 2021

VOLLSTÄNDIGE TASCHENBUCHAUSGABE
ORIGINALAUSGABE

© 2021 BY BLUE PANTHER BOOKS, HAMBURG
ALL RIGHTS RESERVED

LEKTORAT: MARIE GERLICH

COVER:

© STOCKCO @ SHUTTERSTOCK.COM

UMSCHLAGGESTALTUNG: MT DESIGN

GESETZT IN DER TRAJAN PRO UND ADOBE GARAMOND PRO

PRINTED IN GERMANY

ISBN 978-3-96641-673-3

WWW.BLUE-PANTHER-BOOKS.DE

1

Ein schriller Pfiff durch die Trainingshalle und lässt das Schwirren von zwanzig Springseilen abrupt abbrechen. Die Jungen bremsen die Seile ab, der Trainer steckt die Pfeife in seine Trainingshose. Mit: »Los, Jungs, ab in Dusche« laufen die jungen Boxer in Richtung Baderaum, als gäbe es für den Ersten eine Prämie.

»Robert, schau, dass du die Führungshand gerade zurückbringst – und lass den Ellbogen eng am Brustkorb. Übe das ... du machst das schon.«

Er gibt ihm einen Klaps auf den Kopf.

»So, jetzt ab in die Dusche – und vergiss nicht, deine Haare nachher zu föhnen, sonst wirst du wieder krank. Ihr Jungs haltet heutzutage nichts mehr aus.«

Auf dem Weg zu den Duschen hört er über sich ein wildes Prasseln. *Scheiße, das Gewitter hört heute überhaupt nicht mehr auf.* Nachdem er die Bandagen von den Händen gewickelt hatte, knüllt er sie einfach zusammen. *Die sollten auch mal wieder in die Wäsche – die zerbrechen bald vom eingetrockneten Schweiß,* denkt er und packt sie in seine Sporttasche. Dann stopft er noch den ledernen Kopfschutz, Tiefschutz »Eierbecher« und die Trainingshandschuhe in die Tasche.

Nach der Dusche stellt er sich folgsam unter den Haarföhn und dann nichts wie ab. Am Ausgang der Trainingshalle glaubt er die Sintflut über sich. Es donnert und blitzt und schüttet, dass er auf dem Parkplatz kaum seinen Wagen erkennen kann.

Die Straße ist zur Hälfte überschwemmt und Robert springt über die Pfützen, dann über eine Hecke und zu seinem Auto. Schon von Weitem drückt er auf die Fernbedienung. Die Scheinwerfer gehen an, Robert reißt die Tür auf, wirft die Sporttasche in einem Bogen über die Lehne auf die Rückbank und landet perfekt auf dem Fahrersitz.

Wenig später fährt er los. Auf dem Heimweg nähert er sich einer entscheidenden Kreuzung – entweder gleich auf die Südautobahn Richtung Wien oder auf dem kürzeren Weg durch ein Waldstück auf die A 21.

Jedes Mal, wenn er sich dieser Gabelung nähert, stellt er sich dieselbe Frage: rechts oder links? Einmal wäre er beinahe in der Mitte in den Wegweiser gerast.

Er entscheidet sich für die Straße mit dem Waldstück. Die Strecke mag er wegen der geilen Kurven. Um diese Zeit fährt dort niemand und deshalb kann man mal so richtig »angasen« – Polizei steht dort auch nie.

Nur heute bei diesem Scheißwetter wird's wohl mit dem »Angasen« nichts werden. Obwohl die Scheibenwischer auf der höchsten Stufe wie verrückt über die Scheibe fetzen, schaffen sie die Wassermengen nicht. Robert fährt weniger auf Sicht als auf Erinnerung. Richtige Sturzbäche kommen ihm auf der ansteigenden Straße entgegen, der Wagen versucht immer wieder über die Vorderachse auszubüchsen.

»Scheiß Aquaplaning«, schimpft er laut und nimmt Tempo raus. Die Nacht ist ihm noch nie so schwarz vorgekommen wie jetzt, dazwischen zuckt immer wieder blendendes Weiß grell in seine Augen, die Blitze schlagen fast rechts und links von ihm in die Bäume. Er tastet sich mühsam durch die engen Kurven in diesem düsteren Waldstück und schreckt plötzlich auf, als vor ihm blinkende Warnlichter auftauchen – ein Auto steht mitten auf der rechten Fahrspur.

Robert fährt vorsichtig links vorbei und hält an. Er versucht, durch das Rückfenster irgendetwas zu erkennen, aber wegen des Wolkenbruchs und der Finsternis sieht er so gut wie nichts. Er springt aus dem Wagen, rennt zurück zu dem defekten Fahrzeug und klopft an das Seitenfenster. Drin sitzt eine Dame und fuchtelte verzweifelt mit den Armen. Er bedeutet ihr, die

Motorhaube zu öffnen. Inzwischen ist er natürlich völlig durchnässt. Er klopft auf die Motorhaube. Endlich kapiert die Frau und mit einem Klack springt die Haube einen Spalt breit auf. Robert versucht, die Entriegelung zu finden, aber die Finsternis und der niederprasselnde Regen lassen ihn fast verzweifeln.

Außerdem – was soll er schon machen? In dieser Dunkelheit wäre von Motor, Zündkerzensteckern oder Kabeln ohnehin nichts zu sehen. Er drückt den Motordeckel wieder zu und bedeutet ihr, noch einmal zu starten. Wieder dauert es eine Ewigkeit, bis sie versteht – und dann ist nur ein lächerlicher Klick zu hören. Robert winkt ab, keine Chance. Er geht wieder zum Fenster und fordert sie auf, auszusteigen. Gott sei Dank geht das jetzt schneller. Als die Dame ausgestiegen ist, legt er seine Lederjacke als Regenschutz über sie, obwohl das bei diesem Katastrophenwetter auch schon egal ist. Robert rennt mit ihr zur Beifahrertür seines Wagens, öffnet sie ganz Gentleman und hilft ihr hinein. Dann rennt er zu seiner Tür und lässt sich auf den Fahrersitz fallen.

Beide sehen aus, als wären sie in Zeitlupentempo durch eine Autowaschstraße spaziert. Er schaltet die Innenbeleuchtung ein und die Dame blickt ihn erschrocken mit großen Augen an, beruhigt sich dann aber gleich wieder. Vermutlich denkt sie, dass er nicht nach einem Frauenmörder aussieht.

»Danke vielmals, Sie sind mein Retter«, stöhnt sie und fährt sich durch die klatschnassen Haare, »eine Katastrophe, sage ich ihnen! Und natürlich habe ich mein Handy zu Hause vergessen. Ich habe es noch nie vergessen – aber heute gibt mein Auto den Geist auf und ich habe kein Handy bei mir.« Sie holt tief Luft, schüttelt den Kopf und sagt dann: »Also, wenn Sie nicht gekommen wären, ich weiß nicht, was ich hätte tun sollen. Auf dieser Straße kommt kaum mal ein Auto vorbei – und ohne Handy existiert man für die da draußen gar nicht. Übrigens, ich bin Monika.«

Robert nickt und stellt sich ebenfalls vor. *Sieht ganz hübsch aus, die Lady*, denkt er, *zwar gute zehn Jahre älter ... aber recht fesch*. Mit Blick auf ihre durchnässten Klamotten dreht er sich nach hinten zu seiner Sporttasche und kramt Handtuch und T-Shirt heraus. Gott sei Dank findet er in dem Gewirr aus verschwitzten Shirts, Boxerbandagen und alten schmutzigen Handtüchern ein weißes T-Shirt – von seiner Mutter frisch gewaschen und gebügelt. Stolz reicht er ihr Handtuch und Shirt. »Trocknen Sie sich erst mal ein bisschen ab und ziehen Sie dann das Shirt an. Keine Angst, es ist frisch gewaschen.«

»Ich habe keine Angst. Aber Sie haben recht, an mir ist kein Zentimeter mehr trocken.«

»Mit dem nassen Zeugs holen Sie sich noch eine Lungenentzündung.«

»Oh, ist der junge Herr am Ende Arzt?«

Er schüttelt den Kopf und lacht. Sie öffnet ihre Bluse und versucht, das klatschnasse Ding über ihre Schultern zu ziehen. Der Stoff klebt aber derart fest an ihrer Haut, dass sie die Bluse nicht runterbringt. Er beugt sich zu ihr, um zu helfen. Er zieht die Bluse über ihre Oberarme und erlöst sie mit einem festen Ruck.

Ihr entgeht nicht, wie seine Augen gebannt an ihren Brüsten hängen. Ein unangenehmes Gefühl überkommt sie, am liebsten würde sie aussteigen. *Der Junge ist wahrscheinlich kaum zwanzig und fühlt sich von mir provoziert*, denkt sie. – *Hör mit dem Blödsinn auf, der Junge soll sich gefälligst umdrehen. Wer weiß, was das für ein Typ ist? Vielleicht ist er doch ein Triebtäter oder gar Frauenmörder.* – *Andererseits*, sagt sie sich, *so jung ist er auch wieder nicht. Außerdem, die kindlichen Züge, die weichen Lippen und vor allem seine wunderschönen Augen, die langen Wimpern ...* – *Nein, hör auf! Er soll sich sofort umdrehen.* Zum dritten Mal versucht sie, den Verschluss ihres Büstenhalters zu öffnen, und ärgert sich gleich wieder, weil dieses Scheißding klemmt. Sie will schon

vor lauter Zorn den Verschluss einfach auseinanderreißen, da sieht sie in seine melancholischen Augen, was ihr einen warmen Schauer über den Rücken jagt.

Irgendwie fühlt sie auch etwas Stolz, dass sie so einen jungen attraktiven Burschen verzaubern kann. Sie nickt ihm zu, er möge ihr helfen.

Im Wagen ist es zu eng, um sich umzudrehen, darum beugt er sich ganz nah zu ihr. Er greift nach dem Verschluss des Büstenhalters, zieht ihn zusammen und öffnet ihn ohne Probleme. Sie spürt, wie ihre Brüste in die Freiheit quellen, und es entgeht ihr nicht, dass sein Blick an ihrem Busen klebt. Sie sieht, wie er vor Erregung schwer atmet, und spürt plötzlich das Verlangen, diesen hübschen Jungen mit dem viel zu dichten Haarschopf und den traurigen Augen an ihren Busen zu drücken und zu Herzen.

Der ist viel zu jung für dich, du bist eine alte Frau für ihn. Sag ihm, er soll sich verziehen.

Da umschließen ihre Hände wie von selbst seinen Kopf und ziehen ihn an ihren Busen. »Sag, dass du das magst, Süßer.«

Der Junge saugt sich sofort an einer ihrer festen steifen Brustwarzen fest und lutscht und saugt sich wild in Hitze. Das Kribbeln seiner Lippen treibt heiße Schauer über ihren Rücken. Wann hat sie das letzte Mal solche Schauer erlebt? Sie streichelt sanft seinen Kopf und lässt beiläufig ihre Hand zu seinem Hosenschlitz gleiten, wo sein Penis den Stoff der Jeans wie ein Zirkuszelt aufbäumt. Mit einem Mal kann sie nicht anders, als den Reißverschluss zu öffnen. Die Hand schlüpft zielsicher hinein und spürt seinen nassen Schwanz, der sich schon am Slip vorbeigearbeitet hat und dringend nach frischer Luft verlangt.

Ihm kann geholfen werden, denkt sie, und holt ihn in seiner ganzen Herrlichkeit ins Freie. Irgendwie ist sie doch von der Länge und brutalen Dicke seines Prachtstücks überrascht. Die

Stimme in ihrem Innern ist längst verstummt, alles läuft wie automatisch ab. Dieser geile Junge, dieses Modell eines Lustknaben soll heute ihr gehören, ihr allein, und zwar solange es ihr beliebt! Basta!

Sie schiebt die Jeans über seine Hüften und streift sie mit den Zehen von seinen Beinen. Der Anblick des nackten Jungen feuert fast ein Blitzgewitter durch ihren Körper. Während er noch wie von Sinnen an ihrem Busen saugt, spielt sie mit der Vorhaut an seinem Penis. Als sie die Haut langsam und tief hinunterzieht, springt seine dunkelrote Lustkirsche ins Freie. Die Eichel ist von den Säften glänzend geschmiert, frisch geölt und zu allem bereit. Mit jeder Bewegung an seiner Vorhaut quillt mehr Liebessaft heraus.

Sie liebt das Spiel mit seiner Lust, ihn bis knapp an den Höhepunkt zu reizen. Als sie merkt, dass sein Penis zuckt, greift sie nach seinen Hoden und drückt sie fest in ihrer Hand, bis er vor Schmerz aufstöhnt. Dann beginnt sie mit dem Spiel von vorn. Aber je mehr sie seine Libido über die Berg- und Talfahrt der Hitze jagt, desto mehr wird sie von dem Drang erfüllt, an seinem Schwanz zu naschen.

Als ihre Hand die Vorhaut wieder tief hinunterzieht und die knallrote Kirsche ihr frech entgegenlacht, kann sie sich nicht mehr halten. Sie löst behutsam seine Lippen von ihrer Brust und taucht langsam tiefer. Ihre Zunge leckt sein Brustbein entlang, saugt an seinem Nabel und leckt tiefer und tiefer. Mit ihren Ellbogen spreizt sie seine Beine und beginnt, mit ihrer Zunge zart und spielerisch an seinen Lenden zu lecken.

Vor ihren Augen ragt sein Penis kerzengerade und drohend in den Himmel. Das Spiel mit seiner Lust erregt sie immer weiter, bis sie plötzlich die ersten Ströme in ihrem Körper spürt. Allein der Anblick des bis zum Äußersten erregten Lustrohrs lässt sie erschauern. Der Hunger nach diesem Rohr überkommt

sie und sie umschließt langsam diese überreife Frucht mit ihren Lippen, lutscht erst ein wenig und saugt ihn dann entschlossen in voller Länge in ihren Rachen. Als sie hört, wie sein Atem immer schneller wird, und sieht, dass sein Becken stoßweise zuckt, lässt sie seinen Schwanz langsam aus ihrem Mund gleiten, kriecht höher, nimmt sein Gesicht in beide Hände und küsst ihn tief und leidenschaftlich.

Er saugt und lutscht wie im Fieber an ihrer Zunge. Stöhnend klammert er sich an sie, während sie seinen prallen Penis in aller Ruhe in ihre weit offene Vagina geleitet und sofort in sich aufnimmt. Ihr Becken schwingt erst langsam, dann immer schneller, bis sein ganzer Körper sich unter ihr windet. Sie klemmt ihn mit den Beinen fest zusammen und hält ihn mit den Armen an sich gepresst, als sich seine Hoden mit voller Wucht entladen. Er zuckt und ruckt, als würden elektrische Stromstöße durch seinen Körper gejagt. Sie drückt ihn solange an sich, bis sich seine Muskeln entspannen und sein Körper schließlich kraftlos an ihre Seite sinkt.

Sie drückt seinen Kopf an sich, deckt ihn mit Küssen zu und streichelt ganz sanft über seine Haare. Während sie ihn liebkost und über seine Lippen leckt, spürt sie, wie sein Körper sich mehr und mehr entspannt. Ganz leise hört sie seine Stimme flüstern: »Oh, das war jetzt ...« Dann schläft er mit tiefen, langen Atemzügen ein, in seinem Gesicht ein zufriedenes Lächeln.

Sie beugt sich über ihn. Wie süß er ist, friedlich und völlig entspannt, sein Körper weich wie Samt. Sie streicht mit ihrer Hand vorsichtig über seine Stirn, wischt seine Haare zurück und küsst ihn auf die Nase, die Stirn, dann auch auf seine weichen Lippen. Mit ihrer Zunge leckt sie an seinem Gesicht und schmeckt die vom eingetrockneten Schweiß salzige Haut. Dann fällt auch sie völlig erschöpft in das dunkle Loch tiefen, traumlosen Schlafs.

Ihr ist kalt, als sie aufwacht. Sie spürt seinen Körper unter sich, das weiche warme Fleisch, und versucht, ihre Gedanken zu ordnen. *Wo bin ich hier? Was mache ich da? Wer ist das?* Langsam dämmern die ersten Erinnerungen an die letzte Nacht herauf. Behutsam tastet sie nach seinem Kopf und streicht durch sein Haar. Es hat inzwischen aufgehört zu regnen, man hört nur ab und zu den dumpfen Aufschlag eines einzelnen Regentropfens, der wie ein Stein von einem Baum auf das Autodach fällt.

Was war nur letzte Nacht mit ihr los? Sie sieht in sein Gesicht – unschuldig, sanft und lieb liegt er da. Weiche, kindliche, fast mädchenhafte Gesichtszüge. Nichts von den üblichen Machovisagen, die ihr in ihrem Beruf als Journalistin täglich über den Weg laufen. Ein Junge noch, biegsam und weich wie Kerzenwachs, und doch hat er diesen wunderbaren harten und fordernden Schwanz zwischen den Beinen.

Sie küsst ihn zärtlich auf die Wange. Dann wendet sie sich nach hinten und fischt eine halb leere Flasche Mineralwasser und ein Handtuch aus seiner Sporttasche. Sie tränkt das Handtuch mit Mineralwasser und wäscht erst seine Wangen, seinen Mund und dann vorsichtig seine Lippen. Immer wieder taucht sie das Handtuch ins Wasser und reinigt seine Stirn und seine Nase. Er schläft tief und fest. *Wie ein Tigerbaby*, denkt sie. Dann tränkt sie das Handtuch wieder, beugt sich tiefer nach unten und beginnt, seinen Penis zu waschen. Sie hebt das weiche und entspannte Muskelrohr vorsichtig in die Höhe, wischt erst den Schaft und umfasst dann mit ihrer Hand seinen Hodensack. Sie mag das Gefühl, mit seinen Eiern zu spielen. Sie lässt die zwei Lustkugeln zwischen ihren Fingern rollen und blickt dazwischen in sein Gesicht, ob er noch schläft.

Als sie die kleinen Eier wieder in ihrer Hand sanft zusammendrückt, hört sie ein tiefes Stöhnen aus seinem halb geöffneten

Mund. Er dreht seinen Kopf langsam zu Seite. Das Gefühl der Hoden in ihrer Hand lässt ihr gleich wieder einen warmen Schauer über den Rücken rieseln. Dann beginnen wieder diese Machtgefühle in ihr hochzusteigen. Sie spürt in sich den Drang, diesen jungen, schlanken Jungen unter ihr zu greifen, zu liebkosen, an sich zu binden, vielleicht gar zu fesseln! Zu fesseln?

Du musst verrückt sein, du Wahnsinnige! – Dann plötzlich: *Warum nicht?*

Ein seltsames Kribbeln rieselt über ihren Rücken. Sie wischt langsam mit dem feuchten Handtuch über seine Handgelenke. Dann nimmt sie beide Arme und hält sie mit einer Hand zusammen. Er schläft noch immer tief und spürt nicht, wie sie seine Arme über seinen Kopf streckt und mit dem Tuch über seine Achselhöhlen streicht.

Das kühle Nass an diesen empfindlichen Stellen weckt ihn auf. Sie hört ihn stöhnen und beobachtet, wie er langsam seine Augen öffnet.

»Oh.« Er spitzt seine Lippen, um ihr einen Kuss zu geben.

Sie beugt sich zu ihm und küsst ihn auf den Mund. Erst zart wie ein Hauch, dann immer fester und immer leidenschaftlicher. Schließlich drängt sie ihre Zunge zwischen seine Zähne, bis sie tief in seinem Rachen steckt und sein wildes, hemmungsloses Saugen spürt.

Er windet sich unter ihr und versucht, seine Arme zu befreien ... was ihm aber nicht gelingt.

»Ich lass dich nicht mehr los. Du bist jetzt mein Gefangener, mein Schatz. Du bist jetzt mein süßer Gefangener. Du bist gefesselt, du.«

Als sie diese Worte spricht, erschrickt sie über sich selbst. *Was hast du da gerade gesagt, du Wahnsinnige?*

Sein Becken windet sich unter ihr wie eine Anakonda in der Falle.

Zu ihrer Überraschung sagt er plötzlich: »Ja, Liebes, bitte fessle mich, bitte fessle mich.« Sein Körper wird allein bei dem Gedanken daran von einem Funkenregen seiner Libido geschüttelt.

Sie lächelt ihn erwartungsvoll an und leckt sich langsam und lasziv über die Lippen. Nach einem flüchtigen Kuss legt sie sich auf ihn, dass ihr Busen seine Lippen berührt. Sofort beginnt er daran zu lutschen. Gleichzeitig streckt sie sich nach der Sporttasche und holt ein Bündel Boxbandagen heraus. Eine Macht in ihr hat das Kommando übernommen, von deren Existenz sie vorher nichts wusste. Alles läuft plötzlich völlig automatisch ab. Als hätte sie das schon öfter gemacht, sind seine Handgelenke nach wenigen Bewegungen mit der Bandage aneinandergelassen und am hinteren Sitz fixiert. Sie richtet sich langsam auf und betrachtet mit einem Gemisch aus Stolz, aber auch Entsetzen ihr Werk. Nun gibt es kein Zurück mehr. Sie spürt, wie der Anblick ihres gefesselten Lustsklaven sie erhitzt.

Der junge Körper unter ihr zuckt vor Lust. Er hat die Augen geschlossen, von seinem Atem hört sie nur noch heiseres Stöhnen. Mit weit auseinandergespreizten Beinen klettert sie über ihn und je länger sie sein lustvoll verzerrtes Gesicht sieht, desto mehr spürt sie das Verlangen, ihr Becken auf sein Gesicht zu setzen. Sie bewegt sich höher, immer höher, und noch einmal rasen Gedanken durch ihr Gehirn: *Was machst du da? Hör sofort auf damit, das ist kein Spiel mehr! Das ist schon Feuer – und du mittendrin!*

Da schwebt ihr Becken bereits über seinem Gesicht. Sie blickt hinunter zu ihrem Liebesschatz, sieht seine weit aufgerissenen Augen und wie seine Zunge nach ihr lechzt und wild züngelt. Wie von einer inneren Kraft getrieben, greift sie mit der Hand nach ihrer tropfnassen Vagina und setzt sie genau auf seinen nach Lust japsenden Mund. Sie spürt seine Zunge wie ein Bündel wild gewordener Schlangen an ihrer Klitoris. Noch nie

zuvor hat sie so intensiv gespürt. Sie hebt ihr Becken um wenige Zentimeter an – gerade genug, dass seine Zunge ihre Klitoris massiert, bis sie Sterne sieht. Dann greift sie nach hinten, spürt seinen Penis in ihrer Hand und möchte sich am liebsten sofort draufsetzen. Der dicke Strang pulst in ihrer Hand, sie spürt seine Nässe und beginnt, mit ihren Fingern an seiner Eichel zu spielen. Dann kann sie sich nicht mehr halten und gleitet mit ihrem Becken nach unten. Mit einer sicheren Bewegung führt sie sein Glied in ihre vor Lust glühende Vagina. Er bäumt sich auf und stöhnt laut auf.

»Still, nicht so laut, du bist jetzt tief in mir«, flüstert sie und legt ihre Hand auf seinen Mund. Er aber wirft seinen Kopf zur Seite und stöhnt lauter.

»Still – sonst muss ich dich knebeln, mein Schatz.« Tief saugt sie sein Glied in sich hinein.

»Ahh, du, ich komm –«, stöhnt er noch lauter.

Da greift sie plötzlich wie von Sinnen nach ihrem Slip und rollt ihn zwischen den Händen zusammen. Mit den Worten: »So, mein Liebster, jetzt wirst du gleich still sein«, schiebt sie den Knebel tief in seinen Mund.

Er ruckt und zuckt mit seinem Becken, als würde er auf einem Ameisenhaufen liegen. Sie hält ihr Becken ganz ruhig und genießt seine pulsierende Raserei, bis seine Hoden seine gesammelte Lust in sie spritzen. Sie hält ihn fest in ihren Armen und nimmt all seine Gaben lustvoll in ihrem Körper auf.

Als sein Zucken weniger wird, drückt sie seinen Kopf zärtlich an ihre Brust und vergräbt ihn zwischen ihren Brüsten. »Komm, du Sau, komm, komm ganz tief, meine geile Sau – du geiles Schwein.«

Dann zieht sie langsam den Knebel aus seinem Mund und küsst ihn leidenschaftlich. »Mein Prinz, mein geiler Prinz.« Zärtlich streichelt sie seinen Kopf.

Er atmet noch immer schwer. »Du verzauberst mich, zauberst mich in den Himmel, Süße – oh, du bist meine Heroine. Küß mich.«

Sie drückt ihn zärtlich an die Brust.

Es ist schon Vormittag, als er sie nach Hause bringt.

2

»Hallo, Monika?«

»Ja. Hallo, Brigitte. Du bist schon zurück aus dem Urlaub? Wie war's?«

»Ja, schön. Sonne, Strand, Meer – alles, was das Herz begehrt.«

»Wetter natürlich immer super?«

»Ja, eigentlich war es an jedem Tag so heiß, dass es kaum auszuhalten war. Das komische ist: Wenn du immer klaren Himmel und Sonne hast, nimmst du das als selbstverständlich hin. Regen und Nebel kannst du dir dann gar nicht mehr vorstellen.«

»Und du bist jetzt dunkelbraun, oder?«

»Ja, da fehlt nicht viel.«

»Und wie war es sonst dort? Wie geht's deinem Thomas?«

»Der geht mir auf die Nerven! Den ganzen Tag ist er wie ein Fass in der Sonne gelegen. Außer fressen und saufen und in der Nacht schnarchen wie ein Walross war nicht viel los mit ihm.«

»Ach, komm, Brigitte, war es wirklich so schlimm?«

»Du kannst dir das nicht vorstellen! Es war eigentlich noch schlimmer. Ich habe ihm gesagt, wenn er sich nicht schlagartig ändert, kann er seine Sachen packen!«

Monika sündig lachend: »Und in der Nacht? Was war mit euch in der Nacht?«

Brigitte gereizt: »In der Nacht, in der Nacht. Was soll schon in der Nacht gewesen sein? Irgendwann um Mitternacht hat er den Fernseher ausgemacht, sich umgedreht, einen entsetzlichen Furz gelassen und dann hat er geschnarcht bis zum Morgen.«

»Brigitte, so schlimm ist er doch nicht.«

Brigitte im Fortissimo: »So schlimm ist er nicht? Weißt du was? Ich pack ihn in eine Plastiktüte und schick ihn dir mit UPS!«

Monika versucht einen neuen Anlauf »Waren sonst keine gescheiterten Männer dort?«

Brigitte gleich lustiger: »Natürlich, alles war da. Ausreichend knackiges Material.« Beide lachen laut, dann fährt sie fort: »Da waren ganz tolle Animatoure und auch unter den Gästen gab es nette Burschen, die haben auch mit mir geflirtet. Aber Thomas ist den ganzen Tag wie ein Dackel hinter mir hergewatschelt. Das nächste Mal fahr ich allein und dann zieh ich mir jeden Abend einen anderen rein. Was gibt's bei dir Neues?«

Monika windet sich zuerst: »Na ja, eigentlich nicht wirklich was Neues, mit dem Peter geht's mir in Wahrheit wie dir.«

»Die Männer glauben alle, wenn sie ein paarmal im Monat einen Halbsteifen kriegen und mit ein paar Geschenken anrauschen, wäre damit alles getan. Dann immer die Angebereien über Autos und breite Reifen. Aber sonst nichts dahinter.«

»Du, eine Geschichte muss ich dir unbedingt erzählen. Da war doch was – letzte Woche.«

Brigitte neugierig: »Erzähl schon, was Geiles?«

Monika nach einer längeren Pause: »Ja, wirklich was Geiles. Ich muss dir das erzählen, aber nicht am Telefon – treffen wir uns im *Café Landtmann*?«

Brigitte wird ungeduldig: »Komm, Monika, erzähl's mir jetzt. Nur ein paar Stichworte. Kenn ich ihn?«

Monika wiegelt ab: »Nein, nein, was ganz Neues. Ein ganz junger. Eigentlich eine unheimliche Geschichte. Ich muss dir fast was beichten.«

Brigitte lauter: »Was? Hat er dich vergewaltigt? Erzähl schon!«

Monika bremst: »Nein, viel schlimmer. Ich hab mich nicht zurückhalten können. Ich sag dir, ganz schlimm!«

Brigitte ist jetzt nicht mehr zu halten: »Monika, du verschweigst mir was! Monika, was war da – wann treffe ich dich?«

»Wann du willst.«

Brigitte: »Okay, heute? Nein, geht nicht. Wie ist es morgen um elf?«

»Gut, morgen um elf im *Café Landtmann*. See you – aber bitte pünktlich.«

»See you, du kleines Schlamperl – ich werde vor lauter Neugier schon eine halbe Stunde vorher dort sein.«

Brigitte ist um elf Uhr im *Café Landtmann* gleich neben dem Wiener Burgtheater. Mit schwarzem Ledermantel, schwarzem Kopftuch und dunkler Sonnenbrille sorgt sie im Café bei allen männlichen Besuchern für Aufregung. Monika wartet schon und arbeitet an einem Manuskript. Die beiden umarmen einander.

Monika schüttelt den Kopf: »Brigitte, du bist wirklich eine Traumfrau! Jetzt wäre ich gern Lesbe.«

Beide lachen. Nach einigen Urlaubserzählungen bohrt Brigitte sofort: »Scheiß auf den Strand und die Sonne, erzähl mir von deinem neuen Lover, komm, erzähl schon!«

Monika druckst anfangs herum: »Du, das ist eine ganz sonderbare Geschichte. Ich muss da zuerst etwas weiter ausholen.«

Brigitte ungeduldig: »Hol aus, von mir aus weit, aber schnell. Wie sieht er aus? Habt ihr schon miteinander geschlafen?«

Monika beißt sich verlegen auf die Lippe: »Sag, Brigitte, was weißt du über die Sadomaso-Szene?«

Brigitte fährt überrascht zurück: »Waaas? Hat er dich gefesselt? In Lack und Leder?«

Monika fragt noch mal: »Sag, hast du schon mal was damit zu tun gehabt?«

»Na ja, nicht so richtig. Kannst du dich noch an Manfred erinnern? Der wollte immer von mir gefesselt werden. Mehr war aber nicht dahinter. Erzähl lieber von deinem Neuen.«

Monika beginnt: »Die Geschichte hat ganz harmlos angefangen.« Sie erzählt vom Gewitter über dem Helenental, als ihr Motor streikte und dann plötzlich der Retter vor ihr stand. Ein Junge, noch nicht zwanzig, schlank, blaue Augen mit traurigem Blick, dichtem Haarschopf, Knackpo, Waschbrettbauch und einem viel zu langen und zu dicken Schwanz. Brigitte hört mit halb offenem Mund zu. Monika erzählt weiter, wie er sie frech herausgefordert hat, ihn zu fesseln, und wie sie aufeinander losgegangen sind. Sonst erzählt sie keine Details.

Brigitte aufgeregt: »Und, hast du ihn dir reingezogen?«

»Ja, und nicht nur einmal. Es hat die ganze Nacht gebrannt. Es war der Wahnsinn.«

Monika erzählt dann doch mehr von dieser Nacht und Brigitte bekommt kaum Luft vor Aufregung. Dann sagt sie: »Kannst du mir den Jungen mal für eine Nacht borgen? Du weißt, zwischen dreißig und vierzig will eine Frau nur ficken, noch mal ficken und sonst nichts! Monika, komm, stell ihn mir vor, alles andere mach ich schon selbst.« Nach einer Pause hat sie eine Idee: »Er soll zu dir kommen, ich bin zufällig auch da und dann bearbeiten wir ihn nach allen Regeln der Kunst.«

Monika lacht und Brigitte fragt: »Glaubst du, dass er uns beide schafft?«

Monika nickt: »Der schon.«

Brigitte bohrt weiter: »Er ist wirklich ausdauernd?«

»Sehr! Er ist ausdauernd und gut bestückt.«

Brigitte atmet tief ein: »Los, Monika, den ziehen wir uns rein. Ich nehme für den Notfall Viagra mit, das tun wir ihm in die Cola, dann steht er ihm zwölf Stunden. Was mag er besonders?«

Monika will zuerst nicht mit allem heraus, sagt dann zögernd: »Na ja, er steht sehr auf Fesseln. Ich habe ihn fest zusammengeschnürt – das mag er gern.«

Brigitte fragt dazwischen: »Hast du ihn auch geknebelt?«

Monika nickt schüchtern und Brigitte spricht gleich weiter: »Super, das sind die Richtigen. Den haben wir gleich im Griff. Was noch? Schläge, Peitschen, Zwicken, Kerzenwachs?«

Monika erstaunt: »Brigitte, du bist ja Expertin auf dem Gebiet. Du kennst dich ja voll aus!«

»Ja, ein bisschen schon. Die Männerhirne sind nicht so rätselhaft, wie alle tun. Also, was noch? Schmerzen? Hiebe auf den Hintern? Strampelhöschen? Krankenschwester, Klistier?«

Monika schüttelt den Kopf: »Nein, keine Schmerzen, aber sonst geht viel mit ihm.«

Brigitte fast erleichtert: »Monika, das ist ja ein Doppeljackpot! Erzähl, hast du ihn die ganze Nacht durchgefickt?«

Monika nickt.

Brigitte übernimmt aufgekratzt das Kommando: »Monika, du lädst ihn am Samstagabend zu dir ein. Ich bringe Meeresfrüchte mit und allerbesten Champagner. Du bringst den Schwanz zum Dinner. Wir empfangen ihn in Lack und Leder.« Nach einer Weile fragt sie weiter: »Wie alt ist er eigentlich? Nicht, dass wir mit dem Jugendschutz in Konflikt kommen.«

Monika unterbricht sie: »Nein, nein, das passt schon. Er ist knapp über zwanzig. Grad Abitur und so.«

Brigitte gleich weiter: »Gegen Junge gibt es nicht viel einzuwenden. Die riechen so gut!«

Monika unterbricht sie: »Hast du schon mal einen Jungen vernascht?«

Brigitte lächelt verträumt: »Ja, im Club Med auf Guadalupe, da hat sich mal was ergeben. Er war mit seinen Eltern dort.

Franzose, grade achtzehn Jahr, schwarzer Wuschelkopf, schlank und ein kleiner knackiger Popo!«

Monika schüttelt den Kopf: »Und wie war dein Jean-Pierre?«

»Wieso Jean-Pierre?«

»Bei mir heißen alle Franzosen Jean-Pierre.«

Brigitte winkt ab: »Nein, meiner hieß Philippe. So ein richtiger kleiner charmanter Casanova. Wir sind uns am Buffet begegnet und da hat er mich frech angelacht. Dann am Abend beim Spectacle ist er mit seinen Eltern eine Sitzreihe vor mir gesessen. Später ist die kleine Ratte plötzlich mit einem Glas Champagner vor mir gestanden. Um Mitternacht habe ich mich gefragt, ob der Kleine auch anständig schmusen kann. Wir mussten zwar wegen seiner Eltern aufpassen, aber dann ist er mir plötzlich an die Wäsche. Wir haben es uns auf den Liegen am Strand bequem gemacht. Ich habe ja gar nicht mehr gewusst, wie anständig ficken geht!«

Beide lachen und blicken sich um, ob sie von den Nebentischen gehört werden können.

»Du, Monika, das stimmt! Mit den alten Knackern geht doch nichts mehr, außer *Wäm-bäm-thank-you-Mäm* fällt denen doch nichts mehr ein. Der Kleine ist abefahren wie die Concorde. Und dann – weißt du was? Der hat mich drei Mal ... Monika, drei Mal! Ich habe nachher ausgeschaut wie nach einem Bombenangriff!«

Monikas Stimme sagt am Schluss ganz beiläufig: »Wie schaut's aus bei dir am Samstag, hast du Zeit? Vielleicht kommt meine Freundin, die Brigitte, auf einen Sprung vorbei. Sie muss aber dann gleich weiter. Ich glaub, die geht am Abend in die Oper oder so.«

»Jaja, kein Problem. Um wie viel Uhr soll ich bei dir sein? Soll ich danach kommen, das heißt, wenn deine Freundin schon weg ist?«

Monika unterbricht ihn: »Nein, schau dass du um neun da bist. Bussi, ich muss in die Redaktion.«

Der Summer an der Gartentür ist das Signal für ihn, das Tor lässig mit dem Knie aufzustoßen. In den Händen einen Blumenstrauß, geht er durch den kleinen Garten direkt zum Haustor und dann ins Haus.

»Hallo, Darling«, ruft er durch die offene Tür ins Zimmer hinein und hängt seine Lederjacke an den Haken.

Im Wohnzimmer sitzen Monika und ihre Freundin Brigitte. Robert küsst Monika auf die Wange und gibt ihr die Blumen. Brigitte strahlt und reicht ihm die Hand.

»Monika, was für Schätze verbirgst du vor mir? Hast du noch etwas in der Preisklasse in deinen geheimen Kammern?«

Monika lacht und ihr entgeht nicht, wie Brigitte an Roberts Oberkörper und seinem kleinen Hintern Maß nimmt. Er setzt sich und Brigitte lügt geschickt, dass sie eigentlich schon gehen wollte und nur noch wenige Minuten bleiben kann.

Sie fragt ihn, was er so macht, und er erzählt vom Sportstudium, das er gleich nach dem Abitur beginnen möchte. Auf die Frage nach seinen Hobbys erwähnt er seine Begeisterung fürs Boxen und Monika ergänzt, dass er schon seit Jahren in der Mannschaft von Schwarzweiß Wien boxt. Ob das nicht sehr gefährlich sei, heuchelt Brigitte Interesse und legt noch einen drauf: »Ich mag Boxen.«

Ihr fallen sofort seine großen Hände auf. Ob Monika ihr den feschen Boxer nicht mal ein paar Wochen borgen könne? Sie hätte doch ohnehin einen Urlaub auf den Malediven nötig.

Monika lacht: »So ein Deal geht mit dir nicht, Honey. Du lässt ja nichts mehr übrig von ihm.«

»Kann schon sein. Aber wir können um ihn knobeln, weil *Mensch ärgere dich nicht* ist zu langweilig. Also, was machen wir? Wir könnten ihn in der Mitte auseinanderschneiden.«

Monika schlagfertig: »Und du nimmst dir den unteren Teil.«

Beide lachen schallend, Robert grinst etwas gequält. Wollte die Freundin nicht schon gehen? Oper oder so?

Dann sagt Monika plötzlich: »Wir können um ihn pokern!«

Brigitte jubelt: »Ja, wir pokern um ihn. Am besten gleich Strip-Poker.« Sie zeigt auf Robert: »Bei dem Körper, da sehen wir wenigstens was.«

Robert schaltet sich ein: »Kann ich auch mitspielen? Und um was geht's?«

Brigitte lächelt ihm verführerisch in die Augen: »Klar spielst du auch mit. Du spielst um deine Freiheit. Monika und ich spielen um deinen Körper.«

Sie beugt sich zu ihm und zwickt ihn in die Wade: »Wie die Bauern um einen Stier beim Jahrmarkt.«

Robert lacht: »Beim Pokern habt ihr keine Chance gegen mich, da bin ich gleich wieder frei.«

Monika holt die Karten aus dem Schreibtisch und erklärt die Regeln: »Der Verlierer einer Partie muss ein Kleidungsstück opfern.«

Brigitte ergänzt: »Welches, entscheidet der Sieger, und der muss es dem Verlierer auch ausziehen.«

Robert nickt, Monika mischt und teilt aus. Die erste Runde gewinnt er und zieht schüchtern die Schuhe von Brigittes Füßen. Als er auch die zweite Runde gewinnt, traut er sich bei Monika gleich mehr: Er holt sich ihren Pullover. Seine Augen starren gebannt auf ihre Brüste, die in einem schwarzen Wonderbra stecken.

Dann schlägt es zum ersten Mal bei ihm ein. Brigitte steht langsam auf, lächelt lasziv. Robert bückt sich und will seine Schuhe opfern, aber Brigitte winkt ab: »Nein, nein, die Schuhe kannst du behalten, ich will Fleisch sehen.«

Sie greift nach seinem Poloshirt. Als er es selbst ausziehen will, schüttelt sie den Kopf. Sie zieht das Shirt langsam seine Brust hinauf und streift mit den Fingernägeln seine Rippen entlang.

Monika presst ihre Lippen aufeinander und denkt: *Du Biest!*

Auch der nächste Durchgang geht für Robert verloren. Monika ist gnädig, sie schnappt sich seine Schuhe samt Socken.

Jetzt wird's langsam kritisch, denkt er. Er hat nur noch seine Jeans und den Slip. Er weiß, dass er sich bald etwas einfallen lassen muss, sonst fressen ihn die beiden mit Haut und Haaren. Da, endlich eine Straße und ausgerechnet Brigitte ist sein Opfer. Er strahlt siegessicher, steht auf, nimmt ihren Pulli und zieht ihn ebenso langsam wie sie bei ihm an ihrem Körper hinauf.

Brigitte sieht ihm dabei herausfordernd in die Augen, ihre Lippen öffnen sich. *So sehen keine Verlierer aus*, denkt er verunsichert. Als er den Pulli über ihren Kopf zieht, bleiben seine Augen wie verzaubert an ihrem schwarz glänzenden Bustier hängen. Robert starrt mit halb offenem Mund auf ihre großen prallen Brüste, während sie provokativ tief einatmet. Dann setzt sie sich langsam wieder hin und schlägt lässig ihre Beine übereinander.

Robert nimmt seine Karten wieder auf die Hand und traut sich plötzlich nicht mehr zu gewinnen. Er versucht, sich wieder Mut zu machen, aber noch bevor er seine Karten geordnet hat, ist er schon wieder draußen. Nun kämpfen Monika und Brigitte um sein nächstes Kleidungsstück. Zu seiner Erleichterung gewinnt Monika. Komisch, vor ihr hat er weniger Angst. Sie winkt ihn lachend zu sich, greift nach dem Reißverschluss seiner Hose und während sie an ihren Lippen leckt, zieht sie ihn langsam nach unten. Dann streift sie ihm die Hose über die Hüfte. Darunter trägt er einen winzigen schwarzen Tanga. Sein Penis drängt deutlich nach Raum und beult seinen Slip voll und fruchtig aus. Von Monika ist nur ein »Mmmmm« zu hören, während Brigitte stöhnt: »Dafür lohnt es sich zu sterben.«

Sie will schon hingreifen, als Monika dazwischenfährt: »Nein, das Berühren der Waren vor dem Kauf ist strengstens untersagt!«

Brigitte halblaut: »Ich will ihn nicht berühren – ich will lecken.«

Das Spiel geht weiter. Robert bekommt langsam Panik, er spürt, dass er keine Chance hat. Und zwar nicht den Funken! Entweder beide schummeln und er ist zu blöd dahinterzukommen oder er ist ein voller Versager, denn im Hockeyverein putzt er beim Pokern immer alle weg. Jetzt auf einmal soll er es verlernt haben?

Schon während er seine Karten zur nächsten Partie auffächert, ist er draußen. »Ich habe heute noch nie anständige Karten bekommen«, sagt er enttäuscht und wirft sie auf den Tisch.

Brigitte tonlos: »Umso besser für uns.«

Zwischen Brigitte und Monika ist es still geworden. Für sie geht's jetzt um die Wurst. Wer darf dieses hübsche Betthupferl mit der schlanken Figur, dem Knackpopo und dem festen Schwanz zum ersten Gang abschleppen? Auf einmal gibt's keine zynischen Bemerkungen mehr und keine Späße. Monika nimmt sich noch zwei Karten, Brigitte rührt sich nicht. Sie spielt auch kein Theater auf lässig und so, sondern bleibt völlig ruhig und emotionslos sitzen und verzieht keine Miene.

Monika fragt in die knisternde Stille: »Was wollen wir setzen?«

Brigitte, ohne aufzublicken: »Wenn du setzen willst und verlierst, nehme ich ihn mit nach Hause und dann bleibt er dort.«

Monika weiß, dass Brigitte es ernst meint. Sie will schon etwas sagen, bricht dann aber ab und sagt nur: »Okay, du hast gewonnen.«

Brigitte atmet tief durch und legt ihre Karten schnell weg. Monika will noch wissen, mit welchem Blatt Brigitte gewonnen hat. Die schüttelt aber nur den Kopf und mischt ihre Karten sofort in den Stoß.

Das Biest hat geblufft, schimpft Monika in sich hinein.

Brigitte dreht sich zu Robert: »Mmm, mein Lieber, komm her. Steh auf, lass dich anschauen.« Dabei greift sie ihm voll in die Hoden. Mit der anderen Hand zieht sie seinen Slip herunter. Sofort springt sein drall geschwollener Schwanz kerzengerade ins Freie.