

Daniela Alcívar Bellolio

# PARA ESTA MAÑANA DIÁFANA



colección

ÚLTIMA **ERRANZA**



Daniela Alcívar Bellolio

# PARA ESTA MAÑANA DIÁFANA



colección

ÚLTIMA **ERRANZA**





colección

---

ÚLTIMA ERRANZA

[Fárragos finalmente](#)

[\(Preludio\)](#)

[Cuatro instantáneas de un regreso a Quito](#)

[Balcón al mar](#)

[Dos veranos](#)

[Atget](#)

[Boca del cielo](#)

[Para esta mañana diáfana](#)

[Fin de fiesta](#)

[Feriado](#)

[Larroque](#)

[Lluvia temprana](#)

[Paisaje fluvial](#)

Daniela Alcívar Bellolio (Guayaquil, 1982). Escritora, crítica literaria, investigadora académica y editora. Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Becaria de CONICET y del Fondo Nacional de las Artes (Argentina). Miembro del Comité Editorial de la revista *Sycorax* ([www.proyectosycorax.com](http://www.proyectosycorax.com)). Editora general en Editorial Turbina (Quito). Es autora de los libros de ensayos *Pararrayos. Paisajes, lecturas, memorias* (Quito, Turbina, 2016; La Caracola / Tiresias, 2020) y *El silencio de las imágenes* (Quito, La Caracola, 2017), del libro de relatos *Para esta mañana diáfana* (Quito, Ruido Blanco, 2016; Valparaíso, Libros del Cardo, 2018) y de la novela *Siberia* (Premio Joaquín Gallegos Lara, 2018; Mención de honor La Linares, Quito, 2018. Ediciones: Campaña de Lectura Eugenio Espejo, Quito, 2018; Mantis Narrativa, Santa Cruz de Bolivia, 2019; Candaya, Barcelona, 2019; Beatriz Viterbo, Rosario, 2020). Vivió en Buenos Aires entre 2005 y 2017. Actualmente dirige el Centro Cultural Benjamín Carrión en Quito.

colección  
ÚLTIMA ERRANZA

**Para esta mañana diáfana**  
Daniela Alcívar Bellolio



 **Publicaciones** Centro de  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Daniela Alcívar Bellolio (Guayaquil, 1982). Escritora, crítica literaria, investigadora académica y editora. Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Becaria de CONICET y del Fondo Nacional de las Artes (Argentina). Miembro del Comité Editorial de la revista *Sycorax* ([www.proyectosycorax.com](http://www.proyectosycorax.com)). Editora general en Editorial Turbina (Quito). Es autora de los libros de ensayos *Pararrayos. Paisajes, lecturas, memorias* (Quito, Turbina, 2016; La Caracola / Tiresias, 2020) y *El silencio de las imágenes* (Quito, La Caracola, 2017), del libro de relatos *Para esta mañana diáfana* (Quito, Ruido Blanco, 2016; Valparaíso, Libros del Cardo, 2018) y de la novela *Siberia* (Premio Joaquín Gallegos Lara, 2018; Mención de honor La Linares, Quito, 2018. Ediciones: Campaña de Lectura Eugenio Espejo, Quito, 2018; Mantis Narrativa, Santa Cruz de Bolivia, 2019; Candaya, Barcelona, 2019; Beatriz Viterbo, Rosario, 2020). Vivió en Buenos Aires entre 2005 y 2017. Actualmente dirige el Centro Cultural Benjamín Carrión en Quito.

*A Sebastián.*  
*A Pablo y a Laura.*  
*A mi sobrino Matías.*