

# O SEA QUE EL AMOR ERA ESTO

## DIBUPOEMAS DE AMOR

Álvaro González de Aledo Linos



ExLibric

**O SEA QUE EL AMOR ERA  
ESTO.  
DIBUPOEMAS DE AMOR**



ExLibric

ÁLVARO GONZÁLEZ DE ALEDO LINOS

**O SEA QUE EL AMOR ERA  
ESTO.  
DIBUPOEMAS DE AMOR**

EXLIBRIC  
ANTEQUERA 2016

**O SEA QUE EL AMOR ERA ESTO.  
DIBUPOEMAS DE AMOR**

© Álvaro González de Aledo Linos

© Diseño de portada: Dpto. de Diseño Gráfico  
Exlibric

Iª edición

© ExLibric, 2016.

Editado por: ExLibric

C.I.F.: B-92.041.839

c/ Cueva de Viera, 2, Local 3

Centro Negocios CADI

29200 ANTEQUERA, Málaga

Teléfono: 952 70 60 04

Fax: 952 84 55 03

Correo electrónico: [exlibric@exlibric.com](mailto:exlibric@exlibric.com)

Internet: [www.exlibric.com](http://www.exlibric.com)

Reservados todos los derechos de publicación en cualquier idioma.

Según el Código Penal vigente ninguna parte de este o cualquier otro libro puede ser reproducida, grabada en alguno de los sistemas de almacenamiento existentes o transmitida por cualquier procedimiento, ya sea electrónico, mecánico, reprográfico, magnético o cualquier otro, sin autorización previa y por escrito de

EXLIBRIC;

su contenido está protegido por la Ley vigente que establece penas de prisión y/o multas a quienes intencionadamente reprodujeran o plagiaran, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica.

ISBN: 978-84-16110-72-8

Nota de la editorial: ExLibric pertenece a Innovación y Cualificación S. L.

ÁLVARO GONZÁLEZ DE ALEDO LINOS

**O SEA QUE EL AMOR ERA  
ESTO.  
DIBUPOEMAS DE AMOR**

*A las chicas que me inspiraron,  
y especialmente a Ana, la mejor  
y definitiva, el alisio que convirtió  
en un soplo asmático  
todo lo anterior.*

# Índice de contenido

Portada

Título

Copyright

Dedicatoria

Índice

Prólogo

Quiero quedarme contigo toda la noche

Acaricié el volcancito de tu pecho

Si hubiera que dar un nombre a lo de esta noche

Te fuiste en un tren pequeño, como tú

Poema 300

La niña de los muñecos

Porque quiero que seas feliz como mereces

Mira, la boca está caliente

Te regalé un gato de chocolate

Fresón

Qué bien, tesoro mío, empezamos el año

La camiseta del esquiador

Eres un sueño de libertad nunca perdida

Trece meses

Yo amé a la vez a dos mujeres  
No quiero que recuerdes de mí nada bonito  
Te quiero, Pilar, aunque no serás mi suegra  
Vuelvo a estar solo, sin su concupiscencia  
Un escueto nombre humano y divino  
No pudiendo disfrutar de ti  
Recuérdame siempre  
Sí, es posible que anoche fuera nuestra última vez  
Esta soledad que me hace imaginar tonterías  
Estábamos en la cama tres  
Los Reyes de Oriente me traen un hijo  
¿Sabes, compañera...  
Lo que más me gusta de esta ciudad gazmoña  
Te amo vestida  
En los arenales de Santander  
El día que cumplas tres años...  
Amo los ojos negros de Lucas  
La superficie del mar  
Entre brindar  
Albricias  
Las lágrimas de Carol  
El viaje de Lucas

La de la 105 nos vuelve a sonreír  
El reloj ha transformado

# Prólogo

Indulgencia, mucha indulgencia es lo que tengo que pedir al lector. Porque estos dibupoemas abarcan un periodo de muchísimos años, casi toda una vida, e incluyen desde los amores ingenuos de la adolescencia hasta el amor a un hijo que se va del país y tienes que callar el dolor con un poema que además le transmita algo, pasando por el amor a una madre que ya se despide, a una niña que se hace mujer, y otros más. Por lo tanto muchos tipos de amor y expresados de formas diferentes. Y también porque he tenido que cambiar algunos detalles, formas, y la cronología de los versos, para que no se reconozcan las mujeres, las fechas o las situaciones que ahora, fuera de su contexto, podrían interpretarse mal y causar dolor a alguien por los malentendidos. Para que quede solo su valor literario y no sean el reflejo de una biografía, la mía, que prefiero que permanezca en el misterio, revueltos los aciertos y los errores, las cumbres del amor y sus pozos más hondos. Lo que tengo claro con la perspectiva del tiempo es que, aunque parezca contradictorio con la literalidad de algunos de los dibupoemas, las amé a todas.

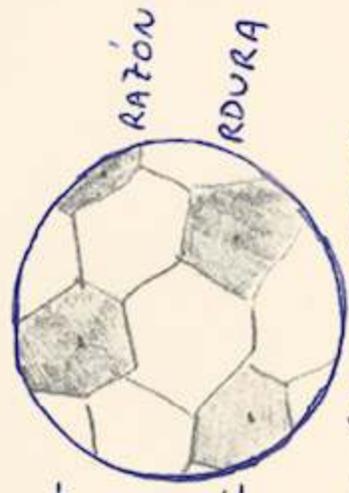
# Quiero quedarme contigo toda la noche

Quiero quedarme contigo toda la noche  
juntos en el silencio de nuestra casa,  
aquí donde te olvidas de que la vida pasa  
por esta ciudad fantasmagórica y oscura,  
aquí donde el corazón pierde su cordura  
y se libera, grita, sueña y canta,  
y dice por mi boca cosas de loco,  
aquí donde tú y yo debajo de la manta  
nos estamos amando poco a poco,  
aquí, cariño, donde he comprendido  
este amor simplicísimo y dorado,  
aquí donde tantas veces nos hemos recorrido,  
y donde tan tiernamente nos hemos besado,  
quiero decirte que te quiero, Ana,  
me quiero quedar contigo hasta mañana.

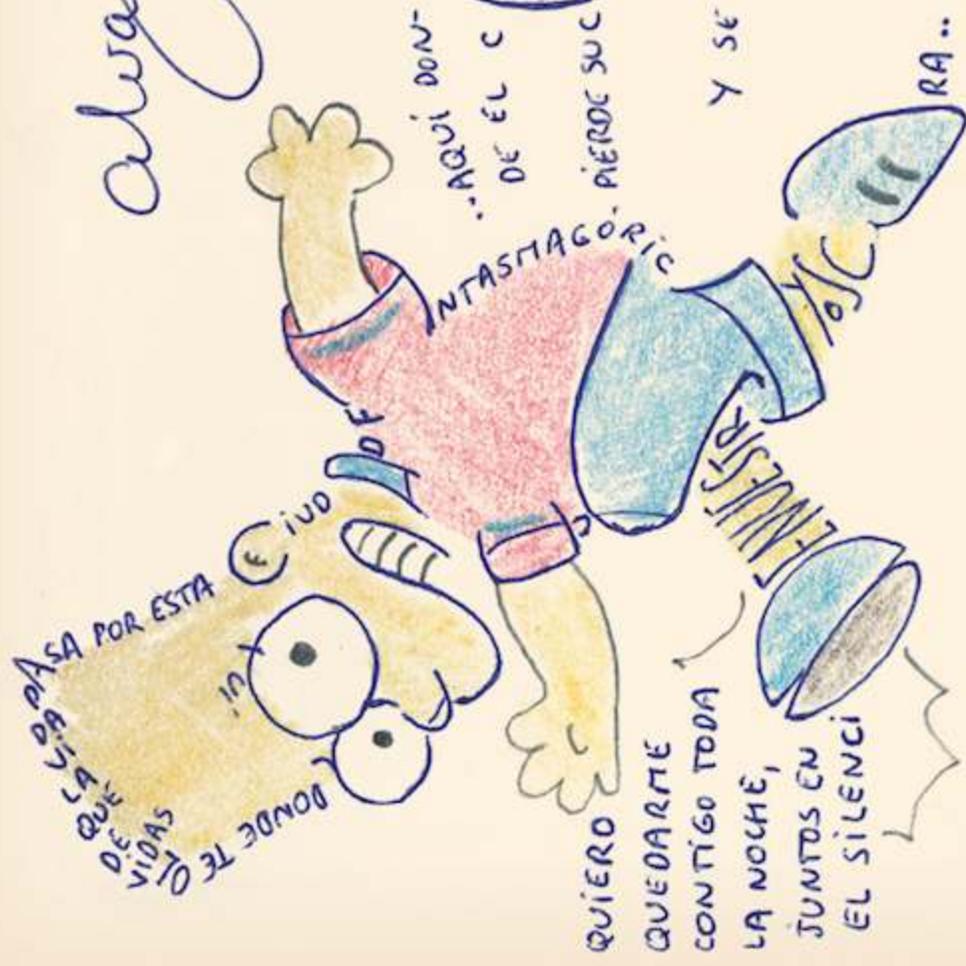
En esta cama pequeña y oscura  
donde nos hemos emborrachado de ternura.



always.aledo



Y SE LIBERA, GRITA,  
SUENA Y CANTA, Y  
DICE POR MI BOCA  
COSAS DE LOCO



QUE PASA POR ESTA  
DE LA VIDA  
VIDAS  
DONDE TE O

EURO

DE

ANTASTAGORIC

AGN... DON-  
DE EL C

QUIERO  
QUEDARME  
CONTIGO TODA  
LA NOCHE,  
JUNTOS EN  
EL SILENCIO

FRIS

RA..

# Acaricié el volcancito de tu pecho

Acaricié el volcancito de tu pecho  
y sorbí la miel de tus pezones,  
creé la música de miles de canciones  
y resumí mil versos en un verso,  
y resumí mil cuerpos en tu cuerpo.

Todo el amor del mundo se juntaba  
en el cuartito mísero y estrecho  
donde yo torpemente te robaba  
pizcas de amor del desolado pecho,  
y donde te decía  
todo lo que mi tonta cabeza discurría.

Todo estaba sembrado con amor:  
desde el corcho hasta la última baldosa,  
la luz de la bombilla temblorosa  
y la oscuridad de la tímida ventana,  
mas sobre todo tú, pequeña Ana,  
acostada a mi lado,  
recogiendo calor del cuerpo mío,  
acariciando mi pelo, mi costado,  
y de punta a punta mi cuerpo enamorado.

Tú eras el alma de la tarde, amada,