



raymonde verney

# MISS ROSE CARTOMANCIENNE A MULHOUSE

la rue du rivoli

NOUVELLE TOME 2

## **Bibliographie**

Du même auteur

DEMETER OU LES PLEURS DE L'ENFER 2000

Editions du Panthéon

GAIA 2002 publibook

CONTES A REBOURS publibook 2004

PASSAGE DES ACACIAS LULU 2011

LES CONTES EXPRESS DE REMY éditeur BOD 2007

LES CONTES DU MAGICIEN REMY éditeur BOD 2016

LES CONTES DE LA FEE BLEUE éditeur BOD 2012

CALLIOPE RECUEIL DE POESIES CLASSIQUES éditeur  
BOOKELIS 2015

HISTOIRES DE DEUX PETITS CHATS ALSACIENS

BOD NOVEMBRE 2017

J'ai réalisé également un opus poétique à la demande du  
cercle des poètes du Sundgau

LES CONTES D'HIVER AMAZONE 2017

## **Table des matières**

|  |    |
|--|----|
| Miss Rose cartomancienne à Mulhouse 1  | 1  |
| un après- midi avec madame Frelon 2  | 2  |
| Une cliente un peu beaucoup bizarre 3  | 3  |
| Un client fort épris 4   | 4  |
| Madame Winch madame Buiron et... monsieur le curé et<br>Rose la cartomancienne 5                                 | 5  |
| Ou comment hériter d'une belle mère avare 6  | 6  |
| La fête paroissiale 7  | 7  |
| Un clien radin 8   | 8  |
| Invitation chez monsieur Quito 9   | 9  |
| Journée shopping 10  | 10 |
| Ou Rose devient amie avec miss Ruffaut 11  | 11 |
| Ou Rose devient amie avec miss Ruffaut et John 12  | 12 |
| l'ANPE Sophie et John ont rendez-vous 13   | 13 |
| Rose couturière livre les vêtements au magasin 14  | 14 |
| Soirée intemporelle 15   | 15 |
| Un client hypocondriaque 16  | 16 |
| Madame Frelon convoque les hype connectés et certains<br>résidents il faut aider la jeune cartomancienne Rose 17 | 17 |
| Miss Ruffaut chez la psychiatre 18   | 18 |
| Miss Ruffaut et le groupe de paroles 19  | 19 |
| Madame Beatrice consulte la cartomancienne Rose 20   | 20 |
| Eveline Feuilly consulte la voyante Rose 21  | 21 |
| Monsieur Tunod sonne furieusement chez miss Rose 22  | 22 |

Où les hyper connectés et certains résident défilent  
chez la cartomancienne Rose 23

Jean du groupe de paroles rend visite à Sophie Ruffaut  
24

Où Phil et madame Frelon consultent la cartomancienne  
Rose 25

Brutus les chats de gouttières, Phil le peintre monsieur  
Quito Philléas et les Dariant 26

Où madame Feuilly sonne chez Sophie Ruffaut 27

Une cliente grugée par son amant 28

Les amours de la rue du Rivoli 29

La chorale ste Marie 30

La chorale ste Marie 31

## ***Miss Rose cartomancienne à Mulhouse1***

Miss Rose vient d'emménager rue du Rivoli dorénavant elle exercera le métier de cartomancienne à mi-temps un rêve qu'elle concrétise enfin !

elle est de son état couturière, et travaillera à mi-temps pour la maison de couture sise à Sausheim où elle a passé toute sa jeunesse ,vingt ans de couture à faire des ourlets,à raccommoder sous la houlette de la rigide dame Béatrice ; il lui faut un revenu donc impossible de s'installer à son compte à temps plein, la clientèle des cartes n'est pas fidèle et souvent consulte plusieurs cartomanciennes l'une après l'autre.

Rose est heureuse elle a déjà une petite clientèle et le salaire même amoindri que lui versera la maison de couture sera suffisant pour payer un loyer assez modeste.

Notre héroïne a quarante ans, brune les yeux noisette, petite et légèrement corpulente, d'un naturel optimiste et tenace.

Elle est médium depuis son plus jeune âge, mais à l'époque elle ne se rendait pas compte des rêves prémonitoires qu'elle faisait et surtout elle n'en comprenait pas la signification, plus tard, à l'âge adulte, elle a fait une étrange rencontre, un soir dans une discothèque un gitan l'aborde et lui demande de le recevoir le samedi suivant pour une consultation de tarots. Rose le recevra et soudain ! Le gitan entre en transes et lui dit :

-Je suis ton grand-père dans trois mois tu n'auras plus besoin du support des cartes tu auras des flashes.

La cartomancienne n'en croyait pas un mot pourtant trois mois plus tard elle eut des flashes, des images fortes et put travailler sans l'aide des tarots ; après cela elle n'eut plus jamais de contact avec son grand-père elle le remerciait en

pensant à lui, ne lui avait-il pas fait un fort joli cadeau en lui remettant une partie de son don ? Son grand-père paternel elle ne l'a pas connu, mais par des rumeurs diffuses elle a su qu'il était célèbre dans les années mille neuf cent trente à Mulhouse et recevait le gratin mulhousien, à qui il lisait l'avenir, dorénavant sa petite fille relèverait le défi elle sera digne de ce grand-père.

En emménageant rue du Rivoli Rose ignorait tout des habitants de l'immeuble.

Elle ne tardera pas à faire leur connaissance car, intrigués par le fait qu'une cartomancienne s'installe dans leur résidence, ils vont tout faire (*comme à leur habitude*) pour entrer en contact avec la jeune femme, lorsqu'elle sort de chez elle certaines portes s'ouvrent comme par hasard et des visages souriants apparaissent .

Madame Feuilly

-Bonjour comment vous sentez-vous chez nous ?

-Je me plais dans cette résidence bonne journée madame

-Si vous avez besoin de quoique ce soit n'hésitez pas

-Je m'en souviendrai merci à vous

Monsieur Quito passe, monte et descend les escaliers lorsqu'il voit Rose dans le vestibule

Le vieux renard entend fort bien (*quelquefois*) il a sur l'épaule gauche son perroquet Philléas, l'oiseau moqueur a pour Rose des égards particuliers

-Bonjour Rose cholie damme

-Bonjour bel oiseau merci pour le compliment

Le vieux monsieur est ravi, car il a visé juste la jeune femme solitaire est fragile et un mot gentil la touche infiniment.

-Je vous invite à prendre le café demain à Quinze heures, ma fille Aline me rendra visite, la jeune femme accepte spontanément elle est heureuse de rompre sa solitude et de lier connaissance avec le vieil original.

-Volontiers je n'ai personne en consultation demain je viendrai avec plaisir

-A demain

-Bonsoir monsieur passez une excellente soirée

Madame Frelon n'est pas en reste elle invite Rose un après-midi (*après le feuilleton insipide dont elle s'abreuve*)

*tous les après-déjeuners*) vers quatorze heures cela vous irait-il ? Rose accepte elle décalera une cliente, décidément cette rue du Rivoti lui est très sympathique, elle sent des ondes positives et sait que dans ce petit immeuble elle sera bien chez elle. Par contre il lui faut absolument faire les magasins afin de dénicher des objets mystérieux, dont elle décorera son appartement, une voyante se doit d'entretenir une certaine nébuleuse autour de sa personnalité. Sur son bureau elle a posé un hibou, mais cela n'est pas suffisant il lui faut d'autres objets afin d'impressionner ses futures clientes.

Les Lelong (*pigeons voyageurs comme les surnomme monsieur Quito*) ont déménagé et Rose dispose de leur appartement, à présent, au premier étage en face de celui de monsieur Quito, en grimpant un étage nous arrivons au deuxième étage.

Monsieur Tunod porte une attention polie à la dame lorsqu'il la croise dans les escaliers, mais c'est tout, notre cher professeur est amoureux de sa danseuse (*il prend des cours de danses et sa partenaire est fort séduisante*) En face du professeur, les Dariant hyper en tout maniaques obsédés par la poussière et hyper radins ne l'oublions pas, aiment mieux guetter les allées et venues de la jeune femme en regardant par la fenêtre, c'est moins dangereux au point de vue microbien comment cela ?

Vous l'ignorez sans doute, mais les vestibules où passe tant de monde abritent de dangereux parasites qui, si vous ne prenez pas de précautions, envahissent votre appartement et font de votre vie un enfer, j'arrête, car je crois que nous avons dépassé le seuil de la raison.

Les Dariant sont aussi de grands radins ils font partie d'un club sur internet [Radins.com](http://Radins.com).

Et croyez le ou non les conseils de leurs coachs sont fort utiles pour faire de substantielles économies.

Nous grimpons encore nous arrivons au troisième étage chez Phil le peintre, fort occupé en ce moment par une exposition en Allemagne, en face mademoiselle Ruffaut excentrique pas trop amatrice d'un labeur harassant gagne sa vie grâce au RSA et en matchant des profils sur un site de rencontre [Amour.com](http://Amour.com), de surcroît elle crée des dialogues complices entre les partenaires qui se plaisent, car il vrai que d'aucuns ne connaissent guère l'orthographe de la langue française.

On monte, courage ! Le quatrième étage où se font face deux dames mesdames Buiron et Winch qui, au départ ne se parlaient pas ou prou, mais depuis que le peintre a fait le portrait de madame Buiron et que le chat de cette dernière, Brutus est devenu le grand ami de Phil, madame Buiron s'est métamorphosée. Imaginez un peu lors de la dernière exposition de peinture à la salle Athéna, le portrait de la vieille dame et de son chat Brutus a remporté un vif succès.

Il y a eu des commandes de son portrait récemment et Phil a beaucoup de travail, donc je continue, madame Buiron s'est rapprochée de madame Winch et on les voit souvent se promener ensemble dans le parc avoisinant la résidence ou prendre le café avec monsieur le curé chez madame Winch La cartomancienne ne tardera pas à faire la connaissance des deux dames et des hyper connectés de la résidence.

Qui sont-ils ? Madame Frelon, madame Feuilly, madame Winch, madame Buiron, monsieur Quito et le bon curé de la paroisse ste Marie ont fait leurs armes ensemble : je m'explique ils ont pris des cours d'informatique à Cyber Plus (*où Denis le coach est employé*). Chacun a acheté un ordinateur et depuis ces informaticiens chevronnés ont noué des liens d'amitié.