

The background of the entire image is a repeating zigzag pattern. Each zigzag is filled with a watercolor-style wash of colors, ranging from light peach and orange to deep reds and purples. The edges of the watercolor washes are soft and irregular, giving it a textured, artistic appearance. The zigzags are arranged in a regular, alternating sequence across the entire frame.

Jacques
Philippe
Nueve días
para fortalecer
la fe

RIALP

Jacques
Philippe
Nueve días
para fortalecer
la fe

EDICIONES RIALP, S. A.
MADRID

Título original: *9 jours pour fortifier sa foi*

© 2019 by Éditions des Béatitudes

© 2020 de la versión castellana realizada por MIGUEL MARTIN,

by EDICIONES RIALP, S. A.,

Colombia 63, 8.º A, 28016 Madrid

(www.rialp.com)

Realización ePub: produccioneditorial.com

ISBN (edición impresa): 978-84-321-5206-1

ISBN (edición digital): 978-84-321-5207-8

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita reproducir, fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Presentación

1. La fe, fuente de vida

2. Mi fe es la fe de la Iglesia

3. La fe, don de Dios y decisión humana

4. Fe, esperanza y amor

5. La fe aumenta en la oración

6. La fe puesta a prueba

7. Vivir en la simplicidad de la fe

8. Celebrar, compartir, anunciar nuestra fe

9. Entregarse a María para tener parte en su fe

Autor