

# **Experiencias y proyectos didácticos en nuevos escenarios**

---

**Concepciones y prácticas educativas en  
el Nivel Inicial y en la Formación Docente**

Experiencias y proyectos didácticos en nuevos escenarios: concepciones y prácticas educativas en el Nivel Inicial y en la formación docente / María Renée Candia ... [et al.]; coordinación general de Silvia Nora Itkin; Gabriela Ortega. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2020.

Libro digital, PDF - (0 a 5 La educación en los primeros años; 113)

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-538-707-2

1. Talleres de Formación. 2. Educación Inicial. 3. Jardín Maternal. I. Candia, María Renée II. Itkin, Silvia Nora, coord. III. Ortega, Gabriela, coord. CDD 371.1

Dirección general: *Daniel Horacio Kaplan*

Coordinación pedagógica: *Silvia N. Itkin*

Corrección de estilo: *Miriam Steinberg*

Diseño de portada: *Déborah Glezer*

Ilustraciones de portada y contraportada: *Gabriel Ramírez*

Diseño y diagramación del interior: *Déborah Glezer*

Imágenes del interior: *Bigstock.com, Freepik.com, 123rf.com y material enviado por las autoras*

El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y son utilizadas con fines educativos.

Los editores adhieren al enfoque que sostiene la necesidad de revisar y ajustar el lenguaje para evitar un uso sexista que invisibiliza tanto a las mujeres como a otros géneros. No obstante, a los fines de hacer más amable la lectura, dejan constancia de que, hasta encontrar una forma más satisfactoria, utilizarán el masculino para los plurales y para generalizar profesiones y ocupaciones, así como en todo otro caso que el texto lo requiera.

1ª edición impresa, julio de 2018

1ª edición digital, marzo de 2020

#### **Ediciones Novedades Educativas**

© del Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.

Av. Corrientes 4345 (C1195AAC) Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54 11) 5278-2200

E-mail: [contacto@noveduc.com](mailto:contacto@noveduc.com)

[www.noveduc.com](http://www.noveduc.com)

ISBN 978-987-538-707-2

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

# Experiencias y proyectos didácticos en nuevos escenarios

---

Concepciones y prácticas educativas en el Nivel Inicial y en la Formación Docente

Coordinación editorial: Silvia N. Itkin y Gabriela Ortega

María Renée Candia

Vilma E. Carou

Patricia Cesca

Silvia A. Cialdella

María Cristina Díaz

Elsa Godoy

Jennifer Guevara

Mónica Kac

Emilio López

Mónica Maldonado

Liliana Maltz

Magalí Milmaniene

Graciela Paulic

Mónica Paulino

Cristina Pizarro

Graciela E. Rassio

Gerardo A. Suárez

Diana A. Urcola

Amalia Van Aken

Laura Vasta

Natalia Vázquez

Andrea Visconti

Ediciones **NOVEDADES  
EDUCATIVAS**

 ISPEI  
“Sara C. de Eccleston”

**0a5**  
LA EDUCACIÓN EN LOS  
PRIMEROS AÑOS

# Los autores

María Renée  
**Candia** Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación (UNR) y profesora de Educación Preescolar (Normal N° 1 de Rosario). Diploma Superior en Ciencias Sociales con orientación en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto (FLACSO Argentina). Especialización docente de nivel superior en Educación Maternal (INFD). Profesora en Institutos de formación Docente de Rosario. Dicta cursos y asesora instituciones educativas. Ha publicado artículos y libros relacionados con temáticas del campo de la didáctica en la Educación Inicial.

Vilma E.  
**Carou** Bibliotecaria egresada del Instituto de Formación Técnica Superior (IFTS) N° 13 (CABA). Profesora especializada para la enseñanza primaria, egresada de la Escuela Normal N° 2 "Mariano Acosta" (CABA). Abogada, egresada de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Como bibliotecaria ejerció en bibliotecas populares, adquiriendo una vasta experiencia en la problemática de ese tipo de unidades de información.

Patricia  
**Cesca** Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Católica). Magister en Ciencias Sociales con orientación en Educación, con especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto (FLACSO Argentina). Diplomada en "Psicoanálisis y prácticas socio-educativas" y en Gestión Educativa (ambos títulos por FLACSO Argentina). Posgrados en la Universidad Complutense de Madrid (España) y en el ICELP de Jerusalén del Dr. Reuven Feuerstein (Israel). Profesora de universidades e instituciones de educación superior. Autora del libro *Los alumnos inmigrantes. Malestar identitario en las aulas* (Mandioca, 2016) y publicaciones sobre el impacto del fenómeno migratorio en las aulas y la didáctica sociocognitiva. C.e.: mariapcesca@gmail.com

Silvia A.  
**Cialdella** Profesora en Educación Preescolar. Profesora en Ciencias de la Educación. Licenciada en Ciencias de la Educación. Diplomatura superior en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto (FLACSO Argentina). Se desempeña como profesora de Didáctica III y profesora de prácticas en el "Taller 3/4" (ISPEI "Sara C. de Eccleston") y profesora de "Taller 6" en el Normal N° 5, en la Ciudad de Buenos Aires.

María Cristina  
**Díaz** Profesora de Nivel Inicial. Licenciada en Psicología y profesora de Nivel Medio y Superior en Psicología. Se ha desempeñado como docente de Nivel Inicial en jardines de infantes del GCBA, donde llevó a cabo un proyecto de "Filosofía para Niños" en sala de 5 años. En la actualidad es docente de Nivel Superior en el ISPEI "Sara C. de Eccleston" y en la Escuela Normal Superior N° 10 "Juan Bautista Alberdi".

- Elsa Godoy** Profesora de Ciencias Sociales en distintos institutos de formación docente para el Nivel Inicial y capacitadora del área en la Escuela de Maestros (CABA) y en provincia de Buenos Aires.
- Jennifer Guevara** Doctora en Educación por la Universidad de San Andrés. Investigadora asociada del Programa de Educación de CIPPEC. Docente en UdeSA, FLACSO y UNSAM. Sus líneas de investigación son la pedagogía de la formación docente y la gobernabilidad pedagógica de la educación inicial. C.e.: guevara.jenni@gmail.com
- Silvia N. Itkin** Profesora de Educación Preescolar y licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Es editora de la colección "0 a 5, La educación en los primeros años" (Novedades Educativas, Buenos Aires) y se desempeña como profesora en el Instituto "Sara C. de Eccleston", en la formación de docentes para el Nivel Inicial.
- Mónica Kac** Profesora en Ciencias de la Educación (UNR). Profesora de Educación Preescolar (Normal N° 1, CABA). Dirige la Red Lúdica Rosario y se desempeña como profesora en institutos de formación de la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina. Ha publicado artículos y libros relacionados con las temáticas del juego, la animación y lo grupal.
- Emilio López** Licenciado en Filosofía (UBA). Profesor de Enseñanza Media y Superior en Filosofía (UBA). Magíster en Políticas y Administración de la Educación (UNTREF). Actualmente se desempeña como profesor de las materias "Enseñanza para la diversidad", "Vulnerabilidad social: diversidad, igualdad, equidad", "Filosofía" y "Cultura y Sociedad", en institutos de formación superior y universitarios de la Ciudad de Buenos Aires. También se desempeñó como docente de Lengua y Literatura en el Plan FinEs 2.
- Mónica Maldonado** Bibliotecaria profesional. Bibliotecaria escolar. Profesora especializada en Educación Preescolar. Maestra normal superior. Especialista superior en Educación y TIC y en Alfabetización inicial.
- Liliana Maltz** Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Psicóloga social (Escuela "Pichon-Rivière"). Especialista en "Gestión y conducción del sistema educativo y sus instituciones" (FLACSO Argentina) y diplomada en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y Prácticas Socio-educativas (FLACSO Argentina). Capacitadora en espacios educativos y comunitarios. Fue profesora en institutos terciarios de formación docente y lo es en postítulos y en la Escuela de Maestros de la Ciudad de Buenos Aires. Asesora externa en instituciones educativas.
- Magalí Milmaniene** Doctora en Psicología (UBA). Licenciada y profesora en Filosofía (UBA). Jefe de trabajos prácticos de la cátedra II "Psicología, ética y Derechos Humanos" (Facultad de Psicología, UBA). Docente de Filosofía y Educación en el ISPEI "Sara C. de Eccleston" y en la Escuela Normal Superior N° 10 "Juan Bautista Alberdi". Docente en el Instituto La Salle de la Ciudad de Buenos Aires. C.e.: milmaniene@fibertel.com.ar

Gabriela  
**Ortega**

Licenciada en Psicología (UBA). Profesora de Educación Preescolar. Posgrado en Psicología Clínica con orientación psicoanalítica (UBA). Investigadora en proyectos UBACyT sobre construcción y actuación profesional. Docente de diversas materias en instituciones de formación docente y en la Facultad de Psicología (UBA). Ha dictado capacitaciones y cursos sobre formación docente y temáticas vinculadas a la infancia. Es autora de diversas publicaciones y actualmente rectora del ISPEI "Sara C. de Eccleston".

Graciela  
**Paulic**

Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Coordinadora del Campo de la Formación Específica en el ISPEI "Sara C. de Eccleston" y coordinadora del Campo de las Prácticas Profesionales en el IES "Juan B Justo", en la Ciudad de Buenos Aires. C.e.: gmpaulic@yahoo.com.ar

Mónica  
**Paulino**

Licenciada y profesora en Educación Inicial y profesora de Artes Visuales. Se desempeña en distintos profesorados de Nivel Inicial de la provincia de Buenos Aires y de la Ciudad de Buenos Aires, dictando materias relacionadas con la Educación Visual. Desde hace unos años también trabaja en temáticas relacionadas con la Pedagogía de la Memoria en el Nivel Inicial.

Cristina  
**Pizarro**

Educadora, ensayista y poeta. Se ha desempeñado en la cátedra de Literatura Infantil y afines en la formación docente de Nivel Inicial en el ISPEI "Sara C. de Eccleston" (1978-2008), entre otros. Autora de numerosas publicaciones relativas a su especialidad.

Graciela E.  
**Rassio**

Maestra normal superior. Profesora especializada en Educación Preescolar. Educadora de Masaje Infantil (Asociación Internacional de Masaje Infantil, Barcelona, 2002). Técnica Universitaria en Puericultura y Crianza (FUNDALAM-UNSAM). Se desempeña como maestra de sección en la Sala del Lactario, como puericultora en FUNDALAM brindando asesoramiento y atención sobre la relación mamá-bebé y ofreciendo charlas.

Gerardo A.  
**Suárez**

Profesor para la Enseñanza Primaria. Licenciado en Ciencias de la Educación y profesor de enseñanza secundaria, normal y especial en Ciencias de la Educación. Magíster en Ciencias Sociales con mención en Sociología Religiosa. Doctor en Ciencias de la Educación. Especialista en organizaciones sin fines de lucro. Se ha desempeñado como docente de nivel primario y medio, asesor en Gestión Educativa Privada en el Consejo Federal de Educación (Ministerio de Educación de la Nación), director General de Educación de Gestión Privada del GCBA (2001-2006), director del Centro de Altos Estudios en Educación (CAEE) de la Universidad Abierta Interamericana (UAI), entre otras funciones. Actualmente trabaja como profesor universitario y como formador de formadores en el ISPEI "Sara C. de Eccleston", y como consultor de instituciones educativas de gestión privada y ONGs en materia de Gestión Educativa y Evaluación Institucional.

Diana A.

**Urcola**

Profesora en Ciencias de la Educación (UNR) y profesora de Educación Preescolar (Normal N° 1, Rosario). Diploma Superior en Ciencias Sociales con orientación en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto (FLACSO Argentina). Especialización docente de Nivel Superior en Educación Maternal (INFD). Se desempeña como profesora en institutos de formación docente de Rosario. Dicta cursos y asesora instituciones educativas. Ha publicado artículos y libros en coautoría relacionados con temáticas del campo de la didáctica en la Educación Inicial.

Amalia

**Van Aken**

Profesora y licenciada en Artes por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente de Nivel Terciario en el ISPEI "Sara C. de Eccleston", en el IES N° 1 "Alicia Moreau de Justo" y en la ENS N° 4 "Estanislao Zeballos".

Laura

**Vasta**

Profesora de Educación Preescolar (Normal N° 10). Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación (UBA). Profesora de Ciencias Sociales en el ISPEI "Sara C. de Eccleston". Se ha desempeñado como docente en la formación inicial y continua en diversos ámbitos. Es autora de publicaciones vinculadas a la Educación Inicial.

Natalia

**Vázquez**

Licenciada en Ciencias de la Educación. Profesora en Nivel Inicial y en Educación Especial. Se desempeña como profesora en el ISPEI "Sara C. de Eccleston" en el Campo de las Prácticas Docentes. Dicta cursos de capacitación docente relacionados con las temáticas de juego y de memoria, identidad y democracia en el Nivel Inicial.

Andrea

**Visconti**


Licenciada en Psicología. Profesora en Nivel Inicial y actriz nacional. Se desempeña como profesora en el ISPEI "Sara C. de Eccleston" en el Campo de las Prácticas Docentes y en las materias: Juego en el Nivel Inicial, Taller de Juego, Sujetos de la Educación Inicial 3 y Teatro. Coordina talleres de juego para docentes y juegos teatrales para niños, adolescentes y docentes.






# Índice

Introducción	<b>Propuestas y reflexiones en torno a la educación inicial y la formación de docentes. Nuevos escenarios, identidades, proyectos</b> <i>Silvia N. Itkin y Gabriela Ortega</i> .....	15
Capítulo 1.	<b>El valor de la inclusión: una aproximación moral</b> <i>Emilio López</i> .....	17
	El vagón rosa de la educación .....	18
	La carrera de las bebas .....	21
	¿Podríamos pegarles a las alumnas?.....	23
	¿La escuela <i>puede</i> incluir o la escuela <i>debe</i> incluir? .....	25
	¿Qué incluimos cuando incluimos? .....	29
Capítulo 2.	<b>Malestar en las aulas. La presencia de alumnos inmigrantes</b> <i>Patricia Cesca</i> .....	33
	La escuela como integradora y promotora social .....	34
	La escuela argentina frente al impacto migratorio.....	34
	Migración y malestar identitario en las aulas.....	35
	<i>La trama del malestar identitario en los alumnos inmigrantes</i> .....	36
	Maneras subjetivas de tramitar el malestar .....	39
	Maneras institucionales de tramitar el malestar .....	40
Capítulo 3.	<b>Historias de inmigración. Relato de una experiencia</b> <i>Amalia Van Aken</i> .....	45
	Partiendo de un contexto.....	46
	De la propuesta a la acción .....	48
	La construcción del corto.....	49
	La política migratoria en los años sesenta y en la actualidad .....	51

Capítulo 4.	<b>Derecho a la identidad en el Nivel Inicial</b>	
	<i>Natalia Vázquez y Mónica Paulino</i> .....	55
	Acerca de la identidad como derecho .....	56
	La importancia de los marcos normativos.....	59
	Nivel Inicial: fechas para la Memoria .....	61
	<i>Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia</i> .....	61
	<i>Día Nacional por el Derecho a la Identidad</i> .....	62
	 <b>El desarrollo del taller</b> .....	62
	La construcción de la propia identidad .....	64
Capítulo 5.	<b>Yo no toco. Él no toca. Nosotrxs no tocamos.</b>	
	<b>O el desafío de conjugar otros modos</b>	
	<i>Liliana Maltz</i> .....	67
	Yo no toco. Él no toca. Nosotrxs no tocamos .....	68
	Veo veo, ¿qué ves? Veo algunos testimonios .....	68
	Veo veo, ¿qué veo detrás de escena? .....	69
	Veo veo... Un marco legal en el cual apoyarnos.....	70
	Y tenemos más... .....	72
	Veo veo... otros motivos para “conjugar otros modos” .....	73
	¿Qué hacer entonces? .....	74
	Veo veo... un rayito de esperanza .....	75
Capítulo 6.	<b>El oficio de formar docentes.</b>	
	<b>Los modos de formar en los talleres de prácticas</b>	
	<i>Jennifer Guevara</i> .....	79
	La transmisión del oficio en el campo de la formación.....	80
	Modos de formar .....	81
	<i>Anticipar</i> .....	81
	<i>Mostrar</i> .....	82
	<i>Contar</i> .....	84
	<i>Dejar al otro probar</i> .....	85
	<i>Corregir</i> .....	85
	Potenciar saberes para la transmisión del oficio.....	87


Capítulo 7.	<b>Mucho más que bibliotecas. El Archivo Histórico de la biblioteca "Marina Margarita Ravioli"</b>	
	<i>Vilma E. Carou y Mónica Maldonado</i> .....	89
	La historia y la biblioteca .....	90
	El patrimonio y el Archivo .....	90
	Marco legal.....	91
	Programa Nacional de Archivos Escolares.....	93
	Etapas de trabajo .....	94
	Archivo Histórico. Acciones realizadas.....	96
Capítulo 8.	<b>Una experiencia formativa de teoría-praxis en el jardín, a partir de la Filosofía para/con Niños</b>	
	<i>María Cristina Díaz y Gerardo A. Suárez</i> .....	99
	 <b>Secuencia didáctica: "Hacia el diálogo filosófico" ..</b>	101
	<b>Actividad N° 1. Presentación del texto como pretexto .....</b>	101
	<b>Actividad N° 2. Armado de agenda .....</b>	102
	<b>Actividad N° 3. Discusión filosófica .....</b>	103
	<b>Actividad N° 4. Alternativas para cerrar provisoriamente el diálogo filosófico ...</b>	104
	<b>Aciertos, obstáculos y dificultades para enriquecer futuras experiencias .....</b>	105
Capítulo 9.	<b>Ponerle el cuerpo al juego</b>	
	<i>Natalia Vázquez y Andrea Visconti</i> .....	109
	¿Por qué ponerle el cuerpo al juego?.....	110
	Y nos pusimos a jugar... ..	111
	La formación de los docentes como maestros jugadores .....	114

Capítulo 10.	<b>Enseñar-jugar-aprender en contextos grupales</b>	
	<i>María Renée Candia, Mónica Kac y Diana Urcola</i> .....	115
	¿Desde dónde partimos para construir este enfoque? ...	116
	<i>El ambiente</i> .....	117
	<i>El juego y el jugar</i> .....	118
	<i>Lo grupal</i> .....	119
	<i>Enseñar y aprender desde una perspectiva didáctica-epistemológica</i> .....	120
	¿Para qué este nuevo enfoque didáctico?	
	¿Qué hay de nuevo en él?.....	121
	<i>Propiedades del enfoque didáctico:</i>	
	<i>enseñar-jugar-aprender en contextos grupales</i> .....	124
	<i>El enfoque didáctico enseñar-jugar-aprender en contextos grupales y las transformaciones que plantea en los modos de ver</i> .....	125

Capítulo 11.	<b>Planificación en la educación inicial: la secuencia didáctica. Significar la intervención docente desde y para la práctica</b>	
	<i>Silvia A. Cialdella</i> .....	129
	La planificación como herramienta de trabajo .....	130
	¿Qué implica diseñar propuestas de enseñanza?.....	131
	Propuestas significativas.....	132
	¿Por dónde comenzar a pensar la planificación?.....	133
	<i>La secuencia didáctica.</i>	
	<i>Una estructura didáctica posible</i> .....	134



	<b>Secuencia didáctica: "En la panadería".</b>	
	<i>Fabiana Figueiras Silveira y Agustina Cociglio</i> .....	138
	<b>Actividad N° 1. ¿Quiénes trabajan en la panadería?...</b>	139
	<b>Actividad N° 2. Jugamos a ser panaderos</b> .....	139
	<b>Actividad N° 3. Preparamos materiales para jugar</b> .....	141
	<b>Actividad N° 4. Jugamos en "La panadería de la Sala Azul"</b> .....	142

Capítulo 12.	<b>Laura Devetach: mariposa-mujer. Renovación literaria en la escritura para niños</b>	
	<i>Cristina Pizarro</i> .....	145
	La construcción de sujetos autónomos .....	146
	Un recorrido por algunos de sus libros .....	147
	<i>La libertad para elegir</i> .....	147
	<i>La vida cotidiana</i> .....	147
	<i>Personajes inolvidables</i> .....	148
	<i>La presencia de lo tradicional</i> .....	148
	<i>Construcción del lector infinito</i> .....	148
	<i>Poesía: sentido, sonido y forma</i> .....	149
	 <b>Propuestas pedagógico-didácticas para el Nivel Inicial</b> .....	149
	Devetach: una fuente inagotable .....	151
Capítulo 13.	<b>Las fuentes como puertas de entrada al pasado: la indagación de la vida cotidiana</b>	
	<i>Elsa Godoy y Laura Vasta</i> .....	153
	Relato de nuestra experiencia de trabajo en la formación docente.....	154
	Cómo superar los estereotipos... ..	155
	Otras fuentes para seguir indagando .....	157
	El uso de las fuentes en las salas de jardín .....	159
Capítulo 14.	<b>La ética en las prácticas docentes de los estudiantes para su formación</b>	
	<i>Magalí Milmaniene y Graciela Paulic</i> .....	163
	Algunas consideraciones teóricas como punto de partida .....	164
	La investigación.....	165
	<i>Escenas en una sala de 5 años, en una escuela pública de la Ciudad de Buenos Aires</i> .....	166

<i>Notas sobre la emotividad en la sala: una ética de la caricia en el lactario</i> .....	169
La ética como condición de posibilidad de la práctica educativa .....	171

Capítulo 15. **El suelo: ambiente facilitador del desarrollo corporal y motor del bebé**

<i>Graciela E. Rassio</i> .....	175
Los espacios y materiales .....	176
La importancia del suelo.....	178
<i>¿Cuándo un bebé está en la etapa de suelo?</i> .....	179
<i>Fases del desarrollo motor en la etapa de suelo</i> .....	179
Sobre el rol del docente .....	182
<i>Observar</i> .....	182
<i>Estar</i> .....	183
<i>Sostener</i> .....	183
<i>Acompañar</i> .....	184
<i>Intervenir adecuadamente</i> .....	184
<i>El trabajo con las familias</i> .....	184
Elementos limitadores del desarrollo motor del bebé...	186

# Introducción

## **Propuestas y reflexiones en torno a la educación inicial y la formación de docentes. Nuevos escenarios, identidades, proyectos**

En el marco del congreso “*Concepciones y prácticas educativas en el Nivel Inicial y en la Formación Docente*”, que se desarrolló en el Instituto Superior del Profesorado de Educación Inicial “Sara C. de Eccleston” de la Ciudad de Buenos Aires el 27 y 28 de octubre de 2017, docentes, especialistas e investigadores han compartido sus saberes y reflexiones ante un público numeroso.

Reunimos en este volumen una serie de ponencias que dan cuenta de preocupaciones, investigaciones y proyectos innovadores vinculados a las temáticas de la educación infantil y de la formación de docentes de Nivel Inicial.

El Instituto forma docentes en la ciudad desde 1937 y ha sido históricamente emblemático y representativo de los cambios y avances en la formación docente y la educación de niños pequeños, siempre con un firme compromiso con la defensa y cuidado de la infancia y con valores éticos, sociales y políticos en relación con la educación pública y la formación docente de calidad.

La institución porta una rica historia en la producción y comunicación del conocimiento que se ha plasmado en investigaciones que se llevan a cabo, en la organización de diversas instancias de intercambio y actualización, conferencias, jornadas, publicaciones y congresos.

En este caso, el Congreso 2017 se ha organizado en torno a los siguientes propósitos:

- Actualizar los múltiples y diversos marcos teóricos contemporáneos articulando la historia y la actualidad de la educación inicial.

- Intercambiar experiencias innovadoras, discusión, investigación y promoción desde una perspectiva académica y profesional que favorezca una concepción integradora de la enseñanza.
- Discutir cuestiones teóricas y prácticas pensando en acciones presentes y futuras.
- Contribuir a la legitimación y jerarquización de la formación profesional que la educación y la primera infancia requieren.
- Analizar los procesos de formación docente bajo el prisma de los derechos humanos, civiles y sociales.
- Compartir resultados de investigaciones e innovaciones vinculadas a la educación, la primera infancia y la formación.

Presentamos, entonces, una serie de artículos en los que se reflejan estos propósitos, y en los que se analizan desde cuestiones sociológicas vinculadas a las nuevas identidades y la convivencia, hasta formas de planificar y propuestas didácticas para el trabajo en la sala.

***Silvia N. Itkin y Gabriela Ortega***



## **El valor de la inclusión: una aproximación moral**

..... Emilio López

*Este trabajo se aboca al amplio tema de la inclusión educativa desde una perspectiva moral, a través de un movimiento doble. En la primera parte, se analizan algunos razonamientos nodales en torno a esta temática, con foco en la construcción de vínculos en el marco de la dinámica escolar. En la segunda mitad, se hilvana una argumentación –allende las discusiones técnicas– a favor de la inclusión educativa. Esta se apoya en una crítica al estrecho sentido de la educación y a los posicionamientos morales que modelan implícitamente las prácticas educativas dominantes. Luego, se demuestra que el replanteo de estos dos puntos conforma una plataforma decisiva en tanto condición de posibilidad para la implementación de prácticas inclusivas sostenibles.*

## El vagón rosa de la educación

En junio de 2016, la legisladora porteña Graciela Ocaña presentó un proyecto de ley

(...) para que las formaciones de la red de subterráneos de la Ciudad cuenten con vagones exclusivos para mujeres a fin de evitar situaciones de acoso o abuso. La iniciativa plantea que las mujeres que lo quieran podrán usar los vagones exclusivos, los que funcionarán de lunes a viernes de 7 a 10 y de 17 a 19, en tanto que estará prohibida la permanencia de personas de sexo masculino en las formaciones señaladas. (...) Por último, sostiene que las mujeres que viajen con niños de hasta 13 años podrán acceder a los coches exclusivos en compañía de los menores (“Ocaña”, 2016).

El rechazo fue generalizado y enérgico y, luego de unos días de agitación, del tema no se volvió a hablar. Más allá de los detalles de la propuesta, es necesario que nos detengamos en su estructura argumentativa. Attendamos a un esquema simple de conjunto, con sus premisas y su análisis.

**Tabla 1. Razonamiento a favor del vagón rosa**

Premisas	Análisis
a. Un grupo (las mujeres) que sufre (acoso) en el subte.	1. Descripción de una situación.
b. Un grupo de hombres (mayores de 13 años) acosa a las mujeres.	2. Descripción de una situación. Supuesto: comportamiento acosador por parte de varones heterosexuales.
c. Dada esta situación.	3. Se da a) y b).
d. Se aísla al grupo damnificado.	4. Acción: no se impide el acceso al subte, sino que se desplaza al grupo amenazado en un espacio propio, dentro del subte.
e. Conclusión: las mujeres resultan protegidas.	5. Efecto: se evita el problema del acoso.

Si bien el caso presenta un repertorio de innumerables aristas de análisis, nos concentraremos en la solución práctica ofrecida (d), junto al tipo de justificación que se propone para sostenerla. En palabras de la misma legisladora, “la gravedad de la situación requiere tomar medidas drásticas que otorguen mayor

comodidad y seguridad a las pasajeras mujeres, priorizando su bienestar”. La medida drástica consiste en generar un espacio específico dentro de las formaciones del subte. Su justificación tiene, sin dudas, una impronta moral: la acción de aislamiento se produce en nombre del cuidado. El principio que lo anima nos recuerda que si un grupo, caracterizado en clave de déficit (v.g., por su vulnerabilidad, indefensión), sufre o se perjudica, es necesario que sea preservado del ambiente hostil y, en consecuencia, ubicarlo en un área de mayor protección.

¿Qué tiene que ver esto con la inclusión educativa? La pertinencia de la comparación se anima a partir del modo en que se defienden las posiciones alrededor del debate sobre la inclusión. En efecto, en ambas situaciones se utiliza un razonamiento práctico similar. Observemos la estructura de uno de los principales argumentos a favor de la segregación<sup>1</sup> de ciertas alumnas<sup>2</sup>:

**Tabla 2. Razonamiento a favor de la segregación educativa**

Premisas	Análisis
a. Un grupo (alumnas “discapacitadas”, “pobres”, “peligrosas”) que sufre/ se perjudica (porque no ejerce como corresponde su derecho a la educación, en la escuela común).	1. Descripción de una situación.
b. La escuela común no puede atender a estas alumnas.	2. Descripción de una situación. Supuesto: la escuela común solo puede funcionar como viene funcionando desde su creación.
c. Dada esta situación.	3. Se da a) y b).
d. Se aísla al grupo damnificado.	4. Acción: no se impide el acceso a la educación, sino que se segrega al grupo perjudicado en un espacio propio, dentro del sistema educativo.
e. Conclusión: las alumnas resultan protegidas y mejor atendidas.	5. Efecto: se soluciona el problema de la educación de ese grupo.

A primera vista se hace patente una forma común y el emplazamiento del centro de gravedad en la dimensión moral. La medida (¿drástica?) consiste en generar un espacio específico dentro del sistema educativo (en la Argentina, la modalidad especial). Su justificación posee, también, rasgos morales: la apela-

ción a las escuelas especiales se anuda a una intención de cuidado. El principio que lo alienta nos advierte que si un grupo, caracterizado en clave de déficit (v.g., su vulnerabilidad, su déficit en relación con el resto), sufre o se perjudica, es necesario que sea preservado del ambiente hostil o inadecuado y, en consecuencia, separarlo en un espacio más adaptado y de mayor contención.

Las críticas al “vagón rosa” se aunaron mayormente en torno al error de perspectiva que confundía efectos con causas y que, en suma, terminaba re-victimizando a las víctimas en vez de “actuar” sobre aquellos que perpetraron los hechos. Dicho de otro modo, el eje del proyecto de la legisladora deja incólumes las causas por las cuales el vagón rosa es necesario. En cambio, el paralelismo se astilla cuando comparamos no la arquitectura de los razonamientos, sino el apoyo o el rechazo que provocan las modalidades de intervención que se proponen. Cuando se atiende a la segregación escolar, se mantiene el mismo esquema de premisas, la conclusión y se conserva como faro la idea de cuidado, pero se evalúa antitéticamente la medida. Justamente, el aislamiento del grupo resulta positivo, en tanto se evitan situaciones de daño o incongruencia que pudieran redundar en perjuicio del grupo vulnerable (y de los no vulnerables). La apelación a no actuar sobre las causas se atenúa; el núcleo se traslada a las virtudes de un ámbito de “pares”, a cargo de “especialistas”.

¿Por qué se desprenden evaluaciones divergentes? ¿Acaso no hay también aquí un error de perspectiva en el que se desatienden las causas del problema? ¿No pesa también una exigencia sobre las “víctimas”? ¿En qué reside la diferencia? Consideremos dos.

*Primera diferencia.* En materia de educación, se deshace el régimen de visibilidad que coloca antagónicamente victimarios y víctimas, correlativa a la adjudicación de causas y efectos. No es factible atribuir –salvo en excepciones– las causas del problema a un grupo concreto al que se le pueda imputar la responsabilidad del daño. Esto nos conmina a reconfigurar la mirada y adoptar una perspectiva más abarcadora, en lugar de posiciones binarias y reduccionistas.

*Segunda diferencia.* La segregación escolar excede la preocupación por el cuidado y comprende el plano *educativo*. Es decir, cuando se incluye –en virtud de consideraciones morales atinentes a la igualdad, la no discriminación, etc.–, no solo se pone en riesgo el cuidado, sino que pueden deteriorarse los aprendizajes de todas las alumnas. En esta doble consideración, la lógica de la moral y la de lo educativo se repelen: las reivindicaciones morales en favor de que esas niñas se formen en escuelas comunes con las otras, valiosas como buenas intenciones, interfieren con la dinámica educativa. Por esta razón, la separación de algunas alumnas –aunque pueda representar algún costo moral (discriminación, etiquetamiento, adjudicación de déficit, etc.)– se justifica en tanto se potencian los re-