

VÍCTOR ROURA

*Treinta decasílabos
descalzos*



*Colección
indócil
ballenato*

COLECCIÓN INDÓCIL BALLEATO

5

VÍCTOR ROURA

*Treinta decasílabos
descalzos*

E

Ediciones del Ermitaño

MINIMALIA

Primera edición, enero de 2012

Director general: Alejandro Zenker

Director de la colección Indócil ballenato: Víctor Roura

Cuidado editorial: Elizabeth González

Coordinadora de producción: Beatriz Hernández

Coordinadora de edición digital: Itzbe Rodríguez Ciurana

Portada: Xilué Zenker

Agradecemos al Centro Cultural El Juglar, A. C., el apoyo para esta publicación.

© 2012, Solar, Servicios Editoriales, S.A. de C.V.

Calle 2, número 21, San Pedro de los Pinos.

Teléfonos y fax (conmutador): 5515-1657

Correo electrónico: solar@solareditores.com

Página electrónica: www.solareditores.com

www.edicionesdelermitano.com

ISBN 978-607-8312-25-2

Hecho en México

Índice

I. DIVERTIMIENTO URGENTE E INSENSATO

1. *Incluso sin sangre aún palpitan*
2. *Huye el torrente de la pasión*
3. *Pared blanca con niña en la cuerda*
4. *Notas sordas, sutiles, de un piano*
5. *Helena malhumorada, cínica*

II. ¡DESNÚDATE, PALABRA, DESNÚDATE!

Una relación muerta no puede

III. Y TU AUSENCIA LA CUBRE EL SUSURRO...

1. *Mirada esquiva de roce leve*
2. *La frágil arena del reloj*
3. *Ahora no se me mueve la sangre*
4. *Por eso nos quedamos a solas*
5. *La inocencia de las tentaciones*
6. *Una muchacha con dos objetos*

IV. GRANO DE ARENA: ZOZOBRA Y PENA

1. *Velada de tardía condena*
2. *La mujer apacigua, enternece*
3. *Y el fuego se enciende a veces tarde*
4. *La carne urgida, hilada, trenzada*
5. *Fino afecto, súplica atenuada*
6. *A pesar del agobio y el sofoco*

V. YA EN SILENCIO, YA EN RUIDO APAGADO

1. *Una mentira sobre mentira*
2. *Dorso femenino con mural*
3. *A tientas, literalmente a tientas*
4. *Para que no me asalte la luna*
5. *Los ciclos amorosos se agotan*
6. *Vagos e insostenibles caprichos*

VI. ¡DÓNDE EL SOSIEGO, DÓNDE LA RABIA!

1. *En el mar picado de nostalgias*
2. *Prendida en los márgenes del alma*
3. *El feroz afecto de los sexos*
4. *En el primer osado plañido*
5. *Como la descalza primavera*
6. *Muertos, bien muertos una y otra vez*

I. DIVERTIMIENTO URGENTE E INSENSATO