

François PELLETIER

---

# l'absence



Théâtre

---

## **Personnages**

Antoine, mari de Belle

Belle, sœur de Lui

Lui

Pour Bénédicte,

De la part du semeur d'étoiles,  
où qu'il soit...

*« Il y a bien des raisons de mourir.  
Sans doute y en a-t-il autant de vivre.  
C'est pourquoi les unes et les autres  
se tiennent plus ou moins en équilibre.  
On ne vit pas, on ne meurt pas... »*

*Philippe Forest*

*Le chat de Schrödinger*

## **Sommaire**

1. [Chapitre](#)
2. [Chapitre](#)
3. [Chapitre](#)
4. [Chapitre](#)
5. [Chapitre](#)
6. [Chapitre](#)
7. [Chapitre](#)
8. [Chapitre](#)
9. [Chapitre](#)
10. [Chapitre](#)
11. [Chapitre](#)
12. [Chapitre](#)

# 1

## Lui

*Sur le fond de la scène un écran sur lequel s'affichent quelques paroles de la chanson « Wasting my young years » de London Grammar*

*« Do you find it hard to sit with me to night  
I'm wasting my young years  
I have heard it takes some time to get it right »*

*La pièce doit être interprétée sur un ton nostalgique, en mode doux-amer, sans effets mélodramatiques. En ouverture, la chanson se déroule en fond sonore. Elle s'arrête après la reprise de « May be I'm wasting my young years » Le décor est épuré. L'environnement est anonyme, contrebalancé par la présence de quelques objets empreints de personnalité, porteurs d'une histoire: un miroir, un bureau, un canapé, une boîte à musique.*

*Lui est seul en scène, plongée dans le noir, et se tient face au public sur l'un des côtés. Il est vêtu d'un suaire noué à la taille par une cordelette. Il porte un grand chapeau de paille qui confère à sa silhouette une allure décontractée et bucolique, presque amusante. Le halo d'un projecteur vient l'éclairer tandis qu'il déambule de long en large.*

**Lui** : *sur un ton détaché* Des fois, quand il m'arrive d'y repenser, je ne peux m'empêcher de noter quelques coïncidences troublantes. C'est vrai ! Je ne suis pas particulièrement superstitieux, mais vous avouerez qu'il y a de quoi être interpellé. Tenez, je m'explique. J'allais avoir trente ans. Ah, ce cap de la trentaine, je le guettais depuis un bon moment ! Je me répétais, tu vas voir, ça va être une