

Jean-Pierre Texier

Nicolas Bexon, à perte de vue



Cahiers de La BibliotheK Sauvage

Ce Cahier, centré sur le thème de « l'entrée en matière », est dédié à ceux qui ont consacré tout ou partie de leur vie à demeurer invisibles.

Jean-Pierre Texier

SOMMAIRE

*Introduction,
par Jean-Pierre Texier*

PARTIE I

ALBUM #NICOLAS_BEXON

*photographies atelier et œuvres de Nicolas Bexon
par Jean-Pierre Texier*

PARTIE II

RECETTE D'UNE PEINTURE DE NICOLAS BEXON

texte de Nicolas Bexon

PARTIE III

ENTRE IMAGE ET PAROLE

texte de Jean-Pierre Texier

PARTIE IV

L'ENTRÉE EN MATIÈRE

Appel à contributions

INTRODUCTION

C'est un grand privilège que de composer un livre issu de la rencontre avec un artiste. C'est à la suite d'une série de circonstances fortuites que cette rencontre s'est initiée. En vacances en juillet 2015 dans la vallée de l'Orb située dans le département de l'Hérault, mes pas m'ont conduit vers une exposition en plein air à laquelle participait Nicolas Bexon. Présenter, avec d'autres confrères, des toiles le long de gorges sauvages, montre d'emblée la passion pour les noces du vent, de l'eau, de la lumière, de l'humus et de l'humain.

Nul seuil n'est comparable à la récréation de l'*espace insolithe*. Autorisons-nous ce néologisme - formé à partir du latin *insolitus*, « inaccoutumé, inouï » et du grec *lithos*, λίθος, « pierre » -, pour désigner ce séjour où les enfants grandissent, ont des enfants à leur tour, qui persistent à voir le monde avec l'œil de l'enfance.

Cet espace est lieu d'achoppement pour la pierre et la fronde, pour le granit et le sable, pour la caverne et le levant, pour le tison et la brûlure, pour la fontaine et le désert, pour ce qui en somme ne peut tirer parti des catégories établies.

Comme on pourra le constater, ce Cahier propose au fil des pages la découverte d'un peintre et de sa présence active dans la création contemporaine. La demande que nous adressons au lecteur est celle-ci : prends le temps de t'aventurer dans l'arrière-pays du visible, exercetoï au tour de force de préférer le nom au renom, souviens-toi de la courbure du Temps et de l'Espace.

Jean-Pierre Texier,
co-fondateur de La BibliotheK Sauvage
22 février 2017

PARTIE I