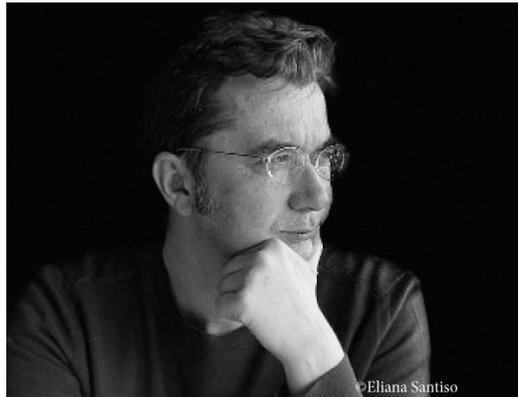


# Javier Santiso

## Vivir con el corazón

LHG

hespérides



**JAVIER SANTISO** nació en la casa que fue del escritor francés Michel Tournier, en Saint-Germain-en-Laye, Francia, en 1969. Es economista de formación, educado en París, Oxford y Boston. Como economista ha publicado varios libros, algunos en las editoriales de MIT, Oxford y Cambridge.

La poesía y la literatura estuvieron presentes en su vida desde los años de estudios en el barrio latino parisino, donde conoció a autores como Milán Kundera y Vaclav Havel, así como a los poetas Octavio Paz, Salah Stétié, y Christian Bobin.

En 2017, con el afán de traducir la obra de Christian Bobin al español, fundó la editorial La Cama Sol, dedicada al arte y a la poesía, donde ha presentado obras conjuntas de Joan Margarit y Paula Rego, Christian Bobin y José María Sicilia, Eugenio de Andrade y Soledad Sevilla, Pere Gimferrer y Antoni Tàpies, así como de Anselm Kiefer, Jaume Plensa, Miquel Barceló, Etel Adnan, y Rachid Koraïchi.

Ha traducido a poetas como el malayo Latiff Mohidin, la libanesa Etel Adnan, la luxemburguesa Anise Koltz, o la siria Maram al Masri. Y a los autores franceses Christian Bobin, Lucien Becker, Michel Butor, Henri Pichette.

Ha publicado varios libros de poesía, *El octavo día* (2017), *Antes de que venga la noche* (2018), éste en colaboración con la pintora Lita Cabellut, *Donde ella estaba, estaba el paraíso* (2019). En 2020 publicó un cuento corto, *Un sol de pulpa oscura*,

con obras de la artista iraní Shirin Salehi. *Vivir con el corazón* es su primera novela publicada.

Uno de sus sueños es llevar al francés *La Cama Sol* para traducir y dar a conocer en su otro país a poetas como Joan Margarit, Pere Gimferrer, Jaime Gil de Biedma, Ángel González o José Agustín Goytisolo.

AHORA SABEMOS QUE EL COLOR DEL AMOR NO ES SÓLO EL VERDE sino que también es el amarillo, el sol limón aún verde. Esta novela está volcada en las vidas minúsculas que giraron en torno a Vincent van Gogh. Nace de encuentros y de amores, de cientos de páginas leídas y olvidadas, de viajes a Ámsterdam y a París, donde ahora Vincent está colgado en museos o es visible en las pantallas del Atelier Lumières.

Las mujeres cambian las vidas de los hombres, les dan la luz, nos dan el amor, dice el autor, hacen que las almas brillen como vidrieras, que se nos llenen el cuerpo y el corazón de colores, y en particular de verdes y de amarillos. Por eso Javier Santiso imagina que Vincent también ha vivido y ha muerto: «si no te conozco, no he vivido; si muero sin conocerte, no muero, porque no he vivido», Cernuda lo escribió mejor que nadie, en español, en poesía. Uno puede pasarse una vida entera sin haber vivido. Uno no muere porque el corazón deja de latir o porque el cuerpo un día se nos va. Uno muere porque no te he conocido, porque no he dado con la llave, con ese cuerpo que se abre como una flor y mira con ojos de girasol, ese corazón que hace que amar sea almar e inventa verbos que nunca se volverán a repetir.

Uno muere de no haber vivido con el corazón.

# Vivir con el corazón

COLECCIÓN  
Las Hespérides

JAVIER SANTISO

## Vivir con el corazón



La  
Huerta  
Grande

ESLES DE CAYÓN  
2021

© De los textos: Javier Santiso

Madrid, 2021

Edita: La Huerta Grande Editorial  
Serrano, 6 28001 Madrid  
[www.lahuertagrande.com](http://www.lahuertagrande.com)

Reservados todos los derechos de esta edición

ISBN: 978-84-17118-80-8

Diseño de cubierta: La Huerta Grande

Producción del ePub: booqlab

«Tú justificas mi existencia: si no te conozco, no he vivido;  
si muero sin conocerte, no muero, porque no he vivido»

*Si el hombre pudiera decir lo que ama,* Luis Cernuda

# Índice

- I. El otro Vincent
- II. Las luciérnagas sólo se ven con los ojos del corazón
- III. La vida en una casa amarilla
- IV. El cartero que se llamaba amar
- V. La noche estrellada después de los bosques
- VI. La vida bajo los soles amarillos
- VII. Todas las mañanas del mundo son sin retorno
- VIII. El color rubio del porvenir