

# Jalisco 1810-1910

Anecdotalario del pasado desde el presente





7.  
Año 5<sup>ta</sup>

D. Nro. Hidalgo y Cortes Generalísimo de América

Dado el feliz momento en que la valerosa Nación  
de América ha tomado las armas para sacudir el pesado  
yugo que por espacio de sercia de sus siglos la tenía  
oprimida, uno de sus principales objetos fue el  
hacer tantas gabelas con que no podía adelantar  
su fortuna; más como en las críticas circunstancias  
del día no se pueden dictar las providencias de cua  
da a aquél fin: por la necesidad de realy que  
tiene el reino para los costos de la guerra, se  
alinda por ahora a poner el remedio en lo más  
urgente para las declaraciones siguientes.

Primero— Que todos los dueños de esclavos deberán dar  
les la libertad dentro del termino de diez dias, so pena  
de muerte, la que se les aplicará por transgresión de  
este artículo.

Segundo— Que cesará la contribución de  
tributos, respecto de las castas que lo pagan, y toda exacción  
que a los Indios se les exija.

Tercero— Que en todos los negocios judiciales, documentos, escri  
tos y actuaciones, se haga uso del papel común, que dan  
de abulto al del sellado.

Que todo aquel que tenga instrucción en el beneficio de  
la pólvora, pueda labrarla sin más pensión que la de  
preferir al gobierno en sus rentas para el uso de sus  
ejercitos, quedando igualmente libres todos los simples  
de que se compone.

Y para que llegue a noticia de todos, y tenga su de  
bido cumplimiento, mando se publique por bando en esta  
capital y de las ciudades, villas y lugares con quistad y  
remitiendo el competente número de exemplares a  
los tribunales, jueces y demás personas a quien corres  
ponda su inteligencia y observancia.

Dado en la ciudad de Guadalupe, a 6 de Dto de 810

Lic. Xp. Rayon  
Secretario

Miq. Hidalgo  
Generalísimo  
de América  
Por mandato de S. M.



**Jalisco 1810-1910**  
*Jalisco*  
Anecdótico del pasado desde el presente

# Jalisco 1810-1910

## *Jalisco*

Anedotario del pasado desde el presente

Marco Aurelio Larios  
(coordinador)



Red  
Universidad  
de Guadalajara



## **Universidad de Guadalajara**

Marco Antonio Cortés Guardado

**Rectoría General**

Miguel Ángel Navarro Navarro

**Vicerrectoría Ejecutiva**

José Alfredo Peña Ramos

**Secretaría General**

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

**Rectoría del Centro Universitario  
de Ciencias Económico Administrativas**

César Octavio Monzón

**Rectoría del Centro Universitario  
de Ciencias Exactas e Ingenierías**

Héctor Raúl Pérez Gómez

**Rectoría del Centro Universitario  
de Ciencias de la Salud**

Pablo Arredondo Ramírez

**Rectoría del Centro Universitario  
de Ciencias Sociales y Humanidades**

Mario Alberto Orozco Abundis

**Rectoría del Centro Universitario  
de Arte, Arquitectura y Diseño**

Salvador Mena Munguía

**Rectoría del Centro Universitario  
de Ciencias Biológicas y Agropecuarias**

Armando Zacarías Castillo

**Rectoría del Centro Universitario  
de los Lagos**

María Esther Avelar Álvarez

**Rectoría del Centro Universitario de los Altos**

Raúl Medina Centeno

**Rectoría del Centro Universitario  
de la Ciénega**

Maximilian Andrew Greig

**Rectoría del Centro Universitario  
de la Costa**

José Alberto Becerra Santiago

**Rectoría del Centro Universitario  
del Norte**

Adolfo Espinoza de Los Monteros Cárdenas

**Rectoría del Centro Universitario del Sur**

Carlos Manuel Orozco Santillán

**Rectoría del Centro Universitario  
de la Costa Sur**

Mónica Almeida López

**Rectoría del Centro Universitario  
de los Valles**

Manuel Moreno Castañeda

**Rectoría del Sistema de Universidad Virtual**

Ruth Padilla Muñoz

**Dirección General  
Sistema de Educación Media Superior**

José Antonio Ibarra Cervantes

**Coordinación del Corporativo  
de Empresas Universitarias**

Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas

**Dirección de la Editorial Universitaria**

Jalisco 1810-1910: anecdotario del pasado desde el presente / coord.  
Marco Aurelio Larios López ; Gerardo Gutiérrez Cham... [et al.] ; inv.

documental Ana Zambrano ; fot. Sara Covarrubias. -- 1a ed. --  
Guadalajara, Jalisco : Editorial Universitaria : Universidad de  
Guadalajara, 2010.

Obra para conmemorar el Bicentenario de la Independencia de México.

ISBN 978 607 450 293 0

Jalisco-Historia-1810-1910 2. Jalisco-Anécdotas I. Larios López, Marco  
Aurelio, coord. II. Gutiérrez Cham, Gerardo. III. Zambrano, Ana. IV.  
Covarrubias, Sara.

972.35 .J26 DD21

F1296 .J26 LC

Primera edición electrónica, 2010

### **Coordinador**

Marco Aurelio Larios López

### **Autores**

Gerardo Gutiérrez Cham, Rita Alejandra Gracián Flores,  
Gabriela Torres López, Ramón Márquez Castro, Marco Aurelio  
Larios López, Rafael Medina Dávalos, Godofredo Olivares  
Cortés, Irma Cecilia Eudave Robles, Carlos Eduardo Bustos  
Flores, José Manuel Martínez Fonseca y Raúl Aceves Lozano

### **Investigación documental**

Ana Zambrano Meza

### **Fotografía**

Sara Nohemí Covarrubias Larios

### **Ilustración**

José Luis García Valadez, "Josel"  
Premio Nacional de Periodismo 2009

### **Caricatura**

Salvador del Toro Valero, "Chavo"

### **Coordinación editorial**

Sayri Karp Mitastein

### **Producción**

Jorge Orendáin Caldera

**Coordinación de diseño**

Edgardo Flavio López Martínez

**Diseño de forros e interiores**

Sol Ortega Ruelas

**D.R. © 2010, Universidad de Guadalajara**

**Editorial Universitaria**

José Bonifacio Andrada 2679  
Colonia Lomas de Guevara  
44657 Guadalajara, Jalisco

[www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)  
01 800 UDG LIBRO

**ISBN 978 607 450 293 0**

**Conversión**

Hipertexto – Netizen Digital Solutions  
[proyectos.mexico@hipertexto.com.co](mailto:proyectos.mexico@hipertexto.com.co)  
+52 (55) 7827 7068

**Diseño epub:**

Hipertexto – Netizen Digital Solutions

# Índice

## Presentación

### **La abolición de Hidalgo y el caso de una esclava en Guadalajara**

Gerardo Gutiérrez Cham

### **Lluvia de piedras (la batalla de la isla de Mezcala)**

Rita Gracián

### **Nubes de violeta y púrpura**

Gabriela Torres

### **Memoria para el olvido**

Ramón Márquez

### **La intervención francesa en Guadalajara se llama birote**

Marco Aurelio Larios

### **Ángela Peralta inaugura el Teatro Degollado**

Marco Aurelio Larios

### **La vieja del sueño o la expulsión ingrata del Dr. Pablo Gutiérrez, Primer Cirujano del Hospital de San Miguel de Belén, por las fuerzas liberales del general Eulogio Parra**

Rafael Medina

### **El naufragio del vapor *Libertad***

Godofredo Olivares

**El asesinato del general Ramón Corona**

Cecilia Eudave

**La vuelta al cine en 46 fotogramas**

Carlos Bustos

**El fútbol como sueño y representación**

Manuel Fons

**El coleccionista de postales porfirianas**

Raúl Aceves

# Presentación

**J***alisco 1810-1910* tiene la virtud de visitar el pasado a través de la recreación de anécdotas históricas escritas por autores jaliscienses contemporáneos, quienes se avocaron a la indagación de acontecimientos interesantes, curiosos, célebres o inusitados en Jalisco durante la centuria que va del inicio de la Independencia por el cura Miguel Hidalgo en 1810 hasta los festejos del Centenario en 1910 con Porfirio Díaz.

Las anécdotas narradas aquí surgieron de un listado de acontecimientos dignos de recrear a través de la ficción y que fueron elegidos por los autores según sus afinidades y posibilidades de trabajo. Los cuentos o relatos que se presentan en esencia no traicionan la verdad histórica.

Esta obra constituye una aportación diferente en el marco de los festejos nacionales por el Bicentenario de la Independencia. Su corte regional, este centrarse en Jalisco y en sus prohombres, en las costumbres sociales y culturales de aquella época, procede y procura una actitud didáctica para lectores de todas las edades. Es un libro que además pone en diálogo a los autores contemporáneos

jaliscienses con los escritores del siglo XIX (extractos de sus textos se combinan alternativamente con los actuales) como una forma de recuperar y volver a traer al presente a escritores que fueron fundamentales en el desarrollo de la literatura jalisciense de esa época.

Este libro hace esquina en las dos áreas de experiencia cognitiva de los tiempos actuales: la imagen y la escritura, mecanismos híbridos que constituyen juntos la nueva didáctica y la nueva pedagogía de las generaciones futuras.

*Jalisco 1810-1910* puede verse asimismo como una opción, entre las múltiples probables, de hacer una antología de la historia de Jalisco (si esto fuera posible por la manera en que planeamos este trabajo conjunto). Ciertamente, faltan algunos personajes, algunos acontecimientos importantes también; serán ausencias notables, no nos cabe duda. Pero prolija es la vasta historia de los hombres que concurren en nuestra geografía local y nacional. Bástenos con los lectores de este libro que cuando lo mirasen y lo leyesen, pensaren en otros que habrían cabido como noticia y anécdota en este recuento del pasado desde el presente. De algún modo, los lectores podrán imaginativamente rellenarlo a su gusto.

No se deja de lado, por otra parte, el carácter de esta edición en el contexto universitario. Se trata de un libro publicado por la red de la Universidad de Guadalajara, conformada por catorce centros universitarios (seis metropolitanos y ocho regionales), el Sistema de Educación Media Superior y la UDG Virtual.

*Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas*

*Director*

*Editorial Universitaria*

Gerardo Gutiérrez Cham

# La abolición de Hidalgo y el caso de una esclava en Guadalajara





**M**

i nombre es María Sayavedra. Soy esclava de nacimiento. Nací en un pueblo de pocos caseríos llamado Tepatitlán. Mis padres eran Antonio Martín del Campo y Fernanda Martín del Campo. Llevaban los mismos apellidos porque así lo dispuso el amo de ellos, don Ignacio Martín del Campo. De ese modo cualquiera podía identificarlos como objetos suyos. Yo también fui dada en su propiedad. Siendo niña me marcaron una M en la mejilla con un fierro ardiente y luego me llevaron con mis padres al molino de maíz, donde me puse a trabajar.

La vida entera se me fue en aquel molino, aunque a veces, junto con otras niñas de la hacienda, me daba mis escapadas y nos íbamos a jugar a los campos de frijol y sorgo. Desde ahí mirábamos asustadas las grandes extensiones de tierra colorada y los pequeños ejércitos de caballos, burros y otros animales que entraban y salían por la puerta grande. Crecí pelando mazorcas, removiendo aperos de labranza y cortando rábanos en flor de lis para los pozoles de la peonada. Una mulata nos despertaba en la madrugada y nos mandaba primero a recoger huevos de gallina. Después nos ponía a ordeñar una vaca de patas ligeras. Yo, hasta eso, me divertía con la espuma copeteada en la tinaja. Por las tardes, la misma mulata nos llevaba a la cocina con la encomienda de batir las ollas de cajeta. Llenábamos muchos frascos y los poníamos en alforjas de cuero. Cuando ya se hacía de noche, llegaba el joven Valerio montado en su mula y se llevaba las cajetas para venderlas

al día siguiente en el mercado de Tepa. Él era muy bromista y no le daba vergüenza enseñarnos las dos marcas de propiedad que traía en cada brazo.

Pero lo más difícil de ser esclavo no era la pobreza, pues de algún modo teníamos comida y un rincón para dormir. Lo verdaderamente difícil era la falta de libertad y la desposesión que íbamos padeciendo al paso de los años. Todo nuestro cuerpo, nuestra persona entera estaba a disposición de los amos. Para ellos sólo teníamos valor de objetos mercantiles. Si alguno de nosotros padecía enfermedad, quedaba tuerto o renqueaba de una pierna, inmediatamente nos ponían a la par de cucharas de plata, jarrones, o en el mejor de los casos, podíamos llegar a valer lo mismo que un caballo viejo.

A mí nunca me tasaron de niña, pero muchas veces vi cómo llegaban los mercaderes de esclavos en sus carretas troncudas. Los ponían de pie con pocas ropas sobre una tarima giratoria. Ahí los escudriñaban como si fueran objetos preciosos. Les miraban las muelas y les palpaban las carnes en busca de enfermedades, cicatrices o tullimientos. Todo se iba anotando en papel. A las mujeres les preguntaban si habían tenido hijos o, según el caso, cuántos podían tener, porque en caso de ser doncella, el precio subía considerablemente. También, ya sea con hombres o mujeres, mucho les interesaba saber si habían tenido uno o varios propietarios. Algunos no podían ser vendidos porque ya les tenían prometida carta de libertad. Ése era el caso de Valerio, a quien el amo le tenía buen aprecio porque decía que ninguno como él para vender cajetas, quesos y natas en el mercado.

Así, escondida tras un malvón o un arrayán de la hacienda, yo misma vi cómo, unas veces compraban, otras veces vendían o se llevaban racimos de muchachos en