

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes in shades of yellow, orange, and red. The composition is dominated by a large, swirling form that resembles a stylized eye or a vortex, with a dark, almond-shaped center. The background is a mix of these warm colors, creating a sense of movement and depth.

Stephanie Satzinger

# durchbrechen

Ich danke meiner wundervollen Lebensgefährtin vielmals! Ohne sie wäre dieses Buch erst zu einem sehr viel späteren Zeitpunkt entstanden, oder gar nicht.  
Danke fürs Ermutigen und an mich glauben!

Im Kopf - und der Wunsch nach Schreiendem \_\_ sinnvoll,  
sinnleer \_\_ Schhhh\_reiben, auslaufen, rauslassen würgen vor  
lauter raus Gefangen, will raus, aus mir durch Wort\_lose,  
Ort\_lose orten in mir Orte ohne Namen, ohne Gesicht

Endlich sickernnn, gurgelnnn - raus, muss raus, nur raus,  
durchdrängen, hervorwürgen, auslaufen sich... Auswringen,  
ausgraben, durchtauchen nach - Wer oder was zeigt sich,  
quält sich, schält sich, regt sich, ruft sich, brennt sich durch  
durch durch

## **Inhaltsverzeichnis**

[IchSchichten](#)  
[Im alten Steinhaus \(700 Jahre\)](#)  
[Wäschermädelstadt](#)  
[Sturmgedanken](#)  
[Herbstgruß](#)  
[Am See](#)  
[Auftauchen](#)  
[on my way](#)  
[an meine zukünftige..](#)  
[DER KUSS](#)  
[Erkenne dich, Mensch!](#)  
[Motherhood](#)  
[WACHTRAUM!!](#)  
[Begegnung](#)  
[Mutige Schuhe](#)  
[WortTraum](#)  
[Schmerz](#)  
[Mondbad](#)  
[Vollmondnacht](#)  
[wir sehen](#)  
[verlockende Geliebte](#)  
[GEZEITEN - kunstbewegt](#)

## ***IchSchichten***

Wo wachse ich denn hin  
Stück für Stück

fällt ab  
bricht durch

weiß nie  
was Morgen  
was Gestern  
Rückblick  
Gussform  
Und mehr

ein Schwingen

und dann