

los despreciados



Dazra Novak

Isla de  
LIBROS

# los despreciados

Dazra Novak

# Los despreciados



# **Los despreciados**

Dazra Novak

**Isla**de  
LIBROS



@edicionesisladelibros

## Los despreciados

Primera edición electrónica en Isla de Libros

© Dazra Novak, 2019

© Ediciones Isla de Libros, 2020

Carrera 5, 34-13, AP 101, Bogotá, Colombia

[info@isladelibros.com](mailto:info@isladelibros.com)

[www.isladelibros.com](http://www.isladelibros.com)

Dirección editorial: Álvaro Castillo Granada

Edición y producción: Ginett Alarcón

Retrato de la autora: Beatriz Verde Limón

Logo Isla de Libros: Zilah Rojas

Diseño de cubierta: Nicolás Consuegra

Diagramación: David Arneaud

Conversión a libro electrónico| *eBook conversion*: Apex

ISBN 978-958-52645-7-1

*«La montaña y el mar» significa que es mala táctica  
hacer una y otra vez lo mismo.  
Tal vez tengáis que repetir algo alguna vez,  
pero no debe repetirse una tercera vez.  
El libro de los cinco anillos, Miyamoto Musashi*

## **CONTENIDO**

Mapa de la derrota

Alguien se ha robado los cacatillos

Matadero

De la imaginación y otros asuntos menores

Conversación con el extraño

Minandre

Rosa Cachete

## **M**APA DE LA DERROTA

### **Uno**

Los concursos literarios, esos cuestionables dedos que lo señalan a uno en medio de una multitud de autores, constituyen hoy un polémico asunto. Pertinencia discutida en círculos literarios cerrados y abiertos, en guerritas de *emails* y textos públicos, por no hablar de resquemores y amistades rotas a la sazón de sus fallos. No obstante, más allá de su rasgo noble al ensanchar currículums, por un lado, y por el otro la inconformidad que generan muchas veces, lo cierto es que siguen ahí con sus cantos de sirena año tras año, galardones más o menos justos que nos tientan con promesas de publicación —entre otros ofrecimientos— sobre todo cuando nadie está mirando. Y la carne literaria es tan débil, tan hambrienta de lectores —entre otras hambres—, que uno escribe, imprime, engrapa, envía... Insiste. A veces se reincide tanto que en un abrir y cerrar de ojos se acumulan los textos y donde casi se desataba una crisis de autoestima creativa, mejor que se arme un libro.

### **Dos**

Siempre he tenido mis dudas sobre si llamarle derrota a lo que más bien es una exención toda vez que, al despertarnos tras el dictamen del jurado, nuestro cuento, como el dinosaurio de Monterroso, todavía está ahí. El diccionario de la RAE viene a ayudarme con esto