



Лиза и Антон Стюарт

ПРОСТО ВИККА

Руководство
по Ремеслу Мудрых
для начинающих





Лиза и Антон Стюарт

ПРОСТО ВИККА

Руководство
по Ремеслу Мудрых
для начинающих



Дорогой Читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский



УДК 159.961
ББК 86.4
С88

LISA STEWART, ANTON STEWART
Simply Wicca: A Beginner's Guide to the Craft of the Wise

Перевод с английского *Даниила Грановского*
Оформление обложки *Арабо Саргсяна*

Стюарт Л. Стюарт А.

Просто Вика. Руководство по Ремеслу Мудрых для начинающих. — СПб.: ИГ «Весь», 2020. — 208 с.

ISBN 978-5-9573-3663-1

Эта книга — прекрасный путеводитель для тех, кто ступает на путь ведьмовства. «Просто Вика» обращается к самой сути викканской традиции — планетарным циклам, энергиям времен года и нитям, которые связывают человека с божественным и природным миром. Словно мудрый наставник, она проведет вас по основным принципам и практикам, о которых нужно знать начинающему колдуну. Вы познакомитесь с историей Вики, научитесь работать со стихиями, фазами Луны и ритуалами Колеса года. Вы узнаете, как выбрать свой пантеон и установить близкие отношения с божествами, обзаведетесь магическими инструментами и начнете создавать собственные заклинания и обряды.

Информация, собранная в этой книге, накоплена за долгие годы и проверена на личном опыте. Авторы более 25 лет практикуют и преподают Вика в собственной традиции, основанной на кельтско-валлийском пантеоне. Каждая глава наполнена ценными упражнениями, советами и медитациями — порталами в магические миры, которые наполнят вас энергией и помогут осуществить свои намерения. «Просто Вика» — яркое и доступное руководство, которое еще долго будет оставаться источником вдохновения и ценных знаний.

Тематика: Эзотерика / Практическая эзотерика

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com

ISBN 978-5-9573-3663-1

ISBN 978-0738762043 (англ.)

© 2020 by Lisa Stewart, Anton Stewart

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО Издательская группа «Весь», 2020

ОТЗЫВЫ О КНИГЕ

Прекрасное введение от двух людей, которые действительно понимают Ремесло Мудрых и сами придерживаются этого пути. Книга рассматривает современную Викку и ее первоисточники в кельтских, друидических и традиционных формах колдовства. «Просто Викка» приведет начинающего к комплексному пониманию выбранной тропы и откроет путь к полному постижению Ремесла.

Кейт Уэст,
автор книги «Настоящее Ремесло ведьм»

Лиза и Антон дарят читателю возможность отправиться в путешествие по стопам истинного последователя Ремесла Мудрых, давая разумные, практичные и поистине волшебные ответы на все вопросы.

Эшли Мортимер,
попечитель Центра языческих исследований/
Фонда Дорин Валиенте

Эта книга подобна беседе с добрыми и мудрыми друзьями. Она рисует для идущего четко размеченную карту, наполняет инструментами, медитациями и ритуалами его рюкзак, чтобы он мог пройти дальше по пути, служит надежным проводником и спутником в путешествии.

Джена Телиндру,
автор книги «Авалон внутри»

ОБ АВТОРАХ

Лиза и Антон Стюарт живут в исторической деревне Нью-Палц, расположенной у подножия хребта Шванганк — красивейшей природной зоны в долине Среднего Гудзона в штате Нью-Йорк. Именно здесь они основали Церковь Вечного Круга, первое официально признанное кельтско-викканское братство в Нью-Йорке.

Почитая Старых Богов, они предлагают безопасное священное место для собраний, помогают проводить обряды и ритуалы и служат потребностям своей духовной общины на протяжении более двадцати пяти лет.

Являясь одновременно ведьмами¹ и искусными музыкантами, они создали прекрасный проникновенный альбом «Круг в коробке» (*Circle in a Box*) — саундтрек для полного викканского ритуала.

Как самоотверженные хранители Пути, они посвятили свою жизнь сохранению Ремесла Мудрых, создавая образовательные программы и обучая ведьм в своей валлийско-кельтской традиции Викки.

Слово «ведьма» обозначает последователей Викки как женского, так и мужского пола. — *Здесь и далее примеч. ред.*

*Эта книга посвящена
Старым Богам и предкам,
без которых нас бы не существовало*

Оглавление

[Предисловие. Становясь ведьмой \(путешествие домой\).](#)

[Вступление](#)

[Глава 1. Как насчет Викки?](#)

[Глава 2. Мы наблюдаем с того места, где стоим](#)

[Глава 3. Элементарно, моя дорогая ведьма!](#)

[Глава 4. Саббаты](#)

[Глава 5. Эсбаты](#)

[Глава 6. Ящик с инструментами](#)

[Глава 7. Во имя Богов](#)

[Глава 8. Место между мирами](#)

[Глава 9. Обряд посвящения](#)

[Глава 10. А что же дальше?](#)

[Библиография](#)

[Глоссарий](#)

ПРЕДИСЛОВИЕ

СТАНОВЯСЬ ВЕДЬМОЙ (ПУТЕШЕСТВИЕ ДОМОЙ) ►

Возможно, вы были ведьмой многие годы или только сейчас ступаете на этот исхоженный путь — так или иначе, мы надеемся, что эта книга сослужит службу и вам, и Древним.

Почти каждый раз те, кто знакомится с Виккой, сравнивают это с возвращением домой. Вот что они говорят: «Я чувствую, будто что-то вспоминаю, а не узнаю»; «Не могу поверить, что кто-то может счесть этот образ жизни аморальным и неправильным»; или «Я всегда знал, что немного не такой, как все, — я замечал то, на что другие не обращают внимания, любил природу, животных, растения и деревья».

Некоторые довольствуются тем, что идут собственным путем, направляемые только духовными проводниками. Другие ищут большего — они желают открывать секреты и познавать тайны в рамках групповой традиции. Они хотят стать ведьмой в более определенном и строгом смысле слова.

Конечно, существуют самые разные практики ведовства — знахари, колдуны и даже некоторые

христианские ведьмы. Но эта книга предназначена для тех ведьм, которые стремятся стать хорошо осведомленными в Ремесле Мудрых, — для виккан, которые хотят следовать давно устоявшейся традиции Старого Пути. Для тех, кто желает установить связь с миром предков, который является частью нашего.

Эта книга написана с точки зрения нашей собственной, давно устоявшейся традиции. Мы полностью отдаем себе отчет в том, что традиционная, старая школа Викки не понравится всем и каждому, но бóльшая часть находящейся здесь информации была собрана за многие годы, которые мы шли по этому пути, и усвоена на горьком личном опыте.

Наша традиция — это кельтская Викка, которая чтит валлийско-бриттский пантеон. Происходя от традиционной гарднерианской и александрийской Викки, по мере развития она объединила три пересекающиеся ветви высшей магии, друидизма и ведовства. На их основах, как вы увидите в главе 1, построена относительно современная религия Викки. Тем не менее при написании этой книги мы постарались изложить информацию, одинаково касающуюся всех виккан, независимо от того, какая разновидность Викки или конкретный пантеон вам близки.

В рамках нашего служения Ремеслу мы дали клятву сохранить традиции Старого Пути, по которому идем, чтобы он оставался доступным для тех, кто пожелает ему следовать, — если мы справимся со своей работой — в течение долгого времени после того, как покинем бренный мир. Мы, конечно, не можем пройти этот путь за вас, но очень надеемся, что хотя бы часть информации, которую мы даем, поможет вам избежать подводных камней, ловушек и тупиков.

Прежде всего, знайте: чтобы стать ведьмой, потребуются работа — много тяжелой работы, учеба, практика, обучение других и самоотверженность.

Будьте уверены, что это не мгновенный процесс и не быстрое решение ваших проблем.

Если вы достаточно смелы, чтобы попробовать, этот путь предлагает гораздо больше, чем просто религия, — он воистину становится образом жизни.

ВСТУПЛЕНИЕ

Итак, вы хотите стать ведьмой... или, по крайней мере, вас тянет узнать побольше о Ремесле Мудрых — иначе эта книга не оказалась бы в ваших руках, верно?

Прежде чем мы осмелимся сделать первый пробный шаг, с которого начинается это невероятное трансформирующее путешествие, возникает один чрезвычайно важный вопрос: почему? Вы можете удивиться, почему ваши мотивы нам кажутся такими важными; возможно, потребуется краткое объяснение.

За эти годы в нашей традиции выросло много ведьм — это люди из всех слоев общества, и каждый со своей уникальной историей. И все же у них есть одна очень важная общая черта: они пришли к нам по правильным причинам. Если кто-то хочет стать ведьмой, веря в то, что это даст им власть над другими — например, поможет вернуть загулявшего любовника или жестоко отомстить кому-то, кто обидел их, нанес травму, оскорбил или застыдил, — при всем уважении, мы просим их положить эту книгу обратно на полку и сделать другой выбор. Это не те причины, и это не та книга, которая вам нужна.

Каковы же правильные причины? Здесь может возникнуть искушение подумать о благородных ценностях и высших идеалах, которые взывают к самой душе посвященного, но истина, в сущности, гораздо более скромна. Попросту говоря, это ощущение, что нечто внутри вас изменилось. Сложно точно определить, что именно, но все стало совершенно другим — как если бы вы вдруг заметили ту часть себя, которая является источником осознания. Вы начинаете видеть то, как воспринимаете окружающий мир. Вы

начинаете понимать, что вещи не всегда таковы, какими видятся: в мире сокрыто нечто большее, чем кажется на первый взгляд.

Мы называем это пробуждение *инициацией*. Подобно взрыву, это глубокое и необратимое изменение. Невозможно обезвредить бомбу после того, как она была взорвана, и невозможно вернуться в блаженное неведение, позабыв то, что вы уже знаете.

Инициация — всего лишь начало. Для кого-то она вполне может быть внезапным и знаменательным событием; для других этот процесс проходит не так явно и, скорее, напоминает легкое раздражение или зудящее место, до которого вы не можете дотянуться. Какую бы форму это ни принимало, одно можно сказать наверняка: у вас возникнут вопросы. Много вопросов.

И так начинается поиск ответов. Однако, как ни странно, почти каждый ответ, который вы находите, рождает все новые и новые вопросы. Вы становитесь воплощением древнего дзен-буддийского изречения: «То, что вы ищете, и есть то, что заставляет вас искать».

Вполне возможно, все это вас сильно разочарует; точно так же, как в неосмотрительной погоне благородного принца Пуилла за Рианнон в первой ветви Мабиноги¹, неуловимый приз остается недосыгаемым, как бы вы ни старались. Пуилл так восхищен прекрасной молодой девой, неторопливо скачущей впереди него, что изнуряет собственную лошадь, пытаясь догнать ее. Как бы он ни погонял своего скакуна, Пуилл просто не сможет догнать девушку, хотя ее лошадь идет шагом.

Так что расслабьтесь, отдышитесь и остановитесь — хотя бы на мгновение. Вы не сражаетесь в одиночку против всего мира — помощь уже рядом. Есть те, кто прошел этой дорогой до вас; как хранители Пути, они с радостью протянут руку помощи.

Одна из первых жемчужин мудрости, которые обретаются после инициации, — это понимание: важно не то, что искать, а то, *где* искать. Мать современного колдовства, Дорин Валиенте², прекрасно суммировала это в своем «*Наставлении Богини*»: «И ты, кто желает искать меня, знай, что твой поиск не принесет пользы, если ты не позна́ешь сей тайны; ибо если в себе не найдешь то, что ищешь, то и вовне никогда не отыщешь».

Само собой, путь посвященного подразумевает путешествие самопознания. Но вот вам предупреждение: хотя это путешествие приносит полезные плоды, оно может быть и трудным, и пугающим. Ремесло Мудрых не предназначено для слабонервных.

Будет справедливо сказать, что путь к становлению ведьмы похож на путешествие героя: дорога длинна и трудна, вы столкнетесь с невзгодами и одиночеством, и ваша решимость будет постоянно подвергаться сомнениям, которые оседают в темных тайниках вашего разума. И все же вы должны предпринять это путешествие, если хотите осуществить свое намерение стать ведьмой. Что еще более важно, это путешествие, в котором нет коротких путей. Нельзя просто купить *то*, прочитать *это*, выполнить пару упражнений и забрать свой сертификат. Вы должны хорошенько потрудиться, и сделать это *сами*.

Наша традиция — это мистерия. Ее невозможно испытать, просто прочитав книгу или посещая курсы. Мистерию можно только пережить; этому нельзя научить, и вы должны испытать ее самостоятельно. В это странствие вы должны отправиться сами, даже если оно сопряжено с трудностями и опасностями. По дороге, без сомнения, с вами произойдут как взлеты, так и падения, трагедии и триумфы. Но пока в вашем сердце есть совершенная любовь и совершенное

доверие, вы не причините никакого вреда. В глубине души вы должны знать, что боги и богини, древние и могущественные, ваши предки и духи-хранители, а также те смертные, которые поклялись вести вас по этому пути, никогда не потребуют от вас невозможного. У вас все получится — даже если вы думаете, что это не так.

Совершенная любовь и совершенное доверие (особенно к самому себе) — это два ваших самых могущественных союзника, которые действуют как магические пароли, чтобы открыть дверь к тайнам, дверь, к которой нет ключа. Пока они чисты в вашем сердце, вы, как герой, выйдете победителем в конце пути.

Мабиноги — сборник двенадцати валлийских легенд, составленный в XI–XII вв.

Дорин Валиенте — английская Верховная Жрица, часто упоминается как «мать современного колдовства». Способствовала развитию Викки как религии, помогала Джеральду Гарднеру в составлении некоторых ритуалов, которые, в свою очередь, оказали влияние на эволюцию западных неоязыческих традиций.

КАК НАСЧЕТ
ВИККИ? ►

Прежде чем отправляться в путь, было бы разумно составить некоторое представление о том, куда приведет дорога; так что начнем эту книгу с обзора неоязыческой религии Викки.

Мы изложим краткую историю нашего Ремесла и поговорим о тех, кто внес вклад в становление той религией, что известна нам сегодня.

Также мы рассмотрим, почему Викка, прочно укоренившаяся в глубинах прошлого, становится все более актуальной в настоящем.



РЕМЕСЛО МУДРЫХ

Поскольку данный термин широко используется в этой книге, пожалуй, стоит начать с пояснения того, что конкретно за ним стоит. Ремесло Мудрых (англ. *the Craft of the Wise*; англ. *wise* — «мудрый»), часто фигурирующее как просто Ремесло, происходит от того же англосаксонского слова *wīca*, что и сама Викка. Слово *wīca*, о котором пойдет речь далее в этой главе, означает «мудрый», «мудрая» или «ведьма». Слово «ремесло» подразумевает некоторые навыки или знания, овладение которыми требует времени.

Хотя Викка и Ремесло Мудрых в целом взаимозаменяемые термины, мы предпочитаем использовать последний; он несет в себе подтекст необходимости в обучении и самоотдаче, чтобы получить навыки и знания, позволяющие успешно заниматься своим ремеслом.



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ВИККА?

Викка обычно определяется как неоязыческая религия, однако, согласно некоторым представлениям, она являет собой нечто большее, и описывать ее как «просто религию» — значит принижать Ремесло.

Так или иначе, нельзя отрицать тот факт, что Викка получила официальное признание в качестве религии по всему миру. В зависимости от точки зрения этот статус может нести пользу или вред — во всяком случае, он дает определенную правовую защиту от религиозной дискриминации. По крайней мере, так это работает в теории — к сожалению, законное право исповедовать свою религию не является гарантией того, что вы не подвергнетесь дискриминации. Иногда лучше всего обратиться к мудрости, сокрытой в Пирамиде ведьм («Знать. Желать. Дерзать. Молчать») и понимать, когда стоит держать рот на замке, а личные убеждения — при себе.

Теперь, когда мы установили, что Викка может быть описана как неоязыческая религия, перейдем к тому, что придает Викке ее идентичность, и рассмотрим ее отличия от других языческих традиций.

Несомненно, существует множество видов Викки, но чтобы не увязнуть в многообразии различий между

ними, сосредоточимся на сходствах.

Есть масса вариаций и в других религиях. В христианстве есть католики, методисты, лютеране, англикане, протестанты, баптисты, евангелисты, мормоны, свидетели Иеговы, адвентисты седьмого дня и многие, многие другие. Можно было бы написать тома о различиях между этими вероисповеданиями, но все они имеют одну общую черту — веру в Христа.

Итак, какая связующая нить пронизывает Викку? Что делает ее единой? Хотя исключения найдутся всегда, Викка в целом может быть достаточно точно описана как политеистическая неоязыческая религия, основанная на ритмах Земли. Здесь есть несколько слов, которые требуют пояснения. Мы уже говорили о религии, но что насчет неоязычества? Приставка «нео-» происходит от греческого *neos*, что означает «новый». Таким образом, неоязычество можно понимать как новую или переосмысленную форму язычества.

Теперь остановимся на слове «язычник». Следует заметить, что термины «язычник» и «колдун» не означают одно и то же. Разумеется, все колдуны — язычники, но не все язычники — виккане. Латинское *paganus* (англ. *pagan* — «язычник») изначально использовали римляне во времена раннего христианства как уничижительное обозначение людей, обитавших за пределами городов, — сельских жителей, которые ничего не знали о цивилизации и тогдашней модной новой религии. Точно так же английское *heathen*, «язычник» (от англ. *heath* — «пустошь»), сначала относилось к жителям диких пустошей, хотя сейчас оно чаще звучит применительно к последователям нордических неоязыческих и реконструкторских традиций, таких как асатру³.

Несмотря на свое первоначальное употребление, пренебрежительное латинское слово, по-видимому, прижилось; для очень многих последователей религий

откровения термин «языческий» с тех пор стал относиться почти к любой вере или духовной практике вне рамок основных авраамических религий — иудаизма, христианства и ислама. Однако такое употребление этого термина является грубым упрощением, поскольку на сегодняшний день в мире существует более пяти тысяч религий и/или духовных традиций, очень немногие из которых можно назвать языческими.

Слово «политеизм» просто описывает практику почитания многих богов, хотя традиционную Викку можно в равной степени рассматривать как дуотеистическую, поскольку она почитает Бога и Богиню. Существуют также формы, которые почитают только Богиню — например, Дианическая Викка⁴, — но здесь мы не будем на этом останавливаться.

В рамках традиционной Викки Бог олицетворяет божественное мужское начало и обычно представлен Солнцем, в то время как Богиня олицетворяет божественное женское начало и представлена Луной и/или Матерью-Землей. Как правило, вместо общих и несколько расплывчатых определений (например, «божественное»), в своих обрядах и ритуалах виккане почитают конкретных божеств, особенно в групповой практике. Многократное обращение к одним и теми же божествам может принести бóльшую пользу для установления тесной связи с энергиями природы. В нашей традиции мы чтим Керидвен⁵ и Кернунна⁶, что будет описано подробнее в главе 7.

Вопрос о том, являются ли божества богами и богинями сами по себе (истинный политеизм) или же на самом деле являются аспектами единого Бога, Богини или божественной сущности (генотеизм), остается источником постоянных дискуссий среди виккан. Не волнуйтесь, мы не собираемся склонять вас на ту или иную сторону — в конце концов, этот вопрос личного

выбора никак не влияет на вашу способность интуитивно выстраивать отношения с избранными божествами.

Рассмотрев политеистическую неоязыческую часть религии, перейдем к ее связи с Землей. В сущности, это то, что делает Викку такой, какая она есть. Как уже упоминалось, есть много других политеистических языческих религий, которые сильно от нее отличаются. Продвигаясь по этому пути, вы также увидите, что существует множество форм Викки, и они значительно отличаются друг от друга. Общая нить, которая связывает их все воедино, — это естественные планетарные ритмы, циклы Земли, связанные с влиянием Солнца и Луны.

Благодаря научным наблюдениям мы теперь знаем, что Земля — это сферическая планета, которая вращается вокруг Солнца в центре нашей Солнечной системы, а не плоский участок земли, где Солнце восходит в одной части неба и заходит в другой, как когда-то считали наши предки. Кстати, геоцентрическая модель была официальной позицией католической церкви вплоть до 1992 года, когда Папа Иоанн Павел II официально признал выводы Галилея и даровал ему прощение за ересь. Галилей пришел к выводу, что Земля является не центром Вселенной, как утверждала церковь, а планетой, вращающейся вокруг Солнца, от чего он был вынужден отказаться перед инквизицией в 1633 году под угрозой пыток.

Тем не менее мы наблюдаем с того места, где стоим, поэтому имеет смысл взглянуть на это движение с геоцентрической точки зрения. Викка чтит нескончаемый танец Солнца и Луны в постоянной гонке по небу, непрерывное убывание и возрастание дней и ночей в бесконечном цикле времен года. Это Колесо года празднуется во время саббатов — особых церемоний, отмечающих ключевые моменты в течение