

Collection

ENSEIGNEMENT & FORMATION



**Louis FOURNIER**

**SECRETS POUR  
UN ENSEIGNEMENT  
EFFICACE**

**QUELS OUTILS CHOISIR ?**



# SOMMAIRE



## ➤ Entrée en matière

### 1- Une pédagogie personnalisée

#### 1-1 Pour quelle raison

#### 1-2 Pour quoi faire

### 2- Les outils efficaces en pédagogie

#### 2-1 Le mimétisme

#### 2-2 L'attitude dans la communication

#### 2-3 Le mode sensoriel base de la PNL

#### 2-4 L'organisation cérébrale

#### 2-5 La gestion mentale

#### 2-6 La pensée parallèle

#### 2-7 La carte heuristique ou mentale

#### 2-8 Les profils d'apprentissage

#### 2-9 La pédagogie positive

#### 2-10 L'audio-visuel

#### 2-11 L'informatique

#### 2-12 Le projet

### 3- Conclusion

#### 3,1 Conseils pratiques

#### 3,2 Ressources et liens

## ➤ Compléments et explicatifs

« Former les hommes, ce n'est pas remplir un vase, c'est  
allumer un feu. »

Aristophane



## ENTREE EN MATIERE

**"La hâte est la mère de l'échec" (Hérodote)**



Il nous faut tout d'abord définir quelques éléments du vocabulaire que nous allons devoir utiliser souvent et tout au long de notre écrit.

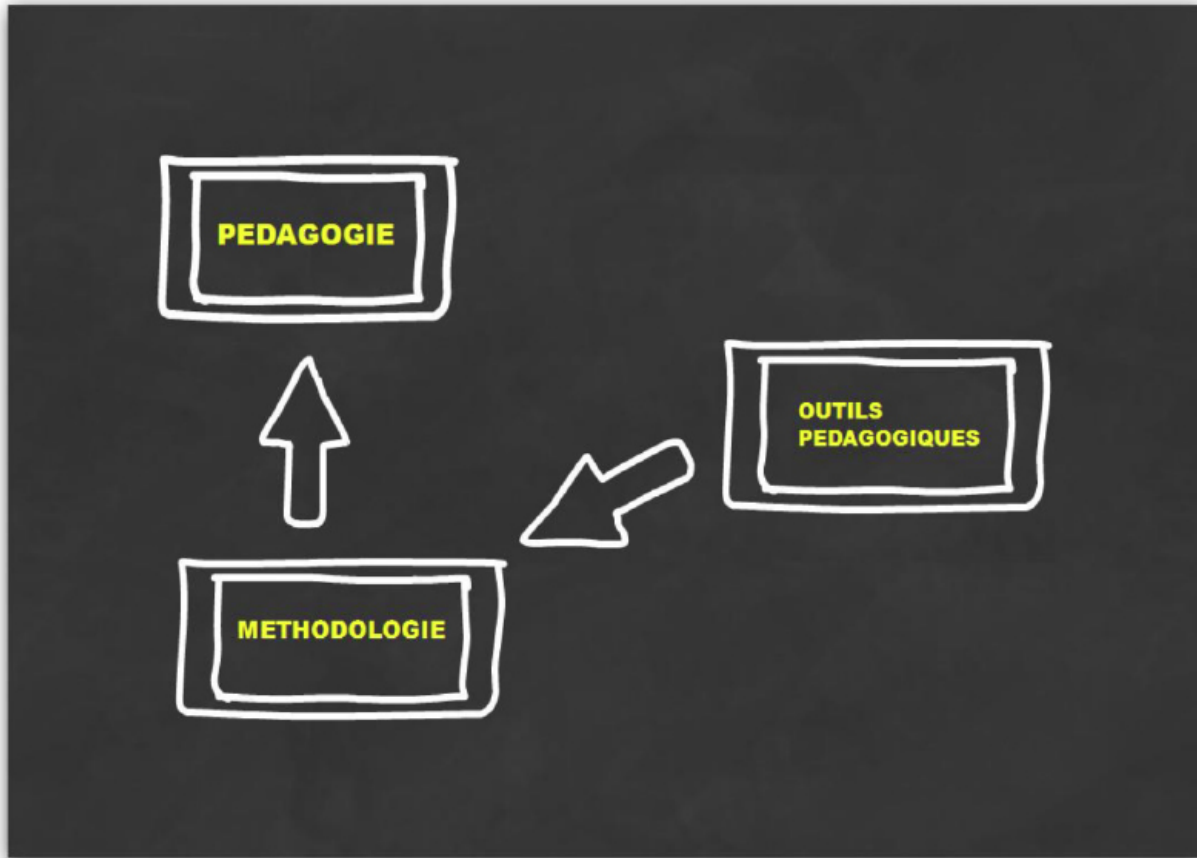
Les termes pédagogie, mouvement pédagogique, démarche pédagogique, doctrine pédagogique, pratique pédagogique, méthode pédagogique sont autant de termes dont la signification varie aussi bien avec le temps qu'avec la personne qui les emploie.

Pour éclairer notre propos et pouvoir être bien compris nous allons donc donner une signification précise aux notions principales que nous utiliserons par la suite.

Pédagogie : c'est la science du savoir ou art d'enseigner

Méthodologie pédagogique: c'est une mise en place organisée et structurée de procédures permettant de réaliser la pédagogie

Outil pédagogique: c'est un élément psychologique ou technique au service de la méthodologie que nous avons choisie



- Je vais vous raconter comment j'ai rencontré l'inspecteur pédagogique qui est à la base des "secrets" révélés ici.

A mes débuts d'enseignant de sciences physiques, il est venu m'inspecter dans une classe de 2<sup>nd</sup>e. Je m'en souviens comme si c'était hier. L'importance de l'évènement pour un enseignant qui débutait, comme la personnalité même du personnage, sont les causes d'un souvenir aussi vivace.

Grand, mince, portant lunettes, affable mais gesticulant un peu à la manière de l'inspecteur Gadget, il se présenta à moi sous un nom d'origine slave incompréhensible de longueur et de complication...

Je ne réussis à en saisir que les première et dernière syllabes. Cela n'ayant au fond pas grande importance, je me contentai donc tout au long de l'entretien qui suivit de l'appeler avec respect « Monsieur l'inspecteur ».

Après son départ je ne retrouvai évidemment pas son nom, mais je lui fus reconnaissant des conseils éclairés qu'il m'avait prodigués ainsi que des réponses à mes questions.

Me souvenant seulement du début « Peu » et de la fin « of » de son patronyme, je décidai en mon for intérieur de l'appeler dorénavant Petit-prof !

Je le revis à plusieurs reprises. Ce fut d'abord trois ans après la précédente entrevue lorsqu'il passa me dire « un petit bonjour », tels furent ses termes. Je le croisai encore deux fois une douzaine d'années plus tard lorsque je devins chef d'établissement et qu'il vint, avant de prendre sa retraite, inspecter l'un de mes enseignants.

Nous pûmes alors longuement échanger à cette occasion au cours d'un repas amical qui suivit sa visite d'inspection.

De nos conversations, je retiens deux réflexions à la base du présent ouvrage :

-la première est un proverbe chinois bien connu :

« Ce que j'entends je l'oublie, ce que j'écris je m'en souviens, ce que je fais moi-même je le sais »

-la seconde réflexion était probablement plus personnelle :

« Ce que vous vous évertuez à apprendre à vos élèves, ils n'en retiennent qu'une infime partie. Mais faites, dites ou écrivez au tableau une seule erreur que vous aimeriez bien qu'ils oublient et ils ne retiendront qu'elle..."

Ma propre expérience professionnelle tout au long de la période qui a suivi cette dernière conversation m'ayant montré qu'il avait raison, j'ai décidé de faire miens ces deux préceptes.

Je dédie avec toute ma reconnaissance le présent opuscule à l'inspecteur Petit-Prof.



# I - UNE PEDAGOGIE PERSONNALISEE



## 1-1 Pour quelle raison ?

**L**e présent fascicule s'adresse aux enseignants à la recherche d'outils pour améliorer leur message pédagogique. Il concerne en particulier ceux qui sont en relation avec ou sont en charge de :

- classes entières d'une trentaine d'élèves ou d'étudiants
- petits groupes préparant leur avenir professionnel
- apprenants dans le cadre de révisions en vue de passer un examen ou un concours
- groupes d'adultes suivant une formation
- élèves et étudiants isolés dans le cadre de cours particuliers

Depuis les années 1990, en collège comme au lycée, les différences de connaissances, de niveaux, de résultats... on les qualifiera comme l'on voudra, ces différences se sont élargies jusqu'à creuser parfois un fossé entre les membres d'une même classe ou d'un même niveau d'études.

Ainsi, demandez à un enseignant de français ou à un professeur des écoles prêts à partir à la retraite et ayant une expérience d'une trentaine d'années, ce qu'ils pensent

à ce sujet. Ils ne seront probablement pas tendres avec "le système".

Ah ! il a bon dos, le système. Mais il comprend qui et quoi le dit-système ?

Il comprend les élèves, bien sûr, mais aussi les parents, les programmes, l'administration, et... les enseignants eux-mêmes.

Il est tributaire aussi, le système, de la société qui nous entoure et qui souvent agit à l'encontre de nos valeurs traditionnelles éducatives.

Un exemple : à la télévision les erreurs orales de grammaire des journalistes ou des politiques ainsi que les fautes d'orthographe dans les commentaires écrits ou les sous-titres sont très fréquentes.

Comment vos élèves pourraient-ils assimiler les règles sur l'accord du participe passé ?

Ce que vous vous êtes évertués à leur apprendre pendant des semaines peut être démolé en un clin d'oeil par la potentialité destructrice d'un écran de télévision.

Si la plupart des acteurs reconnaissent un appauvrissement général du système éducatif ainsi qu'une augmentation du caractère hétérogène des classes, ils en rejettent les responsabilités sur... les autres acteurs ou sur les composants du fameux système.

Notre but dans cet ouvrage sera de chercher :

- comment diminuer les différences entre élèves
- comment optimiser les capacités cognitives de chacun d'eux

Nous espérons ainsi vous aider à :

- permettre aux plus faibles d'atteindre un niveau acceptable