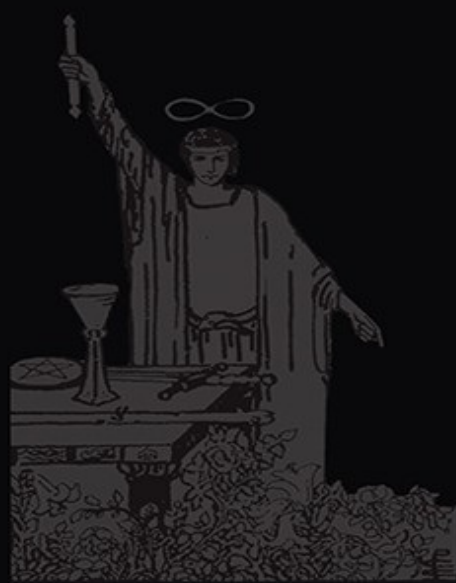


ТАРО

от **вопроса** до
результата

П а т р и к Б у м



ТАРО

от **вопроса** до
результата

П а т р и к Б у м



Дорогой Читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

УДК 159.9
ББК 88
Б90

Дизайн обложки *Арабо Саргсяна*

Бум П.

Таро: от вопроса до результата. — СПб.: ИГ «Весь», 2020. — 224 с.: ил.
ISBN 978-5-9573-3598-6

Патрик Бум — практикующий таролог и астролог, опыт его работы более 10 лет. В этой книге он рассказывает об одном из ключевых моментов в работе с Таро: как задать вопрос картам, чтобы они дали максимально точный ответ.

Вы узнаете, какие бывают вопросы (явные, уточняющие, простые, риторические) и как понять, что вопрос поставлен некорректно; как выбрать оптимальное время для разговора с картами; как трактовать ответы, в каком случае есть смысл задать уточняющий вопрос, а когда стоит отложить работу с Таро. Чтобы вы могли сразу перейти к диалогу с картами, автор приводит два расклада. Один из них поможет лучше понять характер и личность какого-либо человека, второй расклад подойдет для прояснения вопросов в любой сфере жизни — учеба, карьера, личные отношения, финансы и т. п.

Отдельного внимания заслуживает уникальная авторская интерпретация Старших и Младших Арканов на примере классической колоды Райдера-Уэйта. Каждая из карт описана с точки зрения оккультного значения и свойств, приводятся трактовки для различных запросов: о личном профессиональном пути, материальном положении, взаимоотношениях. Даются рекомендации, как читать карту в прямом и перевернутом положениях.

«Таро похоже на океан, полный возможностей и чудес. Вопрос — это сеть, в которую попадет только то, что было запрошено. Мудро и верно сформулированный вопрос принесет нужное и лучшее, а все ненужное и худшее предаст забвению в океане превратностей Таро» (*Патрик Бум*).

Тематика: Эзотерика / Гадания / Таро

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-3598-6

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2020



От автора

Если вам кажется, что Таро с его бесчисленными вариациями и бесконечными интерпретациями — странная, мутная и очень непонятная история, то это не так. В своей сути карты Таро просты и ждут часа, когда смогут отозваться в сердце и воплотиться в жизни, чтобы стать верными друзьями и послужить источниками личного изобилия. Берите скорее книгу, вписывайте свое имя на обложке, ведите собственные наблюдения на страницах и управляйте своей судьбой!

*Таро — это не то, насколько круто
вы знаете значение каждой из карт.*

*Таро — это то, насколько круто
вы знаете самих себя.*

И только.

ПАТРИК БУМ

Оглавление

Благодарности

Введение

Глава 1. История Таро

Глава 2. Что такое Вопрос и что такое Ответ?

Как задавать вопросы?

Вопрос или вопросительное предложение?

Что такое вопрос?

Когда нужно задавать вопрос?

Виды вопросов

Тогда что же такое ответ?

Универсальный совет по работе с поиском ответа

Про Ответы и Время...

Процесс работы с вопросами

Глава 3. Расклады

Человек внутри и снаружи

Жрица (универсальный расклад)

Создание прибежища

Глава 4. Заметки по работе с Таро

Внешний вид и обстановка

Защита и дисциплина

Работа с кверентом

Как прийти от вопроса к результату?

Глава 5. Старшие Арканы

0 Дурак

I Маг

II Верховная жрица

III Императрица

IV Император

V Жрец, Иерофант

VI Влюбленные

VII Колесница

VIII Сила

IX Отшельник

X Колесо Фортуны

XI Справедливость

XII Повешенный

XIII Смерть

XIV Умеренность

XV Дьявол

XVI Башня

XVII Звезда

XVIII Луна

XIX Солнце

XX Суд
XXI Мир

Глава 6. Младшие Арканы

Жезлы

Туз Жезлов
Двойка Жезлов
Тройка Жезлов
Четверка Жезлов
Пятерка Жезлов
Шестерка Жезлов
Семерка Жезлов
Восьмерка Жезлов
Девятка Жезлов
Десятка Жезлов
Паж Жезлов
Рыцарь Жезлов
Королева Жезлов
Король Жезлов

Кубки

Туз Кубков
Двойка Кубков
Тройка Кубков
Четверка Кубков
Пятерка Кубков
Шестерка Кубков
Семерка Кубков
Восьмерка Кубков
Девятка Кубков
Десятка Кубков
Паж Кубков
Рыцарь Кубков
Королева Кубков
Король Кубков

Мечи

Туз Мечей
Двойка Мечей
Тройка Мечей
Четверка Мечей
Пятерка Мечей
Шестерка Мечей
Семерка Мечей
Восьмерка Мечей
Девятка Мечей
Десятка Мечей
Паж Мечей
Рыцарь Мечей
Королева Мечей

Король Мечей

Пентакли

Туз Пентаклей

Двойка Пентаклей

Тройка Пентаклей

Четверка Пентаклей

Пятерка Пентаклей

Шестерка Пентаклей

Семерка Пентаклей

Восьмерка Пентаклей

Девятка Пентаклей

Десятка Пентаклей

Паж Пентаклей

Рыцарь Пентаклей

Королева Пентаклей

Король Пентаклей

Послесловие



Благодарности

Моей маме за то, что позволила мне быть тем, кто я есть сейчас.

Моему отцу за то, что научил видеть людей такими, какие они есть.

Моей сестре за понимание того, что правильно, а что нет.

Моей тете Шолпан за то, что я могу показать свои слабости.

Моему боевому другу Илье Чикунову за понимание простых радостей Жизни.

Моим боевым подругам Алине Барт и Светлане Шегай, Алине Дмитриевой и Ирине Ждановой за оборону и бой.

Моей Елене Щербич за первые уверенные шаги в аштанга-йоге и нидра-йоге.

Моей Ольге Кан за интерес и любовь к хатха-йоге и йоге в гамаках.

Моей Назике, показывающей, что при любых обстоятельствах можно остаться человеком.

Моему мастеру рейки Виктории Дан за открытие моих неизвестных перспектив.

А также всем, кто был рядом.



Введение

На каждой из страниц мы будем учиться вольной работе с Таро, лишенной всяческих предрассудков и устоявшихся шаблонов. Мы начнем не с мистических разборов каждой из карт, а с самого основного, что обеспечит ваш успех, — правильной постановки вопроса.

Таро — это прогностическая система, приобретающая индивидуальный и неподвластный чужому пониманию характер. С каждым новым раскладом Таро будут открываться с новой и понятной только вам стороны, однако делать это они станут, только если создать соответствующие условия для их раскрытия и роста. Правильно поставленный вопрос — это единственное, что позволит вашим картам расцвести и дать плоды в виде четкого ответа, руководства к действию и наводке на лучший результат.

Если в первой главе мы узнаем, как началась история карт Таро, то во второй уже полностью погрузимся в процесс создания вопросов, который требует четкой и ясной логики. Мы разберем все логические виды вопросов и, конечно же, все нужные для нашей работы ответы.

Таро похожи на океан, полный превратностей и чудес. Вопрос — это сеть, в которую попадет только то, что было запрошено. Мудро и верно сформулированный вопрос принесет нужное и лучшее, а все ненужное и худшее предаст забвению в океане возможностей Таро.

В третьей главе мы перейдем к двум раскладам, которые предоставляют максимальное количество

информации и могут применяться в любых ситуациях. Первый расклад даст понимание человека во всех его проявлениях, а второй — ответит на прочие жизненно важные, бытовые и очень запутанные вопросы.

Любая оккультная практика всегда энергозатратна и требует постоянного восстановления душевных сил. После того как вы научитесь правильно формулировать вопросы и делать емкие, но простые расклады, я поделюсь с вами тайной техникой по созданию сакрального пространства, которое станет вашим прибежищем и даже источником только вашего личного изобилия. Благодаря этой тайне вы сможете восполнять свои силы, ставить себе нерушимую защиту и привлекать в свою жизнь богатство.

После освоения фундаментальных приемов мы возвратимся к ежедневной рутине, которая как раз так и определяет вашу компетентность. В четвертой главе я поделюсь наработанным опытом — расскажу о том, какими должны быть внешний вид таролога и обстановка, о дисциплине и о том, что еще нужно знать при чтении раскладов для другого человека.

В книге вы часто встретите слово Жизнь как со строчной, так и с прописной буквы, и разница между ними велика. Словом «жизнь» с маленькой буквы я обозначаю избитое житейское понимание, однако когда вы встретите «Жизнь» с прописной, то уже столкнетесь с пониманием того, что ваша жизнь, так и жизни окружающих людей образуют единый поток, где всему есть свой момент и место. В этом потоке мы пребываем с чем-то сверхъестественным, которое знает лучше нас, что нужнее и как будет лучше.

Частым гостем на страницах будут и энергии, которые заключены в каждой из карт. Энергии обладают собственным разумом, предпочтениями и полны страстей, как и люди. Разобравшись в природе этих энергий, вы приобретете верных друзей, которые

помогут вам процветать при любых обстоятельствах и мгновенно зреть в корень любой ситуации, а также управлять своей судьбой.

Сегодня существует огромное количество вариаций колод Таро с разными изображениями и целями. Одни из них затрагивают гастрономию и призваны с помощью раскладов создать коктейль или блюдо, другие, наоборот, уводят только в метафизику, отрицая физический план. На мой взгляд, все существующие колоды достойны внимания, однако, прежде чем ловко управлять всем имеющимся разнообразием, следует освоить классику, а это Таро Райдера-Уэйта и Таро Алистера Кроули.

Две вышеперечисленные колоды различны по художественному исполнению и форме воплощения энергий через них. Колода Таро Райдера-Уэйта дружелюбна, обтекаема и мягка, в то время как колода Алистера Кроули очень интенсивна, полярна и жестка. Мне нравятся обе колоды, однако предпочтение я отдаю Таро Райдера-Уэйта.

Помните, что вид колоды Таро — это набор призм, сквозь которые энергии будут воплощаться в нашем мире. Выбирайте ту колоду, которая больше всего отзовется в вашем сердце и уме. Изучив классические колоды, переходите к исследованию других колод, а может быть, начните создавать свою, так даже лучше.

В своей книге я намеренно отказался от концепции сравнения великой значимости Старших Арканов и умаления значений Младших Арканов, потому как Тайные, или Старшие, Арканы — это простая попытка классифицировать колоду с 1700-х годов. Вокруг принятой классификации до сих пор разворачиваются жаркие баталии, и справедливости ради стоит сказать, что каждая из воинствующих сторон права. Однако что бы там ни было, суть заключается в том, что Старшие Арканы — это творящие энергетические центры, а

Младшие Арканы — проводники Старших Арканов. Однако суть остается сутью, изменить которую человеку не дано.

Также я отказался от того, чтобы рассматривать масти как отражения отдельных стихий, что достаточно сильно противоречит устоявшейся теории о том, что Кубки — это Вода, Посохи — Огонь, Пентакли — Земля, а Мечи — Воздух, и вот почему: каждая из карт Таро — это отдельный источник энергии, в котором уже есть все стихии, а попытка разводить демагогию и раскрывать в какой-либо из карт воздушно-земной или огненно-водный потенциал может и романтична, однако крайне непрактична.

Помимо отсутствия длинных рассуждений о стихийной принадлежности и числовых значениях каждой карты, вы не найдете в книге описания Придворных карт с точки зрения того, что они описывают определенного человека и черты его характера. Дело в том, что человек — это искусный хамелеон, от которого нельзя ожидать постоянства. Сегодня он может проявлять себя как Король Мечей, завтра как Королева Кубков, а послезавтра — вообще оказаться Двойкой Пентаклей. Конечно, людская сущность почти неизменна, однако описать ее всего одной картой и на всю жизнь — просто невозможно.

Вот почему деление карт на Арканы, масти, персонажей и числовые ряды — это простая условность, позволяющая тарологу проводить быстрый поиск и анализ в бешеном потоке информации открывшихся карт, которые все без исключений равны между собой.

Чтобы охватить все сферы жизни, в книге каждая из карт описана с точки зрения свойств, душевного состояния, оккультного значения, личной карьеры, материального положения, взаимоотношений, перевернутого значения и прямых указаний: что делать и чего не делать. Помните, что:

- свойство — это проявление, форма и взаимодействие;
- душевное состояние — это совокупность настроения, расположения духа, эмоций, мыслей, чувств и т. д.;
- оккультное значение — то, что побуждает карту действовать именно так;
- личная карьера — личностное и профессиональное развитие человека. Я намеренно соединил эти два понятия в одно целое, так как из-за смены социальной парадигмы понятия индивидуального, делового и профессионального очень сблизились;
- материальное положение — это состояние материального благополучия;
- взаимоотношения — контакты человека с другими. В описании каждой из карт показана природа взаимоотношений в целом, будь они дружеские, рабочие или любовные;
- перевернутое значение — возникает, когда карта выпадает в раскладе вверх тормашками;
- прямые указания: что делать и чего не делать — это не только совет, но и дополнительная информация к размышлению.

Прежде чем интерпретировать карту, прочитайте ее полное описание. Мысли и чувства, что придут после, — будут тем, что нужно.

В успешном познании Таро помогает ежедневная практика. Изучайте представленный материал, проводите параллели с произошедшими событиями и тем, как каждая из карт откликается в вас самих. Помните, что Таро — это еще и олимпийская дисциплина, и эмоциональная выносливость.

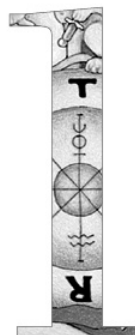
Главным союзником Таро является астрология. Они совместимы друг с другом и, находясь по разным полюсам, помогут вам углубиться в своих исследованиях

и с удивлением обнаружить разностороннее проявление одного и того же явления или факта. В моей книге «Натальная астрология для каждого» приведен синтез евразийских астрологических традиций, простым языком побуждающий исследовать мир и открывать в нем ждущие вас источники изобилия.

В этой книге я дал вам только самое необходимое, чтобы вы создавали и оттачивали собственный стиль в Таро и навсегда освободились от теоретических догм и мистификаций, чтобы благодаря одному правильному вопросу быстро понять суть и прийти к результату, который будет наиболее выигрышным для вас.

Я желаю вам всех благ, пусть звезды освещают ваш путь, а карты станут верными друзьями.

Успехов в познании Таро!



Г Л А В А

История Таро

Не важно, какая из историй о происхождении карт Таро древней и правдивей, главное, что теперь их история начинается с вас.



Г Л А В А

**Что такое Вопрос
и что такое Ответ?**



КАК ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ?

Прежде чем перейти к изучению карт и неистово делать расклады, нужно освоить основу всех наук и дисциплин — правильную постановку вопроса. Таро, как и другое эзотерическое и оккультное знание, подразумевает четко выстроенную схему, которая требует дисциплины, системного мышления и энциклопедического подхода.

Работа с Таро требует самообразования во всех сферах деятельности, потому как вопросы, которые вам придется решать с помощью карт, будут разнообразны и потребуют от вас неопределенных, но многочисленных компетенций. Поэтому интересуйтесь всем, что только происходит вокруг вас. Слушайте разные музыкальные жанры, смотрите как коммерческий, так и авторский визуальный контент, а также уделите особое внимание талантливым интервью, ток-шоу, научным и глянцевым СМИ.

Помните, что каждый из нас задает вопросы согласно своей природе, и это обусловлено не только характеристиками личности, но и культурным наследием. Поэтому изучайте культуры и быт народов, так вы сможете понимать суть вопроса людей разных менталитетов и обогащать самих себя.

Начнем постигать науку постановки вопроса.



ВОПРОС ИЛИ ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ?