

# ТАРО

от **вопроса** до  
**результата**

П а т р и к Б у м



# ТАРО

от **вопроса** до  
**результата**

П а т р и к Б у м





*Дорогой Читатель!*



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский



**УДК 159.9**  
**ББК 88**  
**Б90**

Дизайн обложки *Арабо Саргсяна*

## **Бум П.**

Таро: от вопроса до результата. — СПб.: ИГ «Весь», 2020. — 224 с.: ил.  
ISBN 978-5-9573-3598-6

Патрик Бум — практикующий таролог и астролог, опыт его работы более 10 лет. В этой книге он рассказывает об одном из ключевых моментов в работе с Таро: как задать вопрос картам, чтобы они дали максимально точный ответ.

Вы узнаете, какие бывают вопросы (явные, уточняющие, простые, риторические) и как понять, что вопрос поставлен некорректно; как выбрать оптимальное время для разговора с картами; как трактовать ответы, в каком случае есть смысл задать уточняющий вопрос, а когда стоит отложить работу с Таро. Чтобы вы могли сразу перейти к диалогу с картами, автор приводит два расклада. Один из них поможет лучше понять характер и личность какого-либо человека, второй расклад подойдет для прояснения вопросов в любой сфере жизни — учеба, карьера, личные отношения, финансы и т. п.

Отдельного внимания заслуживает уникальная авторская интерпретация Старших и Младших Арканов на примере классической колоды Райдера-Уэйта. Каждая из карт описана с точки зрения оккультного значения и свойств, приводятся трактовки для различных запросов: о личном профессиональном пути, материальном положении, взаимоотношениях. Даются рекомендации, как читать карту в прямом и перевернутом положениях.

«Таро похоже на океан, полный возможностей и чудес. Вопрос — это сеть, в которую попадет только то, что было запрошено. Мудро и верно сформулированный вопрос принесет нужное и лучшее, а все ненужное и худшее предаст забвению в океане превратностей Таро» (*Патрик Бум*).

**Тематика: Эзотерика / Гадания / Таро**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-3598-6

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2020



## От автора

**Е**сли вам кажется, что Таро с его бесчисленными вариациями и бесконечными интерпретациями — странная, мутная и очень непонятная история, то это не так. В своей сути карты Таро просты и ждут часа, когда смогут отозваться в сердце и воплотиться в жизни, чтобы стать верными друзьями и послужить источниками личного изобилия. Берите скорее книгу, вписывайте свое имя на обложке, ведите собственные наблюдения на страницах и управляйте своей судьбой!

*Таро — это не то, насколько круто  
вы знаете значение каждой из карт.*

*Таро — это то, насколько круто  
вы знаете самих себя.*

*И только.*

ПАТРИК БУМ

# Оглавление

## Благодарности

## Введение

## Глава 1. История Таро

## Глава 2. Что такое Вопрос и что такое Ответ?

Как задавать вопросы?

Вопрос или вопросительное предложение?

Что такое вопрос?

Когда нужно задавать вопрос?

Виды вопросов

Тогда что же такое ответ?

Универсальный совет по работе с поиском ответа

Про Ответы и Время...

Процесс работы с вопросами

## Глава 3. Расклады

Человек внутри и снаружи

Жрица (универсальный расклад)

Создание прибежища

## Глава 4. Заметки по работе с Таро

Внешний вид и обстановка

Защита и дисциплина

Работа с кверентом

Как прийти от вопроса к результату?

## Глава 5. Старшие Арканы

0 Дурак

I Маг

II Верховная жрица

III Императрица

IV Император

V Жрец, Иерофант

VI Влюбленные

VII Колесница

VIII Сила

IX Отшельник

X Колесо Фортуны

XI Справедливость

XII Повешенный

XIII Смерть

XIV Умеренность

XV Дьявол

XVI Башня

XVII Звезда

XVIII Луна

XIX Солнце

XX Суд  
XXI Мир

## **Глава 6. Младшие Арканы**

### Жезлы

Туз Жезлов  
Двойка Жезлов  
Тройка Жезлов  
Четверка Жезлов  
Пятерка Жезлов  
Шестерка Жезлов  
Семерка Жезлов  
Восьмерка Жезлов  
Девятка Жезлов  
Десятка Жезлов  
Паж Жезлов  
Рыцарь Жезлов  
Королева Жезлов  
Король Жезлов

### Кубки

Туз Кубков  
Двойка Кубков  
Тройка Кубков  
Четверка Кубков  
Пятерка Кубков  
Шестерка Кубков  
Семерка Кубков  
Восьмерка Кубков  
Девятка Кубков  
Десятка Кубков  
Паж Кубков  
Рыцарь Кубков  
Королева Кубков  
Король Кубков

### Мечи

Туз Мечей  
Двойка Мечей  
Тройка Мечей  
Четверка Мечей  
Пятерка Мечей  
Шестерка Мечей  
Семерка Мечей  
Восьмерка Мечей  
Девятка Мечей  
Десятка Мечей  
Паж Мечей  
Рыцарь Мечей  
Королева Мечей

*Король Мечей*

Пентакли

*Туз Пентаклей*

*Двойка Пентаклей*

*Тройка Пентаклей*

*Четверка Пентаклей*

*Пятерка Пентаклей*

*Шестерка Пентаклей*

*Семерка Пентаклей*

*Восьмерка Пентаклей*

*Девятка Пентаклей*

*Десятка Пентаклей*

*Паж Пентаклей*

*Рыцарь Пентаклей*

*Королева Пентаклей*

*Король Пентаклей*

**Послесловие**



## Благодарности

Моей маме за то, что позволила мне быть тем, кто я есть сейчас.

Моему отцу за то, что научил видеть людей такими, какие они есть.

Моей сестре за понимание того, что правильно, а что нет.

Моей тете Шолпан за то, что я могу показать свои слабости.

Моему боевому другу Илье Чикунову за понимание простых радостей Жизни.

Моим боевым подругам Алине Барт и Светлане Шегай, Алине Дмитриевой и Ирине Ждановой за оборону и бой.

Моей Елене Щербич за первые уверенные шаги в аштанга-йоге и нидра-йоге.

Моей Ольге Кан за интерес и любовь к хатха-йоге и йоге в гамаках.

Моей Назике, показывающей, что при любых обстоятельствах можно остаться человеком.

Моему мастеру рейки Виктории Дан за открытие моих неизвестных перспектив.

А также всем, кто был рядом.



## Введение

**Н**а каждой из страниц мы будем учиться вольной работе с Таро, лишенной всяческих предрассудков и устоявшихся шаблонов. Мы начнем не с мистических разборов каждой из карт, а с самого основного, что обеспечит ваш успех, — правильной постановки вопроса.

Таро — это прогностическая система, приобретающая индивидуальный и неподвластный чужому пониманию характер. С каждым новым раскладом Таро будут открываться с новой и понятной только вам стороны, однако делать это они станут, только если создать соответствующие условия для их раскрытия и роста. Правильно поставленный вопрос — это единственное, что позволит вашим картам расцвести и дать плоды в виде четкого ответа, руководства к действию и наводке на лучший результат.

Если в первой главе мы узнаем, как началась история карт Таро, то во второй уже полностью погрузимся в процесс создания вопросов, который требует четкой и ясной логики. Мы разберем все логические виды вопросов и, конечно же, все нужные для нашей работы ответы.

Таро похожи на океан, полный превратностей и чудес. Вопрос — это сеть, в которую попадет только то, что было запрошено. Мудро и верно сформулированный вопрос принесет нужное и лучшее, а все ненужное и худшее предаст забвению в океане возможностей Таро.

В третьей главе мы перейдем к двум раскладам, которые предоставляют максимальное количество

информации и могут применяться в любых ситуациях. Первый расклад даст понимание человека во всех его проявлениях, а второй — ответит на прочие жизненно важные, бытовые и очень запутанные вопросы.

Любая оккультная практика всегда энергозатратна и требует постоянного восстановления душевных сил. После того как вы научитесь правильно формулировать вопросы и делать емкие, но простые расклады, я поделюсь с вами тайной техникой по созданию сакрального пространства, которое станет вашим прибежищем и даже источником только вашего личного изобилия. Благодаря этой тайне вы сможете восполнять свои силы, ставить себе нерушимую защиту и привлекать в свою жизнь богатство.

После освоения фундаментальных приемов мы возвратимся к ежедневной рутине, которая как раз так и определяет вашу компетентность. В четвертой главе я поделюсь наработанным опытом — расскажу о том, какими должны быть внешний вид таролога и обстановка, о дисциплине и о том, что еще нужно знать при чтении раскладов для другого человека.

В книге вы часто встретите слово Жизнь как со строчной, так и с прописной буквы, и разница между ними велика. Словом «жизнь» с маленькой буквы я обозначаю избитое житейское понимание, однако когда вы встретите «Жизнь» с прописной, то уже столкнетесь с пониманием того, что ваша жизнь, так и жизни окружающих людей образуют единый поток, где всему есть свой момент и место. В этом потоке мы пребываем с чем-то сверхъестественным, которое знает лучше нас, что нужнее и как будет лучше.

Частым гостем на страницах будут и энергии, которые заключены в каждой из карт. Энергии обладают собственным разумом, предпочтениями и полны страстей, как и люди. Разобравшись в природе этих энергий, вы приобретете верных друзей, которые

помогут вам процветать при любых обстоятельствах и мгновенно зреть в корень любой ситуации, а также управлять своей судьбой.

Сегодня существует огромное количество вариаций колод Таро с разными изображениями и целями. Одни из них затрагивают гастрономию и призваны с помощью раскладов создать коктейль или блюдо, другие, наоборот, уводят только в метафизику, отрицая физический план. На мой взгляд, все существующие колоды достойны внимания, однако, прежде чем ловко управлять всем имеющимся разнообразием, следует освоить классику, а это Таро Райдера-Уэйта и Таро Алистера Кроули.

Две вышеперечисленные колоды различны по художественному исполнению и форме воплощения энергий через них. Колода Таро Райдера-Уэйта дружелюбна, обтекаема и мягка, в то время как колода Алистера Кроули очень интенсивна, полярна и жестка. Мне нравятся обе колоды, однако предпочтение я отдаю Таро Райдера-Уэйта.

Помните, что вид колоды Таро — это набор призм, сквозь которые энергии будут воплощаться в нашем мире. Выбирайте ту колоду, которая больше всего отзовется в вашем сердце и уме. Изучив классические колоды, переходите к исследованию других колод, а может быть, начните создавать свою, так даже лучше.

В своей книге я намеренно отказался от концепции сравнения великой значимости Старших Арканов и умаления значений Младших Арканов, потому как Тайные, или Старшие, Арканы — это простая попытка классифицировать колоду с 1700-х годов. Вокруг принятой классификации до сих пор разворачиваются жаркие баталии, и справедливости ради стоит сказать, что каждая из воинствующих сторон права. Однако что бы там ни было, суть заключается в том, что Старшие Арканы — это творящие энергетические центры, а

Младшие Арканы — проводники Старших Арканов. Однако суть остается сутью, изменить которую человеку не дано.

Также я отказался от того, чтобы рассматривать масти как отражения отдельных стихий, что достаточно сильно противоречит устоявшейся теории о том, что Кубки — это Вода, Посохи — Огонь, Пентакли — Земля, а Мечи — Воздух, и вот почему: каждая из карт Таро — это отдельный источник энергии, в котором уже есть все стихии, а попытка разводить демагогию и раскрывать в какой-либо из карт воздушно-земной или огненно-водный потенциал может и романтична, однако крайне непрактична.

Помимо отсутствия длинных рассуждений о стихийной принадлежности и числовых значениях каждой карты, вы не найдете в книге описания Придворных карт с точки зрения того, что они описывают определенного человека и черты его характера. Дело в том, что человек — это искусный хамелеон, от которого нельзя ожидать постоянства. Сегодня он может проявлять себя как Король Мечей, завтра как Королева Кубков, а послезавтра — вообще оказаться Двойкой Пентаклей. Конечно, людская сущность почти неизменна, однако описать ее всего одной картой и на всю жизнь — просто невозможно.

Вот почему деление карт на Арканы, масти, персонажей и числовые ряды — это простая условность, позволяющая тарологу проводить быстрый поиск и анализ в бешеном потоке информации открывшихся карт, которые все без исключений равны между собой.

Чтобы охватить все сферы жизни, в книге каждая из карт описана с точки зрения свойств, душевного состояния, оккультного значения, личной карьеры, материального положения, взаимоотношений, перевернутого значения и прямых указаний: что делать и чего не делать. Помните, что:

- свойство — это проявление, форма и взаимодействие;
- душевное состояние — это совокупность настроения, расположения духа, эмоций, мыслей, чувств и т. д.;
- оккультное значение — то, что побуждает карту действовать именно так;
- личная карьера — личностное и профессиональное развитие человека. Я намеренно соединил эти два понятия в одно целое, так как из-за смены социальной парадигмы понятия индивидуального, делового и профессионального очень сблизились;
- материальное положение — это состояние материального благополучия;
- взаимоотношения — контакты человека с другими. В описании каждой из карт показана природа взаимоотношений в целом, будь они дружеские, рабочие или любовные;
- перевернутое значение — возникает, когда карта выпадает в раскладе вверх тормашками;
- прямые указания: что делать и чего не делать — это не только совет, но и дополнительная информация к размышлению.

Прежде чем интерпретировать карту, прочитайте ее полное описание. Мысли и чувства, что придут после, — будут тем, что нужно.

В успешном познании Таро помогает ежедневная практика. Изучайте представленный материал, проводите параллели с произошедшими событиями и тем, как каждая из карт откликается в вас самих. Помните, что Таро — это еще и олимпийская дисциплина, и эмоциональная выносливость.

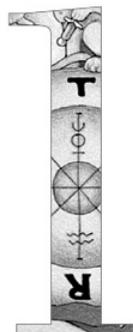
Главным союзником Таро является астрология. Они совместимы друг с другом и, находясь по разным полюсам, помогут вам углубиться в своих исследованиях

и с удивлением обнаружить разностороннее проявление одного и того же явления или факта. В моей книге «Натальная астрология для каждого» приведен синтез евразийских астрологических традиций, простым языком побуждающий исследовать мир и открывать в нем ждущие вас источники изобилия.

В этой книге я дал вам только самое необходимое, чтобы вы создавали и оттачивали собственный стиль в Таро и навсегда освободились от теоретических догм и мистификаций, чтобы благодаря одному правильному вопросу быстро понять суть и прийти к результату, который будет наиболее выигрышным для вас.

Я желаю вам всех благ, пусть звезды освещают ваш путь, а карты станут верными друзьями.

Успехов в познании Таро!



Г Л А В А

---

# История Таро

**Н**е важно, какая из историй о происхождении карт Таро древней и правдивей, главное, что теперь их история начинается с вас.



Г Л А В А

---

**Что такое Вопрос  
и что такое Ответ?**



## **КАК ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ?**

Прежде чем перейти к изучению карт и неистово делать расклады, нужно освоить основу всех наук и дисциплин — правильную постановку вопроса. Таро, как и другое эзотерическое и оккультное знание, подразумевает четко выстроенную схему, которая требует дисциплины, системного мышления и энциклопедического подхода.

Работа с Таро требует самообразования во всех сферах деятельности, потому как вопросы, которые вам придется решать с помощью карт, будут разнообразны и потребуют от вас неопределенных, но многочисленных компетенций. Поэтому интересуйтесь всем, что только происходит вокруг вас. Слушайте разные музыкальные жанры, смотрите как коммерческий, так и авторский визуальный контент, а также уделите особое внимание талантливым интервью, ток-шоу, научным и глянцевым СМИ.

Помните, что каждый из нас задает вопросы согласно своей природе, и это обусловлено не только характеристиками личности, но и культурным наследием. Поэтому изучайте культуры и быт народов, так вы сможете понимать суть вопроса людей разных менталитетов и обогащать самих себя.

Начнем постигать науку постановки вопроса.



## **ВОПРОС ИЛИ ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ?**