

A photograph of a modern building's exterior. The building features a curved wooden facade with horizontal slats. The sky is blue with white clouds. The text is overlaid on the right side of the image.

Siegfried Kürschner

minimal
urban art photography

*„Kunst ist etwas, was so klar ist, daß es niemand versteht.“
Karl Kraus*

Für Susanne und Rene.

Vorwort

Der Maler fügt seinem Bild Stück für Stück Details hinzu. Ein erstklassiger Fotograf lässt überflüssige Teile der Wirklichkeit weg.

Minimale Fotografie zwingt uns, die Welt anders und ihr Erscheinungsbild in generellen Elementen zu sehen. Das sind wichtige kompositorische Bausteine. Sie zu entdecken und gezielt einzusetzen, ermöglicht eine interessante Bildgestaltung.

Ganz entsprechend meiner Auffassung zum fotografischen Sehen, die ich in Kursen vermittele.

Ich lade sie ein, auf eine Entdeckungsreise durch den städtischen Raum. Lassen sie ihr grafisch-sehendes Auge klare Strukturen finden und verinnerlichen. Spielen sie mit den Anordnungen von Bildelementen durch Veränderung der Kameraposition. Experimentieren sie mit Bildausschnitten. Bewerten sie gefühlsmäßig die Wirkungen und machen sie sich diese zu eigen.

Und entdecken sie nebenbei die besonderen Schönheiten der Stadt.

Siegfried Kürschner

*„Eine Quantität ruht auf der Fläche -
eine Qualität steigt in die Höhe.“
Theodor Toeche-Mittler*



*„Die Fenster sind die Augen der Häuser.“
Jules Amédée Barbey d'Aurevilly*

