



**Hubert Kölsch**

**Lohengrin**

**Ein Weg zu Richard Wagners Gralsoper**



*„Am Tage, als ich 'Lohengrin' zuerst hörte,  
begann ich zu leben.“*

*Ludwig II.*

*für meine Eltern  
Helga und Hanskarl*

# Inhalt

Bevor der Schwan kommt...

Ein erster inhaltlicher Überblick

Der Handlungsverlauf

Lohengrins Mission

Exkurs: Richard Wagner und die Christus-Thematik

Frageverbot und Schwan

Die „Gralserzählung“ als Schlüssel

Das „Lohengrin Vorspiel“

Abschließende Gedanken

„Nun sei bedankt...“

Über den Autor

## **Bevor der Schwan kommt...**

Liebe Leserinnen und Leser, ich freue mich, dass dieses kleine Buch über die Oper „Lohengrin“ den Weg zu Ihnen gefunden hat. Sie werden Neues, Bekanntes und vielleicht Erstaunliches entdecken.

Wenn Sie das nächste Mal, im wahrsten Sinne des Wortes, das überirdische Vorspiel der Oper hören, hoffe ich, dass dieses Buch Ihnen zu einem neuen Erleben und Verstehen verholfen hat.

Zunächst erfolgt eine Beschreibung des Inhalts, dann wird detailliert auf die Handlung eingegangen und mit Textstellen verknüpft. Der Sinn ist einerseits, dass der Text beim Opernbesuch wiedererkannt wird und so gedanklich die Handlung und der Text miteinander verbunden sind. Andererseits dienen die Textstellen als Begründung für die folgenden Gedanken zur Deutung der Oper.

Der „Angelpunkt“ meiner Interpretation liegt in der „Gralserzählung“ des 3. Aktes (das ist der Bereich des Verstehens) und in dem Ablauf, wie Richard Wagner diese Oper komponiert hat (dies beschreibt den Bereich des Erlebens).

Meist wird bei der Darstellung von Opern von Musik, Harmonielehre und Tonarten ausgegangen. Richard Wagner hat immer zuerst den Text verfasst und dadurch den geistigen Rahmen seiner Oper definiert, um diesen später in seiner Musik umzusetzen. Daher findet sich mein Ausgangspunkt beim Text.

„Lohengrin“ ist eine Gralsoper und die Geschichte vom Gral ist ein wesentlicher Bestandteil des christlichen Gedankengutes. Aus diesem Grund ist ein Exkurs „Richard Wagner und die Christus-Thematik“ eingefügt, auch wenn dies über die Oper Lohengrin hinaus geht.

Möge diese Schrift dabei helfen, „Lohengrin“ in den Geist unserer Zeit zu stellen.

München, 24. Juli 2018