

# *Kukkivat oksat*



*Terttu Rajunen*

© A.-P. R.

*Väveliä ja sanoja*

# Lukijalle - Laulajalle - Soittajalle

On jälleen aika lähettää uusia lauluja maailmalle etsimään vastakaikua. Tähän aikaan vuodesta tuntuu mukavalta kertoa, että aiheakseli ulottuu kesästä jouluihin.

Toivon, että nämä ”poikaset” voisivat tuottaa iloa ja lämmintä mieltä vastaanottajalleen.

Onnellista matkaa kohti lisääntyvää valoa: joulua ja kevättalvea!

Jyväskylässä marraskuun loppuvaiheilla

Terttu Lajunen [terttu.lajunen\(at\)gmail.com](mailto:terttu.lajunen@gmail.com)

# Sisältö

[Kukkivat oksat](#)

[Maasta katsoen](#)

[Sarastus](#)

[Kesäpääsken](#)

[Aika vaihtuu](#)

[Syksyn laulu](#)

[Ennen kuin on yö](#)

[Valo](#)

*Zukkiwat oksat*



# Kylväjät

Säv. ja san. Terttu Lajunen

Cm G7 Cm E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm Fm

1. Aurinko nousee, aamu sarastaa. Valkansa täyteen kylväjät saa. Herrä heidät lähettää  
2. Kylväjättyös-sä päivän a-hestaa, il-ta kun joutuu, pa-la-ta saa. Siinaat lera, kättentö

6 E<sup>b</sup> G Cm Fm E<sup>b</sup> G Cm G7 Cm

pel-lai-len-sa, voi-ma se-kä suo-ja on o-mi-en-sa, työ-hön-sä val-mis-taa.  
- lok-sem-me. Rau-ha o-le heik-ko-jen sie-lu-jem-me, yö kun jo o-dot-taa.

11 G Cm G Cm Fm

16 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm G G7 Cm

# Juuret mullassa

Säv. ja san. Terttu Lajunen

## 1 Alkusoitto

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staves contain the main melody with various chord annotations above them. The bass clef staves are labeled 'Cello' and 'Vc.' and provide a harmonic accompaniment. Measure numbers 6, 11, and 16 are indicated at the start of their respective systems.

**System 1 (Measures 1-5):**  
Chords: Fm, C, Fm, Bbm, Fm, C, Fm, C.  
Cello: Bass line with notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

**System 2 (Measures 6-10):**  
Chords: Fm, Bbm, Ab, Bbm, ABb, Eb, Ab, C, Bbm, Fm, C, Fm, Eb.  
Vc.: Bass line with notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

**System 3 (Measures 11-15):**  
Chords: Ab, Eb, Ab, C, Fm, Eb, ABbm, C, Fm, Eb.  
Vc.: Bass line with notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

**System 4 (Measures 16-20):**  
Chords: Ab, Bbm, Ab, Eb, Ab, C7, Db, C, Fm.  
Vc.: Bass line with notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

21

B<sup>b</sup>m C F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m C F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m C

Vc.

26

F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup> F<sup>m</sup> C F<sup>m</sup>

Vc.

# Juuret mullassa

Säv. ja san. Terttu Lajunen

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). It consists of five systems, each with a vocal line and a cello/viola line. The lyrics are in Finnish. The first system is for Cello, and the subsequent systems are for Viola (Vc.).

**System 1 (Cello):** Chords: Fm, C, Fm, BbmC, BbmC, Fm. Lyrics: 1. Tai-mi on hen-to, vaa-ti-ma-ton tuu-les-sa sei-so - maan,

**System 2 (Vc.):** Chords: BbmC, BbmC, Db, Bbm, C, Fm, Ab. Lyrics: 5 mut-ta kun juu-ret mul-las - sa on, kuih-du ei mil-loin - kaan,

**System 3 (Vc.):** Chords: BbmC, BbmC, Db, Bbm, C, Fm. Lyrics: 9 mut-ta kun juu-ret mul-las - sa on, kuih-du ei mil-loin - kaan.

**System 4 (Vc.):** Chords: Bbm, C, Fm, Bbm, C, Fm.

**System 5 (Vc.):** Chords: BbmC, BbmC, Fm, Bbm, C7, Db, C, Fm.



1

Taimi on hento, vaatimaton tuulessa seisomaan,  
//mutta kun juuret mullassa on, kuihdu ei milloinkaan.//

2

Oksiinsa uudet silmut se saa, kevät taas tullut on.  
//Sadetta pilvet kun lahjoittaa, aika on kukinnon.//

3

Suureksi kasvaa hedelmäpuu myrskyssä pystypäin.  
//Kauaksi oksat sen kaareutuu, taivasta kohti näin.//

Pääsiäismaanantaina 1.4.2013 klo 7, nro 2093

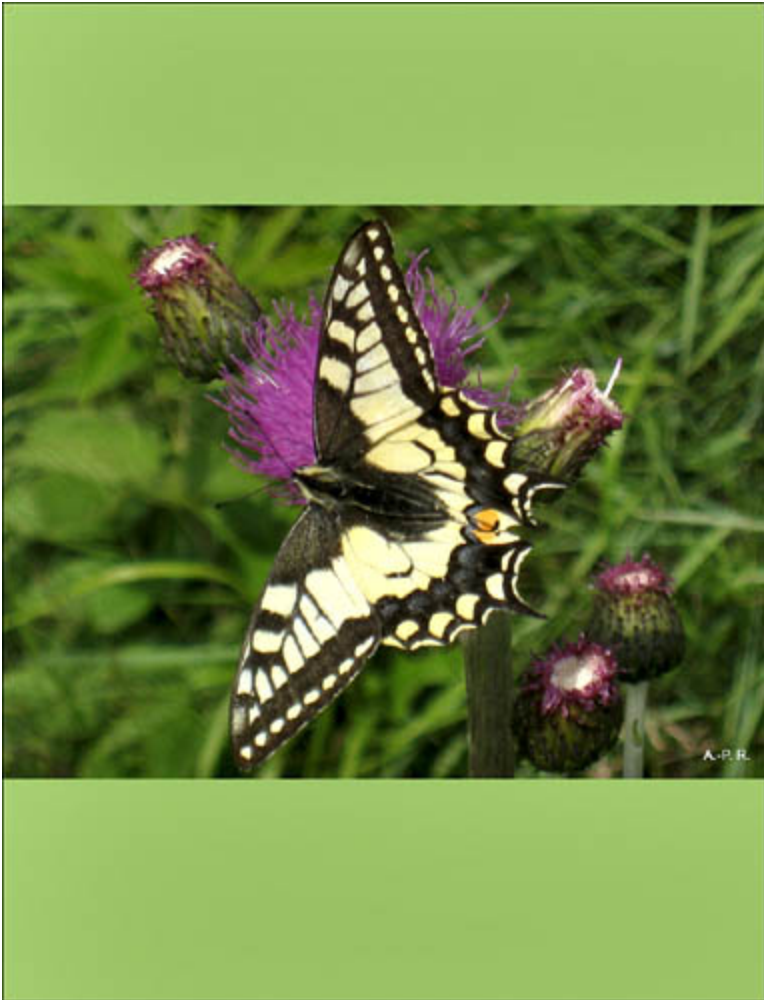
Olivipuu, viikunapuu, hedelmäpuu - monikin vaihtoehto sopii nuotin rytmiin.

Meitin, minkä noista ottaisi. Laitoin tähän neutraalin, Suomen oloihin sopivan 'hedelmäpuun'.

Ensin siinä oli oliivipuu. Laulaja valitkoon mieltymysensä mukaisen puun.

Päivän tekstistä Kun. 4:32 sain sitten lukea:

"Hän (Salomo) puhui puista, Libanonin setripuusta alkaen isoppiin asti, joka kasvaa seinän vieressä. Hän puhui myös karjaeläimistä, linnuista, matelijoista ja kaloista."



# 3 Taivaankaari

Säv. ja san. Terttu Lajunen

Cello

Vc.

Vc.

1

Taivaankaari ihmisille lupaukset muistuttaa.

//Toivoa tuo Kärsiville, kantaa rauhan sanomaa.//

2

Hartioilla Herran taakka liian paljon paina ei.

//Jos se painaa maahan saakka, rukoukseen polvet vei.//

Ke 3.4.2013 klo 1, nro 2093

Juuret mullassa, osa 3

# 4 Kukkii viinipuu

Säv. ja san. Terttu Lajunen

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems. The first system is for Cello, the second for Violoncello (Vc.), and the third for Violoncello (Vc.). Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in Finnish and describe a scene of a vineyard at night and the next morning.

1. Vaik-ka yö-lä pi-me-ä-tä on, var-maa on myös nou-su au-ringon.  
Vaik - ka sil - mät u - ni ver-ho-aa, aa - mu au - ke - aa.  
Vaik - ka sil - mät u - ni ver-ho-aa, aa - mu au - ke - aa.

1  
Vaikka yöllä pimeätä on, varmaa on myös nousu auringon.

//Vaikka silmät uni verhoaa, aamu aukeaa.//

2  
Suunnitelma Kerran toteen käy, vaikei vielä silmillemme näy.

//Viinipuussa nuppu aukeaa, kukkii erämaa.//

3  
Valmistettu Herralle on tie, kultaiselle portille se vie.

//Kiitoslaulu laaksoon kantautuu, kukkii viinipuu.//

La 13.4.2013 klo 18, nro 2095

# Koukkivat oksat

Säv. ja san. Terttu Lajunen

C<sup>m</sup> G F<sup>m</sup> C<sup>m</sup> F<sup>m</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup> G

8 C<sup>m</sup> C<sup>m</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>

12 F<sup>m</sup> G C<sup>m</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>m</sup> A<sup>b</sup> C<sup>m</sup>

15 F<sup>m</sup> G G<sup>7</sup> C<sup>m</sup> C<sup>m</sup> F<sup>m</sup> A<sup>b</sup> C<sup>m</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>

21 F<sup>m</sup> G C<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup> C<sup>m</sup> G<sup>7</sup> C<sup>m</sup>

26 G<sup>7</sup> C<sup>m</sup>A<sup>m</sup> A<sup>m</sup> E<sup>m</sup> F A<sup>m</sup> A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> E

32 A<sup>m</sup> E F A<sup>m</sup> C

38 C E A<sup>m</sup> E D<sup>m</sup> A<sup>m</sup>

1. Aurin-ko ja täh-det ra-dallan-sa kul-kee, maan pi-men-toi-hin  
va-lon lah-joit-taa. Maan a-suk-kail-le a-jat il-moit-taa, e-lä-män luo-jan  
toi-tä ju-lis-taa. toi-tä ju-lis-taa.

44 E F E Dm Am

50 Dm Am E Am, G C E

56 Am E Dm Am E Am

1

Aurinko ja tähdet radallansa kulkee, maan pimentoihin  
valon lahjoittaa.

//Mann asukkaille ajat ilmoittaa, elämän luojan töitä  
julistaa.//

2

Kuolleestakin maasta ruohonjuuri versoo, kun  
auringosta säde kimpoaa.

//Ja kesä silloin lähellä jo on, kun puussa kukkii oksa  
juureton.//

To 11.7.2013 klo 6, nro 2120

# Herra Paimeneni on

Säv. ja san. Terttu Lajunen

The image shows a musical score for the hymn 'Herra Paimeneni on'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (Cm, G, Fm) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The lyrics are: '1. Her-ra Pai-me-ne-ni on laak-sos-sa maan, mi-tään seu-ras-saan mul-ta ei puu-tu. Hän vit-sal-laan ja sau-val-laan loh-dut-taa ei-kä kos-kaan muu-tu. Hän vih-re-äl-le nii-tyl-le js vet-ten ää-reen joh-dat-taa. Kä-des-tän-sä syö-dä saan lei-pää, hu-na-jaa.'

1

Herra Paimeneni on laaksossa maan, mitään seurassaan  
multa ei puutu.

Hän vitsallaan ja sauvallaan lohduttaa eikä koskaan  
suutu/muutu.



Hän vihreälle niitylle ja vetten ääreen johdattaa.  
kädestänsä syödä saan leipää, hunajaa.

2

Sinä juhlapöydän valmistat vihollisteni silmien alla ja  
sieluni heikon virvoitat iloöljyllä ihanalla.  
Näin hyvyytesi, laupeutesi seuraavat mua kuolemaan.  
Huoneessasi olla saan, asua mä saan.

Pyhäinpäivänä 3.11.1990 klo 6.30, nro 177

# Nyt Herra kansaansa lohduttaa

Säv. ja san. Terttu Lajunen

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a cello line. The lyrics are in Finnish. The first system (measures 1-3) has a vocal line starting with '1. Nyt Her-ra' and a cello line. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with 'kaa. Ja kuk-ka - lois-toon' and the cello line. The third system (measures 8-10) has a vocal line starting with 'mä. Ei o-le Her-ran kä-si' and the cello line. The fourth system (measures 12-14) concludes the vocal line with 'maan. Hän sa-nal - lansa vä-sy-heitä virvoit - taa,' and the cello line. Chord symbols (Em, Am, B) are placed above the vocal lines. The cello line is labeled 'Cello' and 'Vc.'.

1. Nyt Her-ra kan-saan - sa loh-dut - taa, sen kaik-ki rau - ot ko-rot-  
kaa. Ja kuk-ka - lois-toon jo puh-ke - ää au-ti-o vio - ri ja jä-  
mä. Ei o-le Her-ran kä-si heik-ko aut-ta - maan, kor-vaan-sa kuu - ro kuu-le-  
maan. Hän sa-nal - lansa vä-sy-heitä virvoit - taa, kum-panet nos - taa us-tes - taan.

2

On hidas kielemme kiittämään, ja sanomatta niin paljon jää.

Kuitenkin kaukaa jo ymmärtää Hän ajatukset-ja välittää.  
Hän kätensä on pääni päälle laskenut ja sulillansa suojannut.

Ja vaikka aamuruskon siivin lentäisin, Hän minut löytää sittenkin.

Laululintu 1 s. [→](#)

# Ensi vuonna Jerusalemissa

Säv. ja san. Terttu Lajunen

The musical score is written for Cello and Violoncello (Vc.) in 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system is for Cello, with lyrics: "1. Se maa ei mil-loin - kaan voi jää - dä un - ho - laan. Tie kut - suu sin - ne ai - na uu - des -". The second system is for Vc., with lyrics: "7 taan. On siel - lä kul - tai - nen kau - pun - ki i - kui - nen, ja en - si vuon - na". The third system is for Vc., with lyrics: "14 jäl - leen koh - da - taan.". The fourth system is for Vc., with no lyrics. The score includes various chords (Am, C, Dm, E, F) and rests.

2

Kaduilla kaupungin käy kevein askelin tuo kansa, joka paljon nähdä saa.

Kun ilolaulu soi - tai päivä murheen toi, niin lupauksen voima kannattaa.

3

Kuin kotka liitelee, Hän maata varjelee ja siivillänsä  
suojaa lapsiaan.

Turvana kaupungin on vuori Siionin ja ympärillä muuri  
Messiaan.

Pe 26.1.2007 klo 15, nro 1731

# Rauhaa - Shalom

Säv. ja san. Terttu Lajunen

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a cello/viola line. The lyrics are in Finnish. The first system (measures 1-7) includes the lyrics: "1. Tervehdimme teitä: Shalom Israel, shalom Israel, rauhaa". The second system (measures 8-14) includes: "teil-le, rauhaa teil-le, Herran oma kansa, Herran oma kansa,". The third system (measures 15-21) includes: "Herran oma kansa, kansa Jeesuksen. On keran pyhä paikka, keran pyhä". The fourth system (measures 22-28) includes: "paikka, keran pyhä paikka kauptunki Iikunien." The accompaniment for Cello and Viola (Vc.) is written in bass clef and provides harmonic support for the vocal lines.

2

Tervehdimme teitä: Shalom Israel, Shalom Israel, Jerusalem, Jerusalem.

Aurinkona siellä (x 3) Messias loistossaan, kun saapuu  
kunniansaan (x 3) kuningas päälle maan.

Ti 14.3.1989 klo 6.30, nro 15