

ÇA MIJOTE DANS MA POÈTERIE...



DUTAILLY CATHERINE

Du même auteur :

***Des Mots et des Couleurs...***

Album auto-édité en juin 2008

***De Maux en Mots... à cœur ouvert... mon abécédaire***

Recueil de poèmes édité chez BOD en juin 2015,  
lauréat du prix Erato au concours du CEPAL 2015

***Poèmes des quatre saisons***

Recueil édité chez BOD en novembre 2015,  
lauréat du prix Louis Bouilhet en septembre 2015

***Quelques nouvelles de Vendée***

Recueil édité chez BOD en mars 2016

Les mots peuvent être des armes redoutables au service de nos idéaux, de nos sentiments, de nos passions mais ils sont aussi une inépuisable source d'évasion, permettant à notre esprit de se libérer de la société matérialiste dans laquelle nous vivons.

J'ai donc laissé mijoter quelques idées, liées à mon intérêt pour l'art culinaire, afin de composer ce recueil de poésies, anecdotes, jeux de mots et scénettes, dont les ingrédients essentiels sont fantaisie et humour ! Catherine Dutailly

Cuisiner suppose une tête légère, un esprit généreux et un  
coeur large. Paul Gauguin

# TABLE DES MATIÈRES

Manger

Dis-moi...

Quel mangeur êtes - vous?

Gros Jean

Le gourmet

Parlez-moi...

La cuisine pour tous !

Elémentaire, mon cher...

Une vocation

Fiasco en cuisine !

Fortuné au fourneau

Rires sous toques

Toc...Toque...Toc !

Qui est le Chef ? ? ?

Si nous changions une lettre ?

Les anagrammes du chef

Au menu

Mises en bouches

Pour entrées

À la soupe

Les salades

Autres temps... autres mœurs !

Croque !

J'ai rêvé...

Le comble du charcutier - traiteur

Devinettes

Si nous changions une ou deux lettres ?  
Les anagrammes du charcutier  
Les poissons  
Historiette du pêcheur  
Entrefilets  
On ne sait toujours pas qui est le chef ? ? ?  
Le comble du poissonnier  
Les anagrammes du poissonnier  
Si nous changions une lettre ?  
Dans le poulailler...  
Une belle plume  
La petite caille  
Le comble du volailler  
Si nous changions une lettre ?  
Les anagrammes du volailler  
Trou Normand  
Cuites ou crues ?  
Le boucher  
Le comble du boucher  
Entrefilets  
Ogres et cannibales  
Si nous changions une lettre ?  
Les anagrammes du boucher  
Simplement délicieuse...  
Les lentilles...  
Ratatouille  
Le comble du primeur  
Un peu de purée  
Le comble de l'épicier

Blagounettes

Si nous changions une ou deux lettres ?

Les anagrammes du primeur

Aymé Banneton

Encore un peu de pain

Le comble du boulanger

Quand le sac est trop plein

Une histoire de boulange...

Si nous changions une ou deux lettres ?

Les anagrammes du boulanger

Pas de repas sans fromage

Le caractère

St Valentin au pays du Fromton

Le comble du crémier-fromager

Si nous changions une lettre

Les anagrammes du crémier-fromager

Quelle salade ?

Devinettes

Une liaison fruitée

Le comble du fruitier

Les pommes d'Orange

Question de choix

Cassis

Tutti Frutti

Attention Danger !

Si nous changions une lettre ?

Les anagrammes du fruitier

Heureux anniversaire !

Le comble du pâtissier

Friandises

Surprise !

Une étape fatale !

À chacun sa part de gâteau

Le comble du confiseur

Si nous changions une lettre ?

Anagrammes du confiseur

Que voulez-vous boire ?

Au bon vin, bonne enseigne !

Du vin et de l'eau

Blagounettes de comptoir

Si nous changions une lettre ?

Les anagrammes du caviste

Un p'tit café ?

Pause-café

Si nous changions une ou deux lettres ?

Les anagrammes du torréfacteur

Digestif

Je retourne à ma cuisine

# MANGER

dîner      grailler  
bâfrer      cloquer  
goûter      manger  
souper      savourer  
croûter      déjeuner  
becqueter      goinfrer  
s'empiffrer      consommer  
boustifailler      se caler les joues  
s'en mettre plein la lampe

car quand elle s'éteint.  
c'est déjà la fin !

« DÌS-MOÌ CE QUE TU MANGES  
JE TE DÌRAÌ CE QUE TU ES »  
Jean Anthelme Brillat-Savarin

« DÌS-MOÌ COMMENT TU MANGES,  
JE TE DÌRAÌ QUI TU ES... »  
Catherine Dutailly

## QUEL MANGEUR ÊTES-VOUS ?

Si vous mangez sucré-salé, c'est que vous êtes indécis, si vous mangez de la vache enragée vous le deviendrez aussi !

Manger « light » quand la pièce est sombre prouve que vous êtes sensé !

Souper aux chandelles signifie que vous êtes romantique ou que vous ne connaissez rien à l'électricité !

Si vous mettez les petits plats dans les grands, c'est que vous êtes ordonné et que vous voulez gagner de la place dans vos placards !

Sachant que la terre tourne, si vous mangez équilibré c'est que vous êtes bien accroché au terroir !

Être fine bouche ne prouve pas que vous soyez fine... juste que vous absorbez mieux les aliments avec une paille qu'avec une cuillère ou une fourchette...

Si vous mangez du « réchauffé », c'est que votre femme vous fait la tête...

Si vous faites une petite bouffe c'est que vous n'êtes pas payé pour ça,  
si vous faites une grande bouffe, c'est que vous travaillez à l'opéra !

Manger sur le pouce révèle un bon équilibre alimentaire, manger avec les doigts est l'apanage des paresseux, ils n'ont pas de vaisselle à faire...

Si vous mettez de l'huile sur le feu, c'est pour flamber,

si vous mangez épicé c'est pour tuer la morosité !

Manger la gamelle suppose que vous ayez des dents solides, un estomac à toute épreuve et beaucoup d'imagination ;  
manger à la bonne franquette que vous aimiez l'improvisation !

Si vous mangez comme quatre cela veut dire que vos invités vous ont oublié ;  
si vous mangez comme un ogre c'est que vous n'avez pas envie de vous faire dévorer !

Mettre les pieds dans le plat, quand vous cuisinez des pieds panés, révèle un bon sens pratique !  
Manger votre pain noir en premier et votre pain blanc quand vous n'aurez plus de dents,  
est tout à fait logique !

Si vous mangez à la fortune du pot, plutôt que de tourner autour, vous êtes malin ;  
si vous mangez comme un oiseau, c'est que votre mère a épousé un serin !

## GROS - JEAN

C'était une jolie guinguette  
avec ses airs de musette,  
on y servait des repas,  
pas de la bouillie pour chat !

Il passa la porte d'entrée  
avec maintes difficultés,  
doté d'une énorme brioche  
et d'une imposante sacoche.

Une serveuse très affable  
le conduisit à sa table,  
il étudia le menu,  
sans passer inaperçu...

Il décrivait chaque plat  
en se frottant l'estomac  
puis en fronçant les sourcils,  
il en critiquait le prix...

Il commanda un pâté,  
de marcassin en gelée,  
puis déplia sa serviette  
et mit tout son pain en miettes !

On lui servit un chapon,  
une sauce aux p'tits oignons,  
l'odeur le fit déglutir  
d'impatience et de plaisir !

Il trouva le coq trop cuit,

bien qu'il l'eût vite englouti,  
tandis que dégoulinait  
la graisse sur son complet...

Comme il avait la patate  
mais rien dans le carafon,  
il aimait faire de l'épate  
et s'en prit à un garçon,

réclamant une autre portion,  
d'une meilleure cuisson,  
et un verre de Cahors  
en réparation du tord...

Les gens en devinrent muets  
mais leurs yeux ne le quittaient,  
et lui lançaient des couteaux  
car c'était vraiment de trop,

de voir cette vieille canaille,  
devant eux faire ripaille,  
sans qu'enfin la satiété  
ne parvienne à le stopper !

Se moquant éperdument  
de ses voisins mécontents,  
et suivant le vieil adage :  
« pas de repas sans fromage »,

il commanda du munster,  
de l'époisse, du camembert  
et se mit à tartiner  
un panier de toasts grillés,

qu'il croqua à belles dents  
en buvant un bon gros plant !  
Il commençait à faiblir,

émettant un long soupir,  
ne voulut point de salade,  
cela le rendait malade  
car il avait, disait-il,  
les intestins très fragiles !

Quand arriva le dessert,  
comme pour un anniversaire,  
on alluma des bougies  
mais personne n'applaudit...

L'homme était tombé par terre,  
avec sa petite cuillère,  
une crise d'apoplexie  
l'ayant privé d'appétit !

## LE GOURMET...

aime les décors raffinés ; il ne mange pas, il...

**G**oûte, d'abord avec ses yeux, les couleurs, l'agencement du plat, puis avec son

**O**dorant, laisse pénétrer en lui le parfum de chaque ingrédient, afin d'atteindre l'

**U**nion parfaite entre ses sensations visuelles et olfactives qui lui fait soudain

**R**essentir un frémissement de désir courir sur son palais, l'incitant à

**M**anipuler précieusement couteau et fourchette afin de tester chaque aliment,

**E**n prenant avec délicatesse de petites bouchées, et au rythme des

**T**empos de cette délicieuse sérénade, à en retirer le plus grand des plaisirs !

# PARLEZ-MOI...

Tapenade,  
rémoulade,  
brouillade,  
et pipérade,  
brandade,  
daurade,  
poivrade,  
anchoïade,  
cotriade,  
oignonade,  
persillade,  
croustade,  
carbonade,  
grillade,  
et marinade,  
pintade,  
salade,  
chiffonnade,  
estouffade,  
et pierrade,  
tartinade,  
pressade,  
citronnade,  
orangeade,  
limonade,  
cassonade,  
marmelade,  
voici de quoi remplacer  
les vilains moments maussades  
par des rires en cascade,

des boutades, des galéjades,  
la joie à la cantonade,  
et dans la cuisine chanter,  
de très belles sérénades !

# LA CUISINE POUR TOUS !

Certains mangent froid et d'autres chaud  
ou ne cuisinent que du bio,  
apprécient les tables du monde,  
ou bien les trouvent immondes...

D'autres préparent du « traditionnel »,  
aiment les couverts qui étincellent  
ou mangent avec les doigts,  
tels nos ancêtres dans les bois...

Les uns rêvent d'un autre univers  
et préfèrent le moléculaire,  
les autres pour se rassurer,  
à la ferme font leur marché...

Végétariens ou carnivores,  
ou parfois juste fructivores,  
« manger » est inhérent à l'homme  
mais de cuisine on nous assomme !

Livres, émissions culinaires,  
sont un nouveau passe-temps,  
quand la faim sur la terre,  
est un monstre dévorant !

Il est bien de se passionner  
mais n'est-ce pas exagéré  
de faire tant de petits plats  
pour contenter notre estomac

puis nous mettre ensuite au régime,