

JANE FOSTER VALKYRIE

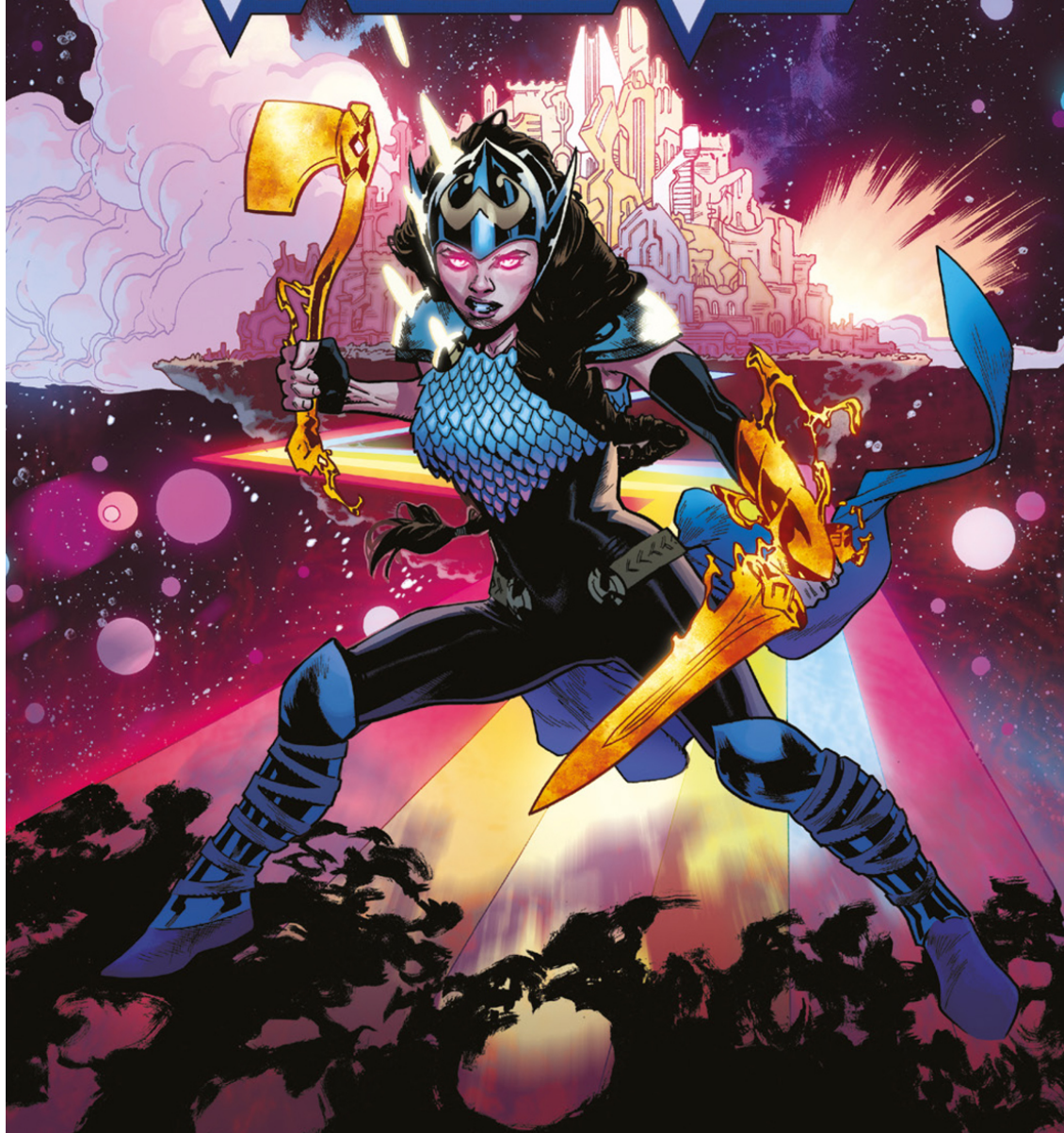


AARON
EWING
GRØNBEKK
PÉREZ
ROSANAS

KAMPF UM ASGARD

11 AYRAR
MARVEL
panini comics

JANE FOSTER
VALKYRIE

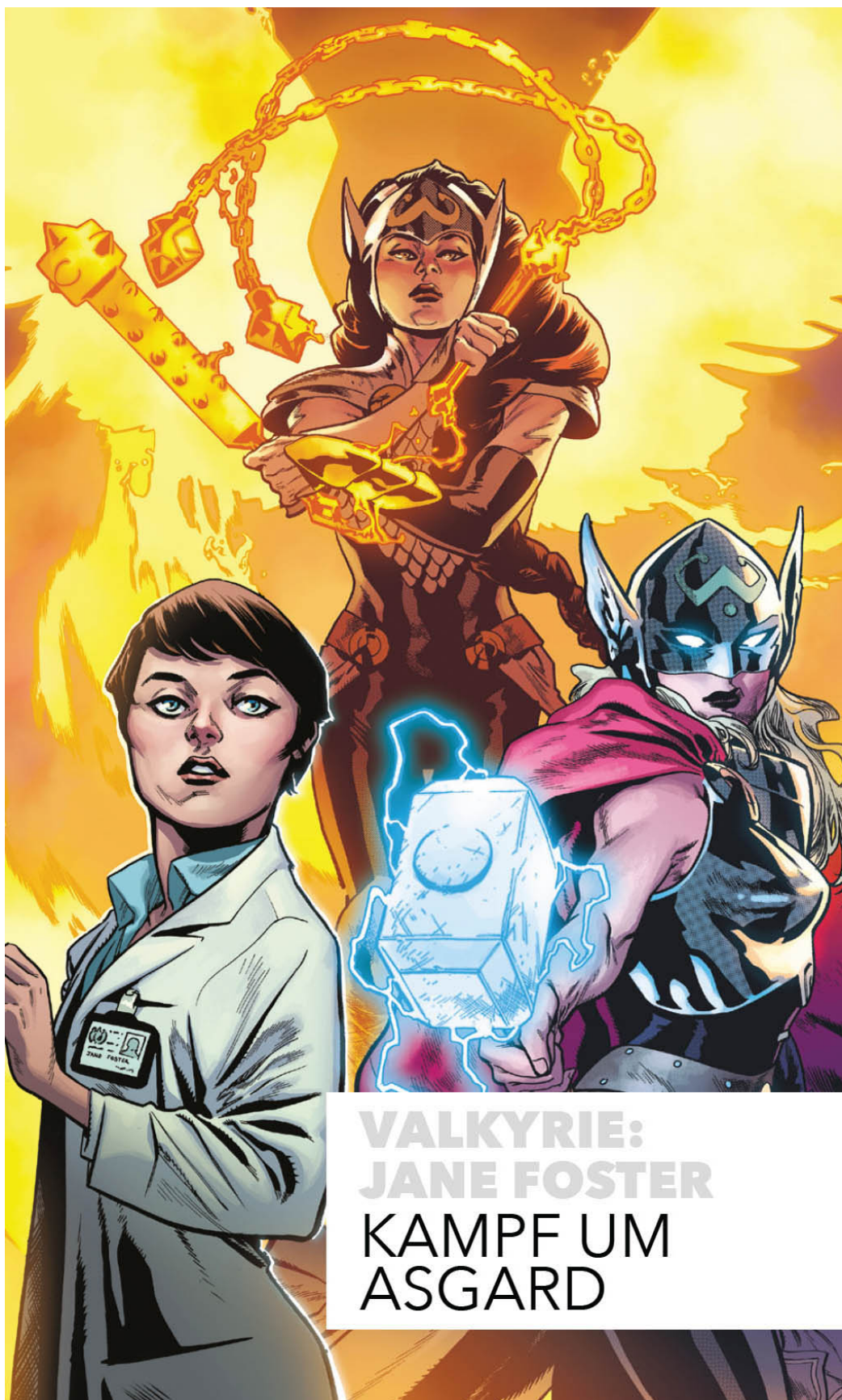


AARON
EWING
GRØNBEKK
PÉREZ
ROSANAS

KAMPF UM ASGARD

WAZAR
MARVEL
panini comics





VALKYRIE:
JANE FOSTER
KAMPF UM
ASGARD

VALKYRIE: JANE FOSTER

VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 1

Strange Aeon, Part 1

Valkyrie: Jane Foster (2019) 6
Februar 2020

VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 2

Strange Aeon, Part 2

Valkyrie: Jane Foster (2019) 7
März 2020

AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 1

At the End of All Things, Part 1

Valkyrie: Jane Foster (2019) 8
April 2020

AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 2

At the End of All Things, Part 2

Valkyrie: Jane Foster (2019) 9
Mai 2020

AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 3

At the End of All Things, Part 3

Valkyrie: Jane Foster (2019) 10
Juni 2020

JASON AARON
AL EWING (6-7)
TORUNN GRÖNBEKK (8-10)
AUTOREN

CAFU (8)
PERE PÉREZ (6-7)
RAMON ROSANAS (9-10)
ZEICHNER & TUSCHE

JESUS ABURTOV
FARBEN

GIANLUCA PINI
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

SARAH BRUNSTAD
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

VALKYRIE: JANE FOSTER erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupol, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger West, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starchinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Genoveva Fincias Alonso, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Dotti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lussoli, Nicola Sorelli, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Mahmud Asrar, Valkyrie: Jane Foster (2019) 10.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-6017-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6018-9 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-6019-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2020 MARVEL





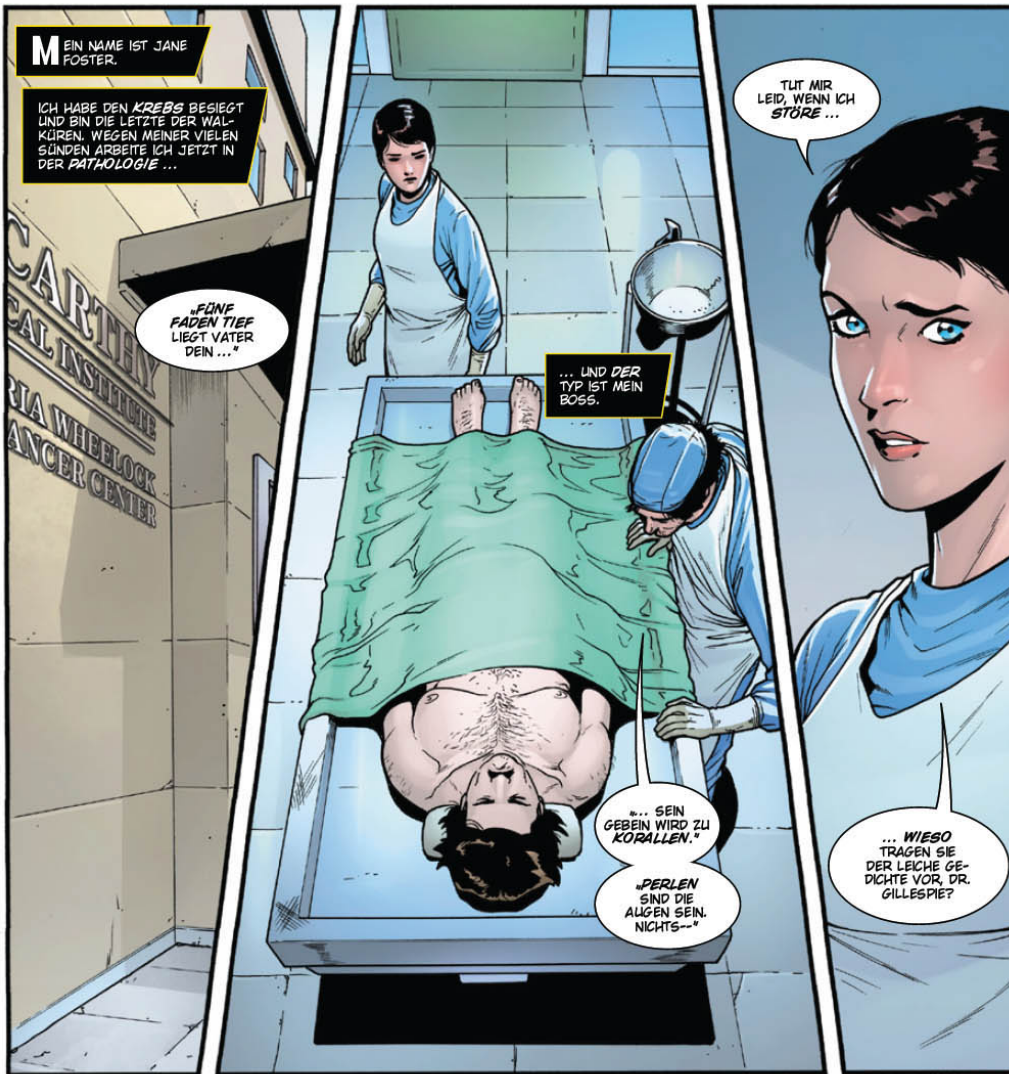
Marvels bärtiger Top-Autor **Jason Aaron**, der derzeit auch die AVENGERS-Hauptserie verfasst, zählt zu den wichtigsten **Thor**-Barden der Comic-Geschichte. Das liegt unter anderem daran, dass er in seiner langen Saga über den Donnergott und die Asen aus dem Reich Asgard **Jane Foster** aus dem irdischen Midgard den Hammer Mjolnir ergreifen und zur neuen Thor werden ließ. Darüber hinaus besiegte die Ärztin, die als Thor viele Schlachten gegen das Böse und die Finsternis schlug und Teil der **Avengers** war, in ihrer normalsterblichen Form den Krebs. Im Crossover-Event **War of the Realms** stand Jane dann dem Sohn des Odin für den entscheidenden Kampf gegen den Dungelelf **Malekith** bei und schwang den aus einer anderen Realität stammenden Hammer von **Kriegs-Thor**. Thor Odinson, der gegen Malekith vor Jahren einen Arm verlor und im Crossover zudem ein Auge für den Sieg gab, besiegte den Finsterling und wurde von seinem Vater Odin zum neuen **Allvater** ernannt. Ein Teil von Kriegs-Thors Hammer verwandelte sich indes in einen Armschmuck und verband sich mit Jane. Was genau diese Allwaffe alles kann, muss Jane noch herausfinden. Immerhin: An Gelegenheiten dafür mangelt es nicht. Denn die Walküren und Schildmaiden um **Brunnhilde**, welche lange die Seelen der gefallenen Krieger von den Schlachtfeldern brachten und über die Toten wachten, waren von Malekith niedergemetzelt worden – und der Geist der toten Brunnhilde machte Thors langjährige Freundin und Vertraute zur neuen **Valkyrie**. Im ersten Band ihrer Soloserie bekam es Jane als letzte Valkyrie direkt mit **Bullseye** und **Grim Reaper** zu tun, die im Auftrag von **Mephisto** handelten. Jane schlug sich wacker, rettete die Seele von Meisterzauberer **Dr. Strange** aus dem Jenseits und traf obendrein ihr fliegendes Pferd. Nun warten weitere Herausforderungen auf Jane, die in ihrer zivilen Identität als Ärztin wegen ihrer nicht erklärbaren Abwesenheit während Malekiths Invasion in die Leichenhalle ihres Krankenhauses strafversetzt wurde ...

Christian Endres

VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 1



Valkyrie: Jane Foster (2019) 6
Cover von **MAHMUD ASRAR**





JANE FOSTER HÄLT IHN FÜR
UNBERECHENBAR, EINEN
EXZENTRIKER, LEICHT
ERREGBAR UND RELATIV
SCHWER ERTRÄGLICH.

ER WAR
SCHAUSSPIELER.
STARB AUF DER BÜHNE.
ICH GEHE VON EINER
EMBOLIE AUS. WARTEN
WIR, BIS WIR IHN AUF-
SCHNEIDEN.

JEDEN-
FALLS HIELT ICH
SHAKESPEARES
DER STURM FÜR
PASSEND.



DIE WALKÜRE IN
MIR SCHÜTZT IHN
ALLERDINGS
DURCHAUS.

ER RESPEKTIERT DIE
TOTEN ... OFT MEHR
ALS DIE LEBENDEN.

REIZEND,
DOC. IN ... GEWIS-
SER WEISE.

WOBEI
ER SIE WOHL
KAUM HÖREN
DÜRFTE.



NA LIND?

ÄHEM. «NICHTS
AN IHM, DAS SOLL
VERFALLEN, DAS
NICHT WANDELT
MEERES-HUT, IN
EIN REICH LIND ...»

«... SELTNES
GUT.»



VON
SELTSAM ZEIT
BEDROHT ...



