

# Michael Thiel

## 2 zu 1 - Relationstheorie

### BAND B



# Inhaltsverzeichnis

Einleitung

11 Liebe, Zwillingseelen, Erotik

12 Semiotik, Sanierte Optik, Schach

13 Rätsel, Mystik

14 Mathematik, Psychologie, Medizin, Physik, Chemie, Biologie

15 Pädagogik, Soziales, Politik, Wirtschaft

16 Unterhaltung, Literatur, Humor

17 Zufall, Schaffen, Kunst, Musik, Freizeit

18 Ästhetik, Kosmetik, Ernährung, Konsum

19 Mixed Pickles

20 Resümée

21 Ein Weg zurück

## **EINLEITUNG**

---

Hallo, liebe Leute, es freut mich, dass ihr Euch für den zweiten Band der 2 zu 1 - Relationstheorie entschieden habt.



Auch im zweiten Band warten wieder viele verblüffende Anagramme auf Euch. Dazu kommen eine Fülle von Theorien, die teilweise als Ideen gedacht werden möchten. Andere Theorien hingegen erscheinen mir sehr plausibel, so dass ich selbst von ihrer Wahrheit überzeugt bin. Aber jeder mag es natürlich anders interpretieren.

Ich wünsche Euch eine spannende Reise durch die Liebe, Semiotik, durch Rätsel und Mystisches, Naturwissenschaften, Gesellschaftswissenschaften, Politik, Unterhaltung, Kunst und vielem mehr. Alles Liebe für Euch!



## **INTERVIEW 11: LIEBE; ZWILLINGSSELEN, HERZWÄRME, EROTIK, SEX**

---

*Hallo Leute, herzlich willkommen zur elften Ausgabe von Werhatdieidee - TV. Heute geht es um das Thema Liebe. Micha, was hast du uns denn mitgebracht?*

Ja, hallo Silvio, richtig, es geht um das Thema Liebe. Und wenn man von Liebe spricht, dann lässt sich verschiedenes darunter verstehen und dennoch ist sie in ihrer Einfachheit alles und eins. Es gibt die Liebe, die man zu seinen Familienmitgliedern hat, jene die man zu seinen Freunden und Mitmenschen verspürt, die partnerschaftliche Liebe, das Verliebt-Sein, die Liebe zu Gott, zunehmend wird in der Öffentlichkeit aber auch die Seelenliebe besprochen, und in diesem Kontext tauchen Begriffe wie Dualseele, Zwillingsflammen oder Zwillingsseelen auf. Mit dem letzten Begriff habe ich mich sehr lange befasst, konnte aber nicht wirklich herausfinden, ob es Zwillingsseelen gibt oder nicht. Vielleicht ist es aber auch nicht von Relevanz für alles eine Begrifflichkeit zu haben, denn Liebe ist und fließt, und kann deshalb nicht einfach nur ein Begriff sein. Sie ist das höchste Gut und die stärkste Kraft, die meines Erachtens in der Welt mit und um Gott existiert. Ich persönlich glaube mal mehr und mal weniger an meine Zwillingsseele, je nachdem in welcher Verfassung ich gerade bin. Aber nach dem 2 zu 1 Prinzip wäre diese Art der Liebe tatsächlich vorstellbar. Also hier kommen die Anagramme.

---

SEELENLIEBE

LESEN BEEILE

---

Z SWIMMING FLANELL

→

SWIMMING

(schwimmend, badend)  
FLANELL (leichtes  
Gewebe)

---

## ZWILLINGSFLAMMEN

---

DUALSEELE

SAEE DUELL

→ SAEE (säen von Saat),  
Duell (das Hin und Her  
zwischen männlichem  
und weiblichen Prinzip?)

EDEL LAUES

→ LAUES (mild)

ALLE DU SEE

---

BELEGEN GESUNGEN

ENGEL UNS GEGEBEN

SEELENBEGEGNUNG

BELEGEN GENESUNG

BELEGE SEGNUNGEN

---

ZWILLINGSSEELE

LIESS ZIG WELLEN

LES WG INSEL ZIEL

WILL SEGENS ZIEL

ZEIG WILL LESENS

WILL GEIL ESSENZ

→ ESSENZ (das Wesen)

---

Einige Zeilen der Anagramme machen schon Sinn, auch wenn sich für mich kein gesamter Kontext erschließt. Wahrscheinlich müssten mehr Anagramme zum Thema untersucht werden. Zumindest ist das Ziel, was im

Zwillingsseelen Anagramm erscheint, stimmig, insofern, weil mit dem Zusammenkommen deiner Zwillingsseele diese Essenz erreicht wird. Den meisten Menschen, die diese besonderen Seelenbegegnungen hatten, wissen was gemeint ist. Bei Zusammenkünften mit deiner Zwillingsseele scheinen Raum und Zeit irgendwie zu verschwimmen. Ein Gefühl der Vertrautheit und des EINSSEINS wird spürbar.

Im zweiten Interview hatte ich ja mal gesagt, dass nach dem 2 zu 1 Prinzip jede Art der Verschmelzung, auch homoerotische gottgewollt ist. Daher hatte ich nachgeschaut, was ein Anagramm zu Zwei zu Eins Seele an Informationen gibt und folgendes herausbekommen:

ZWEI ZU EINS SEELE

ZEILEN WIES ZU SEE

ZEILEN WEIS ZU SEE

ZWEI ZUEILEN SEES

ZIEL ZU SEE WIESEN

---

Wieder erscheinen in diesem Anagramm Code positiv gelagerte Bedeutungen, die ich so interpretiere, dass es eben im Leben um die Liebe in ihrer Einfachheit und Gesamtheit geht.

In Interview 10, Band A hatte ich auch gesagt, dass jeder Mensch, dem du begegnest eine bestimmte Bedeutung für dich hat und umgekehrt, diese zu erkennen, bringt dich auf deinem Lebensweg weiter. In diesem Sinne möchtest du jedem Menschen in Liebe begegnen und das mitnehmen, was er dir an wesentlichen Informationen in der positiven Bedeutungskonstitution für deinen Weg mitgibt. Wenn ich da auf mein eigenes Leben zurückschaue, dann ist das

tatsächlich so. Wenn es um Liebe geht, dann geht es nicht nur um die partnerschaftliche Liebe, sondern auch um die, die nicht erwidert wurde. Für letztere möchte ich Beispiele von Verliebtheit aus meinem eigenen Leben hervorbringen. Und zwar deshalb, um zu zeigen, dass diese Verliebtheitsfälle mich auf eine besondere Weise transformiert haben. Im Laufe meiner Geschichte habe ich mich in sehr viele Menschen verknallt, diese Verknalltheit hielt meist jedoch nur für kurze Zeit an. Bei fünf war es jedoch anders. Hier hielt das Verliebt-Sein mehrere Wochen oder Jahre an. Und auch wenn ich mit keinem davon zusammen gekommen bin, oft sehr traurig darüber war, hat mich diese Erfahrung des unerwiderten Verliebt-Seins zu sehr großen Erkenntnissen geführt. Ich bin daher sehr dankbar diese Erfahrung gemacht zu haben. Jede Begegnung passierte auf eine ganz besondere Art und hat mein Leben auf eine letztlich positive Art bereichert.

T. habe ich 1989 auf Mallorca kennengelernt. Ich war für 14 Tage dort und zum Ende der ersten Urlaubswoche, sah ich T. zum ersten Mal während eines Strandspaziergangs an einem Steg stehen und war sofort hin und weg und spürte eine starke Anziehung. Das Wort Zufall hatte ich ja schon ansatzweise besprochen und wie es der von oben gesteuerte Zufall wollte, wurde T mein Tischnachbar im Hotelrestaurant. Dies führte dazu, dass wir zwei die folgenden Tage sehr viel unternahmen. Schon während dieser Tage habe ich viel für mein weiteres Leben mitgenommen. Bisher kannte ich Urlaub nur von der Seite, am Strand zu liegen oder Ausflüge zu typischen Urlaubszielen zu machen. Doch T. war diesbezüglich anders. Seine Unternehmungslust war anders geprägt und zwar so, dass er Orte ohne große vorherige Planung besichtigte, also nicht von A bis Z durchorganisiert. Diese Art der Entdeckungstouren, brachte uns in der zweiten Urlaubswoche so an wundervolle Orte, die wir sonst nie



gesehen hätten. Es war wundervoll und dies verstärkte mein Interesse für T., so dass ich mich heimlich verliebte. Ich hatte damals keinen Mut gehabt, T. etwas darüber zu erzählen, dass ich mich verliebt hatte, also blieb es bei diesem heimlichen Verliebt-Sein. Je mehr sich der Urlaub dem Ende zuneigte, umso trauriger wurde ich. Am letzten Abend saßen T. und ich am Strand und wir unterhielten uns über Unendlichkeit und Ewigkeit, was in mir etwas aktivierte, ohne, dass es mir damals bewusst wurde, mir erkenntnistheoretische Fragen zu stellen, wie eben, wo kommen wir her, was ist der Sinn des Lebens etc. Am letzten Abend war ich natürlich sehr traurig, da mir klar wurde, dass ich T. wahrscheinlich nicht mehr wieder sehen werde, da auch unsere Heimatorte sehr weit auseinanderlagen. Wir hatten keine Adressen ausgetauscht. Nach der Verabschiedung, die recht kumpelhaft war, zog ich mich auf den Balkon des Hotels zurück, wo dann Tränen kullerten. Die Morgenstunden des Abfluges hatten einen großen Hauch von Trostlosigkeit, der irgendwie an die Abschiedsszene an den erst Jahre später herausgekommenen Film „Before Sunrise“ erinnert. Trost holte ich mir an diesem Morgen bei einer netten Urlaubsbekanntschaft, ich sagte ihr zwar nichts von meinem Verliebt-Sein in T., aber machte Andeutungen in diese Richtung. Irgendwie sprachen wir beide auch viel über Gott. Seltsamer Weise hat mein Gespräch mit T. am Vortag irgendetwas in mir aktiviert, fortan häufiger Fragen nach Gott zu stellen, was bis dato zwar immer mal wieder vorkam, aber nicht in der verstärkten Variante. Auch wenn ich T. nie wieder gesehen habe, nicht mal ein Foto besitze, also nicht mal mehr weiß, wie T. aussah, so war diese Erfahrung dennoch wertvoll für mich, weil sie etwas in mir aktiviert hat, häufiger nach Gott zu fragen.

Auch in M. war ich längere Zeit verliebt. Unsere Zusammenkunft passierte ebenso nicht auf eine

gewöhnliche Weise. Im Hobby Bereich suchte ich 1993 schon längere Zeit nach etwas, das nur schwer auf dem Markt zu bekommen war. An Internet war noch nicht zu denken, also musste ich mich durchfragen. Der Freund eines Freundes kannte M., und M. besaß tatsächlich das, was ich suchte. Der Tag an sich war schon sehr positiv verlaufen. An der Uni hatte ich eine gute Note für eine Hausarbeit bekommen und privat gab es zwei weitere erfreuliche Ereignisse. Die Krönung kam aber gegen Abend, als ich mit M. telefonierte. Denn wir wollten uns noch am gleichen Abend treffen. Und so kam es auch. Zu Anfang des Treffens ist mir M. noch gar nicht besonders aufgefallen, da ich zu dieser Zeit noch stark an die Sache dachte, die ich ja unbedingt haben wollte. Ich habe sie auch bekommen, allerdings rückte das Interesse an der Sache nachts als ich wieder zuhause war, in den Schatten, denn irgendwie hatte ich mich in M. verliebt. Zu M. entstand eine Superfreundschaft, aber irgendwie konnte ich mich nicht überwinden, M. von meinem Verliebt-Sein zu erzählen. Also strichen die Jahre ins Land. Erst zwölf Jahre später sollte ich erfahren, dass M. und ich 1993 beide ineinander verliebt waren, keiner von uns sich aber getraut hat, es dem anderen zu erzählen. 2005 waren allerdings die Schmetterlinge meinerseits schon lange verflogen. Trotzdem hat mir M. viel für mein weiteres Leben mitgegeben. M. hat nämlich eine besondere Art des Humors und der Kreativität, die auch in mir etwas aktiviert hat und für die ich sehr dankbar bin. Durch M. bekam ich sozusagen das erste Element der Relationsgleichung Farbe + Form: Harmonie. Auch wenn ich schon seit meiner Kindheit kreativ bin, habe ich durch M. eine Farbe der Kreativität gefunden, nämlich eine solche, aus mir selbst zu schöpfen, sich nicht nur aus dem Intertext zu bedienen, um Ideen für kreative Projekte zu finden.

Zur Form fand ich durch B. B lernte ich 1996 kennen, schon bei der ersten Begegnung spürte ich eine starke Anziehung, allerdings habe ich mich erst zwei Jahre später 1998 in B. verliebt. Es passierte auf eine eigenartige Weise, denn ich hatte 1998 einen romantischen Traum mit B. und als ich aus diesem Traum erwachte, war ich verliebt in B. Es dauerte weitere zwei Jahre bis ich mich offenbaren sollte. Eigentlich war das nicht mein Plan, doch im Sommer 2000 passierte etwas Merkwürdiges. Ich hatte so etwas, wie eine Leben nach dem Leben- Erfahrung, die während des Schlafens passierte, viel stärker und bewusster war, als jeder Traum, den ich zuvor hatte. Hier begegnete ich B. auf einer unbekanntem, höheren Ebene und es kam zwischen uns zu einem eigenartig anziehenden Austausch von Farb- und Formgebilden. Ich schenkte B. Farben und umgekehrt schenkte B. mir Formen, solche, wie ich sie auf Erden noch nie gesehen habe. Das Erlebnis war voll von einer unbeschreiblich schönen Euphorie und Romantik, dass es sich kaum in Worten beschreiben lässt. Nach dem Aufwachen hörte ich die Stimme von Gott, der mir dazu riet sehr rasch B. von meinem Verliebt-Sein zu berichten. Außerdem gab er mir eine Weisheit auf dem Weg mit, die eine Ergänzung zu einem Traum von 1994 war. Bis zu dieser Nacht gab es soweit ich mich erinnere, davor drei direkte Erfahrungen mit Gott. Es gab noch mehr, aber nicht auf diese Art. Wenn man Gott hört oder ihn erfährt, dann weiß man es meines Erachtens. Eine war in den 1970er Jahren und dann zwei im Jahr 1994. Ich möchte aber hier vorerst nur von dem Traum 1994 berichten, der mit dem Hören von Gottes Stimme in 2000 zusammenhängt. Denn hierdurch kam ich zu zwei Erkenntnissen, die zu Bestandteilen der 2 zu 1 - Relationstheorie wurden. Im Traum 1994 verriet mir Gott den Baustein „Das Naheliegende“ und im Gespräch 2000 den Baustein „Erkenntnis“.

Was hat jetzt B. damit zu tun? B. hat mir zu der Erkenntnis über die Form in der zweiten Formel verholfen. Und zwar ist es so, B. ist ein sehr formliebender Mensch. Für B. möchte alles seine Planung haben. B. versteht sich auszudrücken. B. ist im Handeln im Prinzip alles, was man unter Form versteht. Alles andere als chaotisch. Ich habe mich tatsächlich B. anvertraut. Allerdings kamen wir nicht zusammen, weil B. schon vergeben war, was ich bis dato nicht wusste. Trotzdem habe ich aus dieser Erfahrung viel mitgenommen, nicht nur über diese außersinnliche Erfahrung bekam ich von B. Formen, sondern auch im Alltagsgeschehen. Denn mal bewusst, mal unbewusst, habe ich vieles von B. imitiert, wodurch ich heute nicht mehr ganz so chaotisch bin, wie noch in den 1990er Jahren.

J. lernte ich 2003 übers Internet kennen und habe mich auch recht schnell in das Bild, und damit meine ich nicht nur das Foto, sondern das Bild, das ich von J. hatte verliebt. Da J. nicht aus Deutschland kommt, dauerte es sieben Jahre, bis es zu einem Treffen kam. Allerdings war die Realität, alles andere, als das, was ich mir aufgrund des Bildes versprochen hatte. Die Person, die da vor mir stand, war eine andere, als ich es mir zu recht geträumt hatte, so dass keine Romantik herüberkam. Trotzdem hat mir nachfolgend auch diese Begegnung etwas gebracht, nämlich, dass für mich ein Date ohne Liebe und Romantik nicht mehr in Frage kommt.

S. begegnete ich zum ersten Mal im Jahr 2012. Es war einfach krass, ich war von S. von Anfang an absolut begeistert, hin und weg und ich spürte von Anfang an eine starke Anziehung. Da ich mich aber zu dieser Zeit noch in einer Beziehung befand, kam es für mich nicht infrage zu S. Kontakt aufzunehmen. Meine Beziehung funktionierte schon seit ich das Date mit J. hatte, nicht mehr, denn J. war sowas wie ein Seitensprung. Dennoch hatten wir uns aufgerafft

und versucht die Beziehung zu bewahren, obwohl es nicht funktionierte. Die Beziehung ging dann wenige Monate tatsächlich in die Brüche.

Eine der ersten Ursachen, die mich auf den Weg zu S. führten, war ein defektes W-Lan Kabel, wodurch ich einen Weg nahm, der mich zu einer Lebensentscheidung führte, die letztlich zu S. führen sollte. Es gab noch mehrere Eckpfeiler, die schon Jahre zuvor in diese Richtung verwiesen. Dies entdeckte ich aber erst in späterer Reflexion. 2013 kam es zu häufigeren Begegnungen mit S. und die Anziehung auf mich wurde zunehmend stärker, bis ich mich schließlich verliebte. S. ist ein sehr liebenswertig, harmonischer Mensch, der auf mich eine unbeschreiblich schöne, ruhige, warmherzige und liebevolle Ausstrahlung hat. Diese Art des Verliebt-Seins ist eine Art, die ich in den Jahren zuvor noch nie erlebt habe. Ein aufregend, warmes Kribbeln bei jeder Begegnung, ein Gefühl des gegenseitigen Verstehens und so weiter und so weiter. Es fällt mir an dieser Stelle schwer das Empfinden zu beschreiben, weil ich keine Worte dafür kenne. Ich hatte ja anfangs die Anagramme zu Zwillingseele hervorgebracht. Auch wenn ich es nicht beweisen kann, so hatte ich vor allem in der Anfangsphase des Verliebt-Seins das Gefühl S. sei meine Zwillingseele, eine Seele, die ich schon ewig kenne, so stark ist das Gefühl des Vertraut-Seins. Auch wenn unsere Erfahrungen und Hobbies womöglich verschieden sind. Dies unterscheidet sich insofern zu B., denn hier stellte ich viele gemeinsame Interessen fest. B. hatte damals meinen Geist inspiriert, ihm eine Form gegeben. Durch S. hingegen hat sich bei mir auf der Seelenebene etwas getan, was weitaus schöner ist. Auf Seelenebene habe ich zu einer Harmonie gefunden. Oft hatte ich das Gefühl, ich könnte S. spüren und in mir wurde, so wie ich glaube, auch durch das Verlieb-Sein in S. die Kundalini-Kraft geweckt. Insofern hat mir S. die dritte Variable für beide Gleichungen der 2 zu 1 -

Relationstheorie geschenkt, nämlich die Harmonie bzw. die Herzwärme. Leider bin ich auch mit S. nicht zusammengekommen, weil S. bereits vergeben ist und ich auch nicht weiß, was S. für mich empfindet.

Das alles hört sich für denjenigen, der dies noch nicht erlebt hat, womöglich sehr weit abgehoben an. Allerdings gibt es auch, und so durfte ich es durch die Möglichkeit des Internets entdecken, sehr viele Menschen, die ähnlich gelagerte Erfahrungen mit der Seelenliebe gemacht haben. Die jeweiligen Verliebt-Seins-Erfahrungen haben mir natürlich noch mehr gegeben. Allerdings passen manche Erfahrungen besser in andere Interviews, z.B. wenn es um Zeichen geht, also um Semiotik in [Interview 12](#), werde ich sicherlich noch auf das ein oder andere zurückkommen.

Daher komme ich an dieser Stelle zu weiteren Anagrammen:

---

HIERMIT ACH E

EHE ICH IM ART

→ ART (Kunst)

REICHTE MAI H

ICH AM HEITER

HAT IM CHERIE

CHARME EI HIT

ACH REIME HIT

ICH ART HEIME

ACH REIHE MI.T

MICHI RAT EHE

HI ECHTER AMI

→ AMI (franz. Freund)

HEIRATE MICH

---

ICH HABE BILD

EH ´ABBILD ICH

HAB DICH LIEB

---

WER ZAHMERE

WAERME HERZ

HERZWAERME

---

UNSICHERSTE ENKELS

SCHEISSKERLE UNTEN

UNS STREICHEN EKELS

IN SCHENKELS EUTERS

HUT SINNES LECKERES

→ es geht um die sinnlichere  
Form der körperlichen Liebe,  
die eine bessere Qualität  
offeriert

KERNTEILCHEN SUESS

ERKENNTLICH SUESSE

KUESSEN STREICHELN

---

AB GESCHLECHTER IN MUT

SCHMETTERLINGE BAUCH

AB RECHTEN IN GESCHULT

IN BUCHMACHERS LEGTET

IN SCHACHBRETT LEGE UM

IN BECHAMEL GERUTSCHT

→ BECHAMEL (Milchsauce)

BETRAG ECHT IN MUSCHEL

---

ZEITLICHEN KARTE

HEILT NACKT REIZE

ZAERTLICHKEITEN

NACKT HEITER ZIEL

---

SATZ IN GELBLICH

LIEBLING SCHATZ

EIN BLITZSCHLAG

---

PO FASER LEIM

IM SOFA PERLE

SPERMAFOLIE

PER MIEF ALSO

FLAER MOEPS

ER OPAS FILME

ELFE IM PROSA

→ PROSA (nüchterne  
Darstellung)

ER SO AM PFEIL

OMA PFEILERS

FAERSE IM POL

→ FAERSE (Verse)

SO REIM APFEL

→ APFEL (Erdapfel)

EROS IM APFEL

→ EROS (Liebesgott in  
griechischer Mythologie)

---

FLUG EHEGLUECK

GLUECKSGEFUEHL

---



KASPERLE THEATER  
KARATE LEHRE PEST  
KEHRE PEST ALTARE  
AERA KLETT HERPES  
RESPEKT ALTAR EHE

---

EIH SCHMERZ  
MICH HERZES

---

GERN BEGEHREN  
GEGEBEN HERRN  
HERRN ENG GEBE

---

ACHTENSWERT ZUG  
WERTSCHAETZUNG  
GRENZWACHE TUTS

---

TIEFE ZUNEIGUNG  
ZUEGIG IN TUN FEE  
FEE NEIGT ZUG UNI  
ZEIT EIN FUEGUNG

---

BAR LEUTE STEHN  
ER BUSEN ATHLET  
LUESTERN BAEHT  
ES HUREN BLATTE  
BUESTENHALTER  
NAEHRTE BLUSE  
EUTERN BESTAHL

→ BAEHT (bähen, erwärmen)

THEATERN BLUSE  
ES LEHRTEN TABU  
ALBERN HUETEST  
BRAUT LEHNTE ES  
BARST EHEN LEUT

→ BARST (von bersten -  
auseinanderbrechen)

---

ICH IDEE OHR LESBISCH  
ICH SCHIEB IDOLE SEHR  
ICH LIEBE DICH SO SEHR

---

EI VOR BENEDELTE  
NOETE VERBLEIBE  
VERBOTENE LIEBE  
VERLOETE IN EBBE  
OB TEEVERB LEINE  
VORBEI LEBEN TEE

---

RATSAM EDLES  
DA SELTSAMER  
DAS TAL MEERS  
ES ADEL SMART  
ADRESSE MALT  
MAEDEL STARS  
DAS ERSTE MAL

---

→ SMART (schick, fein, klug)

SCHLUSSES UNKE

→ UNKE (unken - schwarz  
sehen,  
Haltung) pessimistische

`CH SUESSEN ULKS

SCHULEN KUSSES

KUSCHELN SUESS

---

WAHRSTE TEE

SWEET HEART

→ Liebling

---

HOCHZEIT

ZEIT HOCH

---

SEID ICH KEUSCH

DICH SUCHE KIS E

→ KISS (Kuss)

DU SIEHE SCHICK

ICH KUESSE DICH

---

EHE TIEFFLUEGE

FEE FUEGTE HEIL

TIEFE GEFUEHLE

---

HE RATIO NEFFE

→ RATIO (lat. Vernunft,  
Rechnung)

ROHEITEN AFFE

ANRIEF EHE OFT

AFFENTHEORIE

OH FEE IN AFTER

RAETE FEIN HOF

INFO AFTER EHE

→ AFTER (nach, um)

TRAFO EHE FEIN

→ TRAFO (von lat.  
transformare - umwandeln)

OH FEIN FEE ART  
EINE HARFE OFT  
EINE ART HOFFE  
HEIRATE OFFEN

---

LIEBESGEDICHT

GEBT STEICH LIED → STEICH (steig)

´CH GEB IDEE STIL

DIES BEGLEICHT

GEBILDETES ICH

BILDES GEEICHT

DICH GELIEBTES

ICH GEBETS LIED

DICH LEBE GEIST

DICH TEILES GEB

T-CD SILBIGE EHE → T-CD (Tee-CD)

SICH EDEL BIEGT

---

ZUNGE VERURSACHT

SCHNAUZE VERTRUG

ZU VERNASCHE TRUG

ZARTE VERSUCHUNG

---

IRR VERWUNDET BABEL

TEILBAR VERB-WUNDER

DR WEN URVATER BIBEL

ABBILD URVERWERTEN

WUNDERBAR VERLIEBT

---

UNLEIDLICH EBENE

NEU EDEN LEIBLICH

NEU ENDE - LIEBLICH

NEULICH LIEBENDE

UNENDLICHE LIEBE

EILE IN EDLEM BUCH

---

TOR ZU GOTT

ORT ZU GOTT

---

IRREN GEFUEHL WITZ

ZWINGT HEILERE RUF

LIEFERT WEG ZU HIRN

FRUEHZEIT WILL GERN

TREUHERZ LINI F. WEG → LINI F. (Linie für?)

WEITHERZIGEN FLUR

ZWEITER FRUEHLING

---

Das waren ja schon eine Menge an Anagrammen, wieder kommen bei Anagrammen, die mit Liebe zu tun haben, sehr liebevolle Botschaften zum Vorschein. Manchmal, wenn es nur um Sex ohne Liebe geht, werden die Töne allerdings schärfer. Nun ja, ich denke mir, dass wir hier eben auf die Qualität verwiesen werden möchten, die Erotik und Sex bekommt, wenn es eben aus tiefen Gefühlen entsteht.

*Micha, glaubst du, dass es eine Art der Liebe gibt, die nicht durch das Ego bestimmt ist?*

Ja, ich glaube schon daran. In [Interview 21](#) bringe ich ein Anagramm zu bedingungsloser Liebe mit. Allerdings ist eine 100prozentige bedingungslose Liebe meines Erachtens schwer zu erreichen. Es erscheint mir auch schwer, zu wissen, wann eine Liebe bedingungslos ist. Denn selbst wenn eine Seele, sich die Liebe nicht aus egoistischen Motiven wünscht, so hat sie doch den Wunsch mit einer anderen Seele zusammenzukommen. Und ein Wunsch ist wiederum ja nicht erwartungsfrei, somit schwingt irgendetwas mit, das in ähnlich gelagerter Form auch vom Ego kommt. Aber wir sind potentiell mit unseren Erkenntnissen erst am Anfang und können uns gerne überraschen lassen, was sich noch so alles bewahrheiten wird.

*Was meinst du damit?*

Jeder Mensch kennt die Welt ja nur so, wie er sie erfährt, aber nicht aus den Augen eines anderen. Dazu kommen alle Dinge, die er nicht über sich selbst weiß, die selbst nicht über zahlreiche Selbstreflexionen durchschaubar sind. Dinge, die dich an dir jederzeit überraschen können, also ist es auch vorstellbar, dass sich irgendwann im Laufe deines Lebens eine andere Seite von dir zeigt, vielleicht eine Seite deiner Seele, die tatsächlich bedingungslos sein kann. Ich meine solche Momente der bedingungslosen Liebe tatsächlich erfahren zu haben. Bei der außersinnlichen Erfahrung im Jahr 2000, aber auch bei vielen Begegnungen mit S.. Da gab es nur das Sein im Hier und Jetzt, ohne Erwartungen, insofern waren dies bedingungslose Momente. Nur diese dauerhaft zu halten ist meines Erachtens ein Weg, der erst einmal beschritten werden darf.

Auch wenn du das Gefühl hast, ein Mensch sei als Partner für dich bestimmt, dann kann es so sein, muss es aber nicht. Dein Geist-Ego kann dir eine Menge vormachen, auch

wenn es um Zeichen geht, die du wahrnimmst und die dich lenken möchten, letztlich glaube ich daran, dass die Antwort auf etwas in deinem Herz zu entdecken ist. Stell dir die Frage und beobachte, welcher Teil von dir verliebt ist und mit jemandem zusammenkommen möchte. Ist es dein Geist oder ist es deine Seele? Wenn es die Seele ist, so glaube ich und so hoffe ich, gibt es eine beiderseitige Verbindung, die euch tatsächlich zusammen bringen kann, wenn es im Seelenplan vorgesehen ist. Bis zum nächsten Mal. Alles Liebe!

## **INTERVIEW 12: SEMIOTIK; SANIERTE OPTIK; ZEICHENDEUTUNG; SCHACHKUNDE**

---

*Hallo Leute, herzlich willkommen zur zwölften Ausgabe von Werhatdieeidee - TV. Heute geht es um das Thema Semiotik, Sanierter Optik, Zeichendeutung und Schachkunde. Hallo Micha, womit fangen wir an?*

Hallo Silvio, ich würde sagen mit Semiotik.

*Was ist denn Semiotik?*

Ja, grundlegend ist Semiotik die Wissenschaft von den Zeichen. Doch was ist ein Zeichen? Und genau hier wird es schwierig, da es in den verschiedenen wissenschaftlichen Kontexten und im Alltagsgeschehen, verschiedene Verständnisse zum Begriff „Zeichen“ gibt. Für manche ist bereits ein Verkehrsschild ein Zeichen. Ich verstehe unter einem Zeichen aber etwas anderes und ich orientiere mich dabei vor allem an den erkenntnistheoretischen, semiotischen und pragmatischen Überlegungen des amerikanischen Semiotikers Charles Sanders Peirce. Es ist schwierig ein kurzes Verständnis zum Zeichenbegriff zu erschaffen, aber dennoch versuche ich es. Zeichen sind Notwendigkeiten, die im Erkenntnisprozess eines jeden Menschen geschaffen werden, um Dinge zu denken und zu vermitteln. Das heißt also, ein Zeichen ist nichts Materielles, sondern konstituiert sich im Denken, in der Interpretation. Erst wenn ich z.B. ein Stoppschild als ein Stoppschild erkenne, wird dieses als Bestandteil meines Denkens zum Zeichen.



*Ich habe mich vor diesem Interview gefragt, warum wir heute Semiotik besprechen und wie du dich mit der 2 zu 1 Relationstheorie dieser Wissenschaft zuwenden wirst.*

---

Ja, wenn wir auf die beiden Formeln der 2 zu 1 Relationstheorie zurückkommen, dann sind in beiden Gleichungen Anteile von „Zeichen“ enthalten.

1. Gleichung:

**Das Naheliegende + Herzgefühl : Erkenntnis.**

2. Gleichung:

**Farbe + Form : Harmonie**

Nach dem bisherigen Verständnis wären Zeichen aber nur in die Begriffe „Das Naheliegende“, „Erkenntnis“, „Farbe“ und „Form“ einbringbar. Im bisherigen Verständnis ließen sich Zeichen aber nicht über das Herzgefühl oder über die Harmonie beschreiben. Wir hatten ja schon in vorausgehenden Sendungen in Anagrammen oder mit Blick auf das Buch „Der kleine Prinz“ und die Aussage „man sieht nur mit dem Herzen gut“ die Botschaft bekommen, dass das Herz ein zweites Gehirn sei. Infolgedessen denkt es auch, nur eben nicht auf die Weise wie das Gehirn. Infolgedessen schafft auch das Herz Zeichen und wäre imstande Zeichen zu interpretieren.

Der Grund, warum es heute um „Semiotik“ geht, wurzelt darin, dass ich mir Gedanken darüber gemacht habe, ob es nicht sinnvoll wäre ein wissenschaftliches Feld zu schaffen, dass die Semiotik eben, um den Aspekt, um die Möglichkeit, dass auch das Herz Zeichen schafft und interpretiert, erweitert. Ein solches Feld habe ich „Sanierte Optik“ genannt.