

»Lass dir zeigen,  
wie das geht, Schatz.  
Wiegen kann ganz  
schön schwierig sein.«




Nicole Tersigni

riva

**Männer, denen du besser  
aus dem Weg gehst**



A detail from a classical painting. On the left, a muscular man stands, wearing a red cloak draped over his left shoulder and a thin gold chain around his neck. He is looking towards the right. On the right, a woman's hand is extended, palm up, towards the man. She is wearing a greenish-brown garment. The background is a solid, light blue color.

**Männer,  
denen du besser  
aus dem Weg  
gehst**



Nicole Tersigni

**Männer, denen du besser  
aus dem Weg gehst**

**riva**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.

Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **Für Fragen und Anregungen:**

[info@rivaverlag.de](mailto:info@rivaverlag.de)

1. Auflage 2021

© 2021 by riva Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH

Türkenstraße 89

80799 München

Tel.: 089 651285-0

Fax: 089 652096

Die amerikanische Originalausgabe erschien 2020 bei Chronicle Books LLC unter dem Titel *Men to Avoid in Art and Life*.

© 2020 by Nicole Tersigni. All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission from the publisher. First published in English by Chronicle Books LLC, San Francisco, California.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Redaktion: Dr. Carina Heer

Design: Maggie Edelmann

Umschlaggestaltung: Karina Braun, in Anlehnung an das Original

Umschlagabbildung: Goldschmied in seinem Laden, Petrus Christus

Satz: Röser MEDIA GmbH & Co. KG

Druck: Livonia Print, Riga

Printed in Latvia

ISBN Print 978-3-7423-1782-7

ISBN E-Book (PDF) 978-3-7453-1482-3

ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3-7453-1483-0

Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter

[www.rivaverlag.de](http://www.rivaverlag.de)

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)

Für Rob, einen der besten Männer.  
Für Zoe, die schon jetzt lustiger ist als ich.  
Und für jeden, der einen Lacher  
gut gebrauchen kann.



**Vorwort 8**

**Der Mansplainer 10**

**Der Scheinheilige 28**

**Der Scherzkeks 44**

**Der Sexperte 60**

**Der Überhebliche 76**

**Bildnachweis 92**

# Vorwort

Hallo,

du bist gerade dabei, ein wirklich lustiges Buch zu lesen, das als Bonus auch noch tolle Kunstwerke enthält. Wenn du eine Frau bist, sagt dir der Titel eigentlich schon alles – die Männer in diesem Buch solltest du wirklich meiden. Wenn du ein Kerl bist, bist du möglicherweise gerade etwas angespannt und möchtest dieses Buch zur Seite legen und Nicole twittern: »Nicht alle Männer mansplainen!« Aber auf diese Weise wirst du selbst zum Mansplainer, der einer Frau, die mit Männern verwandt ist, mit Männern gearbeitet hat und mit Männern befreundet ist und natürlich weiß, dass nicht alle Männer schlecht sind, die Welt erklärt. Möglicherweise hat sie ihre Rückschlüsse ganz allein gezogen. Sie ist davon ausgegangen, dass du verstehst, dass sie diesen bestimmten »Typ« Mann meint – einen, der dem subtilen Druck nicht entkommen konnte, den die Schraubzwinge des Patriarchats auf sein Gehirn ausübt. Wenn du glaubst, Nicole wüsste nicht, dass nicht alle Männer Mansplainer sind, hältst du sie offensichtlich für dumm. Oh, übrigens, Nicole schreibt hier nicht in der dritten Person über sich selbst. Ich bin Jen Kirkman. Eine Comedian, die den Teil des Buches schreibt, den man »Vorwort« nennt. (Siehst du, wie nervig es ist, belehrt zu werden?)

Ich habe online viel Zeit damit verbracht, meine eigenen Witze erklärt zu bekommen oder Antworten von Männern auf meine rhetorischen Fragen zu erhalten, die ich gar nicht sarkastisch hätte stellen können, wenn ich die Antwort nicht im Vorfeld gekannt hätte. Das klingt nach Kleinigkeiten und das sind sie auch, aber sie machen einen dennoch verrückt. Auf eine gewisse Art und Weise regt Frauen auch der coolste »Ich denke, Amerika ist reif für eine weibliche Präsidentin«-Typ da draußen ein kleines bisschen auf.