



werkkatalog

**Übermalte
Fotografien**

Olli Boehm

Per Marie.

Exhibitions:

- 1984 First exhibition in the jazz cooperative ARTIST in Wiesbaden.
- 1985 Joint exhibition in the art-hall in Wiesbaden.
- 1985 Exhibition in RUDOLF STEINER SCHULE in Frankfurt/Main.
- 1986 Exhibition in the gallery KUNSTHAUS WELKER in Heidelberg
- 1986 COLONGE Art price eand joint xhibition in Colonge
- 1986 Exhibition at NASSAUISCHER KUNSTVEREIN, Wiesbaden.
- 1989 Exhibition gallery Gross in Stuttgart.
- 1990 Atelier exhibition in Idstein.
- 1991 Exhibition in the gallery NOI in Lugano
- 1997 Exhibition in the city library of Bad Homburg
- 1997 Experimental Exhibition club BUFF in Frankfurt
- 1003 Exhibition in the MUSEUMSHOF WALLUHN near Hamburg
- 2007 Exhibition in the the gallery FUTURELL in Munich.
- 2013 Joint Exhibition DENKEN - FÜHLEN - MALEN Tour through Germany
- 2014 Joint Exhibition DENKEN - FÜHLEN - MALEN Tour through Germany
- 2014 Joint Exhibition: The different view, Montreux
- 2015 Exhibition Torhaus Kunst- und Kultur Verein, Lübeck
- 2015 Joint Exhibition DENKEN - FÜHLEN - MALEN Tour through Germany
- 2015 Atelier-Expo, Lübeck

Awards:

Cologne Art Prize as the best upcoming artist, Gold at Golden Drum-Festival for Concept and Copywriting, Silver at the ATVA- award, finalist at the Cannes-Lion, finalist at the NY_Festival, a Red Dot at the Red Dot-Award.

Bei genauerer Betrachtung lässt sich im künstlerischen, bisherigen Leben des O.W. Boehm (Olli Boehm) feststellen, dass er immer wieder und recht früh, wenn auch nicht immer offensichtlich die Kombination von Malerei und Fotografie in seinen Arbeiten verwandt hat. Spielerisch, aus einer "Not" heraus oder als bewusste Technik seiner Wahl.

Seitdem er weiß, dass verschiedene, andere Künstler die Technik der übermalten Fotografien etabliert haben und mittlerweile einige berühmte Maler die digitale Leinwand als Basis für ihre Arbeiten nutzen hat sich Olli Boehm dieses "Feld" als Arbeits-Welt fokussierend zu Eigen gemacht. Dies liegt zum Einen wohl daran, dass er die Fotografie erlernt hat, aber eher selten in die Gelegenheit kam seine Fotografien so zu inszenieren wie es ihm vorschwebte, es sei denn es waren Auftragsarbeiten, zum Anderen ließ ihn seine Multiple Sklerose neu darüber nachdenken und neue Wege finden seinen Eindrücken, Emotionen und seiner Kreativität Ausdruck zu verleihen.

So entstanden in über 30 Jahren übermalte, überarbeitete und überdachte Fotografien. Mal mit dem Pinsel auf einem Print, mal auf Leinwand gedruckte Abzüge bearbeitet, mal am Computer verändert und/oder kombiniert und finalisiert. Olli nutzt dazu jede Technik, die in seiner Nähe und ihm zugänglich ist. MAal eine alte Spiegelreflex-Kamera, mal sein Mobiltelefon, mal eine professionelle Digital-Kamera, oder eine Reihe von Kleinbild-Abzügen, die er als Collage gruppiert.

Olli Boehm sagt selbst über seine übermalten Fotografien:
"Erst bei der Auseinandersetzung zu diesem Katalog der sich ausschließlich mit Arbeit von Übermalten Fotografien beschäftigt ist mir klar und bewusst geworden, dass ich

diese schon drei, vier "Leben" lang mache; bevor ich die MS an meine Seite bekam, um die ich, wie wohl viele andere auch, nicht darum gebeten habe.

Seitdem mache ich mir nichts mehr aus Konventionen, Regeln oder lasse mich nicht einordnen. ich bin der ich bin, tue was ich tue und es ist mir egal was Andere dazu sagen.

Vielleicht bin ich eine Art visueller Komponist; einer dessen Lieder seine Bilder sind und dessen Konzerte seine Ausstellungen. Vielleicht sollte ich auch Alben machen."

Dr. RÖHM

Blick des Mädchens 02
Fotographische Übermalung
mit Pinsel und Pixel
2016, Süd-Italien
Werk-Nr. 001



Blick des Mädchens 01
Fotographische Übermalung
mit Pinsel und Pixel
2016, Süd-Italien
Werk-Nr. 002



Café Girl

Fotographische Übermalung
mit Pinsel und Pixel

2015, Munich

Werk-Nr. 003



Hair

Fotographische Übermalung
mit Pinsel und Pixel

2016, Hamburg

Werk-Nr. 004



Boy with a problem
Fotographische Übermalung
mit Pinsel
2013, Bukarest/Munich
Werk-Nr. 005



Junge mit Zukunft im Blick

Fotographische Übermalung
mit Pinsel und Pixel

2014, an der Strasse

Werk-Nr. 006