

EGIPTO LA PUERTA DE ORIÓN

SIXTO PAZ WELLS



KOLIMA
BOOKS

EGIPTO LA PUERTA DE ORION

SIXTO PAZ WELLS



Título original: *Egipto, la Puerta de Orión*

Primera edición: Noviembre 2020

© 2020 Editorial Kolima, Madrid

www.editorialkolima.com

Autor: Sixto Paz Wells
Dirección editorial: Marta Prieto Asirón
Maquetación de cubierta: Sergio Santos Palmero
Maquetación: Carolina Hernández Alarcón

ISBN: 978-84-18263-64-4

Impreso en España

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares de propiedad intelectual.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70/93 272 04 45).

A la verdadera Esperanza Gracia que se encuentra en cada una de las mujeres del Nuevo Tiempo, las que empuñarán el cetro y dirigirán a la nueva humanidad, y las que son las llamadas a ser las grandes maestras de los tiempos futuros.

*A mi esposa, maestra, amiga y hermana en el camino, Marina, una verdadera guerrera de la luz.
Dedicado también a mi hermano Rose Marie, inigualable en conocimiento y capacidad, un ser bello e inteligente realmente admirable e inspirador del personaje de Esperanza Gracia.*

A Pedro y Gloria Kubierzky, amados amigos y hermanos exploradores de la más alta espiritualidad, con quienes descubrí y recorrí gran parte de los caminos de la aventura de Esperanza Gracia.

Con amor y gratitud.

INTRODUCCIÓN

«Lo que sabemos es una gota de agua;
lo que ignoramos es el océano».

ISAAC NEWTON

Egipto, *la Puerta de Orión* es la tercera entrega de la saga *el Santuario de la Tierra*¹, donde nos encontramos ante una nueva aventura sobre los secretos del origen de la humanidad a cargo de Esperanza Gracia, joven arqueóloga peruana graduada por la Universidad de San Marcos en Lima, con una maestría y un doctorado por la Universidad de Chicago, quien se hiciera famosa por sus teorías y descubrimientos en la Isla de Rapa Nui, o Isla de Pascua, en la Polinesia sobre las oleadas migratorias y la población, tanto maorí como de origen sudamericano, y que no solo reivindicó la sabiduría ancestral del pueblo rapanui, sino que sus hallazgos la llevaron a cuestionar todo lo establecido y encarar una innegable realidad como fue el movimiento de las culturas prehispánicas sudamericanas, insufladas del mismo espíritu de aventura y sed de descubrimientos que sus pares europeos, a la par que la verificación de la existencia y visita en tiempos antiguos de los extraterrestres a aquella remota isla del Pacífico.

Entre los méritos de este carismático personaje, que representa a la mujer de la nueva era, está el haber explorado las selvas del Manu en el Madre de Dios (Perú), buscando y encontrando la famosa ciudad perdida de los incas, El Paititi, llegando a conectar con sabios maestros intraterrenos, representantes de una antigua hermandad secreta, quienes le dieron a conocer otra versión sobre los orígenes de la humanidad, la cual nos revela un plan cósmico con

intervención extraterrestre y el rol protagonista de nuestro planeta en el concierto de los mundos. Otra de las contribuciones y logros de esta profesora está en haber ayudado a interpretar e identificar los secretos y misterios de un antiguo libro prehispánico, o códice mexica, que contendría el destino y la gran misión de México como faro de luz en los cambios mundiales, y que tenía que saberse y darse a conocer en este tiempo.

En las obras anteriores, *El Santuario de la Tierra* y *El Códice Mexica*, la joven investigadora va descubriendo la existencia de otras realidades, como la reencarnación o las vidas sucesivas, así como la de una predestinación que sitúa a cada persona ante una tarea previamente acordada o impuesta por jerarquías espirituales para ayudarnos a evolucionar, y a la vez para ser útiles en el crecimiento colectivo de la humanidad hacia el conocimiento del origen, el por qué y el para qué de nuestra existencia.

A través de las vivencias de Esperanza nos vamos familiarizando con la existencia de un gobierno oculto planetario y de una serie de sociedades secretas vinculadas a él, que laboran, unas para el despertar de conciencia de la humanidad, y otras para mantener la ignorancia y la inconsciencia general, asegurando con ello su dominio y control.

Durante sus exploraciones e investigaciones, la joven doctora descubre que sus mecenas y patrocinadores pertenecen a algunas de las familias de mayor abolengo de Alemania e Inglaterra, que, junto con gente muy poderosa de los Estados Unidos, y a nivel mundial, conforman una sociedad secreta de místicos convencidos de que existe una dualidad en la que el máximo dios es Lucifer, y cuyos antepasados eran hombres-serpiente o seres reptilianos procedentes de Orión, que llegaron a la Tierra en calidad de guardianes y vigilantes hace 26.000 años de los nuestros para mantener un plan previsto por el Consejo de los Veinticuatro Ancianos de la Galaxia, o Gobierno de la Vía Láctea y el Gobierno de los Nueve de Andrómeda, que es el Consejo Superior de la Galaxia Central del Grupo Local, que habría seleccionado a la Tierra junto con otros siete planetas más para un experimento sociológico, antropológico y metafísico. Nuestro mundo fue escogido porque era un planeta sin futuro, ya que

en pleno proceso de formación se destruyó y desapareció totalmente debido a violentos impactos de lluvia meteórica más de 1.200 millones de años atrás.

Las civilizaciones extraterrestres han avanzado mucho a nivel mental y tecnológico pero a costa de sacrificar las emociones y los sentimientos. Pareciera difícil de creer que entidades tan evolucionadas hubieran decidido aparcarlos a un lado después de largas guerras y conflictos, y que finalmente se hayan dado cuenta de que los necesitan para seguir evolucionando en lo espiritual. Aquí en la Tierra las pasiones y los deseos se manifiestan en una etapa inicial de la vida del ser humano, y es un error pensar que el desarrollo racional debe llevarlas a ser neutralizadas o desarraigadas del proceso de conocimiento, crecimiento y aprendizaje, ya que la emoción y el sentimiento, bien orientados, encumbran al ser humano a los niveles más elevados. Y eso es lo que esos seres vinieron a recuperar aquí a través de la observación y la experimentación.

Siendo el tiempo del universo como una espiral ascendente, algunas civilizaciones extraterrestres recibieron la autorización de jerarquías cósmicas para venir a la Tierra a través de portales dimensionales antes de que esta muriera, impidiendo que lo hiciera, creando con ello un tiempo alternativo paradójico que se ha venido trenzando con el real tiempo del universo. Pero durante la segunda oportunidad que se le dio a este planeta, y durante el desarrollo del plan, los niveles de interacción de las razas alienígenas como interventores, y de la humanidad como intervenida, fueron más allá de lo que estaba previsto, produciéndose una inesperada desviación del proyecto y con ello la disidencia de algunos de estos guardianes y vigilantes de apariencia reptiliana, temerosos de que el experimento se descontrolara por el potencial manifestado por el ser humano. Esto llevó a la crisis del experimento planetario conduciéndolo al borde de su cancelación y provocando un conflicto cósmico de grandes proporciones que llevó a la deportación de los líderes de la disidencia a nuestro propio mundo.

Originalmente estaba previsto crear una fuerza antagónica de oposición que dificultara al máximo el acceso a la información y presionara tanto a los seres que los obligara a extraer de lo más

profundo lo mejor de sí y canalizar con ello sus aptitudes. Por eso se permitió la presencia de los disidentes en la Tierra.

Los exiliados, con el paso del tiempo murieron en la Tierra, quedando sus almas atrapadas aquí como espectros, siendo capaces de manipular psíquicamente a gente llena de frustraciones y resentimiento, o débil de carácter y voluntad, a la que usaron para sus fines, como crear el caos y llevar a la humanidad hacia la autodestrucción, para procurar con ello liberarse de su prisión.

En la segunda mitad del siglo XVIII surge en Europa una sociedad secreta oculta conformada por sirvientes de los exiliados. Esta organización encubierta actuaría como un gobierno interno negativo planetario, auto-denominándose «los Illuminati».

Para mantener el equilibrio planetario, un grupo de treinta y dos seres extraterrestres de alto nivel de evolución descendió al desierto del Gobi en Mongolia y allí fundó la mítica Shambala hace unos 12.000 años de los nuestros. Prepararon a gente de la Tierra para que con el tiempo los reemplazaran a ellos y ocuparan el simbólico puesto 33, actuando como guardianes de los Archivos Ocultos de la Historia Planetaria, con miras a que más adelante la humanidad entera tuviera acceso a dicha información. Esta gente llegarían a ser los miembros de la Orden Blanca o Gran Hermandad Blanca de los Retiros Interiores.

Los Illuminati se han enfrentado a lo largo de los siglos a diferentes crisis de poder habiéndose hecho ellos mismos con el poder para administrarlo adecuadamente conforme a sus propios intereses, procurando por encima de todo el control absoluto de la información y orientación de las corrientes de pensamiento y hasta de la moda. Su filosofía ha girado en torno a la creencia de que tanto el poder como el conocimiento deben estar en pocas manos, pero en las que consideran adecuadas y convenientes para poder fiscalizarlas y controlarlas.

Los Iluminados se consideran a sí mismos los únicos capaces de establecer e imponer el «Nuevo Orden Mundial». Por ello a lo largo de la Historia han venido controlando las grandes instituciones vinculadas a la política, la educación, la justicia, la salud, los derechos humanos, el comercio y la economía. No todos pueden ni

deben llegar al nivel que ellos manejan, porque, según los Illuminati, esto depende de la selección y predestinación que ellos controlan.

La Tierra es un planeta entre miles de billones de mundos esparcidos por el vasto universo material en el que nos encontramos, pero que fue elegido por ciertas características muy especiales. Fue seleccionado dentro de lo que se ha venido a llamar el «Plan Cósmico», junto con otros siete planetas de una categoría llamada «UR», para experimentar aquí la emoción y el sentimiento. Los planetas UR son planetas donde ingenieros genéticos extraterrestres experimentan con patrones nuevos de evolución.

Muchas civilizaciones de otros mundos han avanzado tanto y tan rápido que en el camino dejaron de lado los sentimientos y las emociones para sobrevivir a graves diferencias y crisis de crecimiento. Avanzaron mucho, pero se estancaron evolutivamente.

La Tierra era un planeta ideal para la experimentación por sus condiciones de diversidad y dinámica interna. Pero en su proceso evolutivo se destruyó totalmente y desapareció físicamente. Sin embargo se le dio una segunda oportunidad para poder experimentar aquí patrones nuevos de evolución distintos a los del común denominador de otros planetas.

Al haberse destruido, hubo que buscar este mundo a través de ventanas del tiempo para localizarlo antes de su destrucción. Una vez encontrado, el portal quedó abierto, y al interactuar en él, ambas realidades empezaron a correr paralelas. Según esto, el tiempo en el universo no es lineal sino una espiral ascendente, como las espirales del ADN. En una de las curvas de la espiral, la Tierra murió y desapareció, siendo seleccionada por su condición ideal de ser originalmente un planeta de gran biodiversidad aunque sin futuro, creándosele un futuro alternativo.

Pero aquellos interventores que participaron del experimento vieron que uno a uno los otros siete planetas seleccionados en igualdad de condiciones se volvían a destruir o se estancaban evolutivamente. El único de los mundos implicados en el Plan que parecía tener posibilidades era la Tierra, por lo que concentraron su atención aquí. Pero algunos de estos interventores, en contacto con la humanidad, se vieron afectados por las emociones y los

sentimientos, por lo que temieron que si dejaban que los acontecimientos siguieran evolucionando, el imprevisible futuro de la Tierra podía poner en peligro el orden universal. Los seres de este mundo podíamos llegar a evolucionar tanto que podríamos llegar a tomar conciencia de que vivimos en un tiempo alternativo y que existe un tiempo real con el que podríamos conectar, y esto acercaba la posibilidad de que ambos tiempos se juntaran más adelante, creando una tercera realidad o un nuevo tiempo. El orden cósmico se podría modificar tanto que el cambio sería incontrolable. La idea era experimentar aquí e incorporar allá, y luego cancelar esto para que todo ello no afectara negativa ni radicalmente a la otra realidad. Finalmente sería como si la Tierra nunca hubiera existido.

La historia demuestra que la actuación e intervención en el experimento han sido mayores de lo que estaba previsto, y las consecuencias también. Por todo ello, solo quedaban dos posibilidades: una era cerrar definitivamente la ventana dimensional antes de que la paradoja empezara a afectar a toda la Creación; y la otra, si no hubiese vuelta atrás, seguir adelante con los acontecimientos reproduciendo en la mayor medida posible el estado anterior de cosas. Y esa ha sido la idea de los Illuminati que ha prevalecido después de la sincronización de los tiempos profetizada por los mayas para el 21 de diciembre del 2012.

Desde el inicio del Plan Cósmico, y aún antes, hubo diferencias de opinión entre los interventores sobre cómo hacer que se desarrollara el proceso y hasta dónde llevarlo. Las diferencias fueron haciéndose más y más profundas, hasta el punto de que la tensión degeneró en guerras cósmicas, en las que hubo vencedores y vencidos. Los líderes de los vencidos fueron exiliados a este planeta. Ellos eran los seguidores de Satanel, un ser de apariencia reptiliana procedente de Orión y líder de una de las facciones en pugna. Satanel era a su vez el sumo sacerdote de Lucifer, un ser ultraterrestre de un universo paralelo.

Satanel consideraba que a pesar de que la Tierra se encontraba en una paradoja espacio-temporal era posible que el potencial de los seres humanos les hiciera ser capaces de descubrir la otra realidad, con lo que procurarían viajar al otro lado del espejo, traspasándolo.

Como en la historia de *Alicia y el espejo* de Lewis Carroll, donde se sugiere un viaje a través del espacio-tiempo, lo que podría poner en peligro la existencia del real tiempo del universo, generando una reacción de cambios en cadena.

Los que fueron dejados aquí en el exilio al principio tuvieron muchas prerrogativas, pero su comportamiento con los terráqueos no fue del agrado de los demás guardianes y vigilantes, que lo juzgaron de arbitrario, lo que llevó a que se extremaran las condiciones de su encierro aislándolos definitivamente, por lo que murieron tiempo después, quedando sus almas y espíritus encapsulados en esta realidad de tercera dimensión. Con el tiempo se las ingeniaron para liberarse, y algunos hasta lograron encarnar en este mundo en cuerpos humanos. Más adelante se fueron haciendo con el poder y el control político y económico, procurando frenar el avance consciente de toda la humanidad para evitar la reconexión de los tiempos.

Algunos Illuminati son esos mismos espíritus reencarnados ansiosos de liberarse de este mundo y este tiempo; otros son solo servidores que han aceptado unirse a ellos y disfrutar de todos los lujos y placeres de la ilusión de esta vida a cambio de servirlos. A ellos no les importa si su liberación trae consigo la destrucción planetaria.

Satanel sabía que la humanidad tenía un potencial sin límites que podía cambiar el destino de este mundo y de todo el universo, y por el temor que nos tuvo lideró una rebelión contra el Plan Cósmico.

El 21 de diciembre del 2012, según la rueda de los Baktunes de los mayas, se produjo el final de un ciclo cósmico coincidiendo con un pulso de energía de luz violeta –que es la energía de la transmutación y el cambio– procedente del centro de la galaxia, que facilitó la reconexión de los tiempos mediante la apertura de un agujero de gusano dimensional. Esto ha significado la entrada de nuestro planeta en otra realidad espacio-temporal; ya estamos en el momento cósmico en que esta reconexión se ha producido, pero el tránsito es gradual y el portal se irá abriendo cada vez mucho más. Y esto viene acompañado de un mayor nivel de consciencia de la

humanidad, que va despertando poco a poco a pesar de la fuerza de oposición.

Los líderes de los Illuminati encontraron en Esperanza Gracia una científica con una inteligencia superior, gran capacidad deductiva, pero a la vez un ser humano con gran sensibilidad e intuición para manejar su potencial paranormal. Y eso los llevó a darle todas las facilidades para que ella fuera la punta de lanza que les permitiera acercarse y llegar a lugares que controla La Orden Blanca, donde se guardan los archivos del conocimiento humano. La intención de los Illuminati era usar a la doctora Esperanza Gracia para apoderarse de información o destruirla, y así anticiparse a la adquisición de objetos de poder para desequilibrar el equilibrio de fuerzas.

Al haber viajado las naves a través del tiempo y el espacio para experimentar con los planetas del Plan Cósmico en la cuarta dimensión, estos viajes abrieron portales entre dimensiones, que a la vez abrieron otros, siendo difícil después localizar el portal correcto de regreso. Por ello se requirió crear unos discos de un oro casi traslúcido y alquímico, a manera de espejos dimensionales, que constituían un mecanismo para poder encontrar los portales correctos, fluir por ellos entre las dimensiones y volver a la fuente de origen. Uno era grande y principal, y doce eran discos menores que alguna vez estuvieron incorporados en el principal.

En un primer momento todos encajaban en el más grande, pero después los discos menores debían ser colocados en puntos estratégicos de la Tierra, donde se conectarían con las corrientes de energía planetaria convirtiendo este mundo en un faro energético.

Para la confección de dichos discos se necesitó la combinación de varios metales, siete precisamente. Pero no era suficiente la mera aleación de los metales; se requería que en su fabricación interviniera una combinación de voces y sonidos, mentes y corazones del planeta y de este tiempo alternativo.

El disco principal, forjado en Los Altares, en el Chubut, Argentina, en la época de Lemuria, se encuentra actualmente en el Paititi en las selvas del Manú, en el Madre de Dios en Perú. Fue extraído de un templo en el lago Titicaca, y de allí fue llevado tiempo después al templo del Coricancha en el Cusco y finalmente rescatado y

trasladado por los sacerdotes de los últimos incas a las selvas del Madre de Dios.

El faro ha estado apagado durante mucho tiempo para no brindar información al gobierno oscuro. Porque el portal podría haber sido empleado, no para la reconexión de los tiempos sino para que los Illuminati usaran a la humanidad para regresar a su lugar de origen.

Los Illuminati conocían la zona donde se encuentra el umbral correcto para su retorno y hacia dónde conduce, pero no el lugar preciso ni el momento adecuados para intentar el tránsito, ni tenían el poder para accionarlo. Ellos por su parte no querían que la humanidad supiera todo esto, y menos aún que directa o indirectamente bloqueáramos su fuga. Hasta podía darse el caso de que nosotros cruzáramos un umbral similar antes de que lo hicieran ellos tras la activación del portal del Paititi con varios viajes que se hicieron entre 1989 y el 2018 (viajes que realmente se efectuaron), y el traspaso ocurrió gracias a la masa crítica despertada en buena parte de la humanidad a nivel planetario el 21 de diciembre del 2012.

Sin duda de nada hubiera servido que unos pocos conocieran el posible tránsito dimensional si no se llegaba a una masa crítica planetaria capaz de entender nuestra realidad alternativa, la utilidad de traspasar el umbral reconectando los tiempos y la posibilidad de crear entre todos una decisión unificada de elevarnos vibracionalmente.

Era un número simbólico y a la vez estadístico, «144.000 individuos», el que debía lograrse para conseguir el traspaso de gente que creyera en el cambio, se comprometiera con el cambio y fueran ellos mismos agentes de cambio y transformación. Pero no era fácil en este mundo, donde parecían imperar el miedo, el desaliento y la negatividad, conseguir ese número de personas que tuviera la consciencia despierta y se mantuviera despierta pensando de forma positiva. Además, los Illuminati no lo iban a permitir...

Sin embargo, cada día hay más gente comprometida despertando sus propias conciencias y generando reacciones en cadena a su alrededor; de ahí que el 11 de noviembre del 2011 se unieran con una misma intención, no ya 144.000 personas, sino varios cientos de millones de personas a nivel mundial, orando y meditando por el

planeta, llegando a modificar profecías y hasta evitando que una tormenta solar anunciada por la NASA friera literalmente el planeta el 5 y 6 de marzo del 2012. El ser humano tiene un potencial sin límites, al ser una versión corregida y aumentada de sus progenitores, lo que nos hace capaces de abrir a voluntad portales entre dimensiones.

En esta historia, Esperanza representa a la humanidad y ella es la llave, y no tanto los cristales o el disco solar. Su voz, sus sentimientos y sus emociones resuenan en el disco solar de Egipto para que exista la posibilidad de que se abra el umbral o Puerta de Orión.

Esperanza Gracia, desde el primer momento en que se enteró de quiénes eran sus patrocinadores y qué querían de ella, entró en conflicto. Por su mentalidad y formación científica le resultaba difícil lidiar con un grupo de místicos encasillados en el siglo XVIII de ideas conspiratorias, pero las evidencias que ella había palpado en la Isla de Pascua relacionadas con el fenómeno Ovni y los seres reptilianos le hicieron ver que había mucho de realidad de por medio. Y más aún cuando llegó a Paititi en las selvas del Manú y entró en una profunda caverna donde interactuó con la Orden Blanca, pudiendo constatar la existencia del disco solar y los anales de la historia oculta planetaria. También en México, en la zona de Tepoztlán Morelos, pudo ingresar dentro de una caverna donde llegó a apreciar la existencia de sarcófagos que contenían cuerpos alienígenas.

Los hallazgos y el conocimiento a los que había tenido acceso hasta ahora la colocaban en la disyuntiva de alinearse o no definitivamente con esa sociedad secreta, aceptando todas las prebendas, lujos y beneficios de semejante servicio, lo que supondría darle la espalda a la humanidad y estar hipotecando su alma. Pero de no hacerlo se estaría creando el peor de los enemigos, que podría destruirla a ella y a todos aquellos a los que amaba.

El conocimiento siempre es liberador y un arma poderosa, y ahora más que nunca es necesario que esté en manos responsables y sea accesible a todos, porque es entonces cuando la gente piensa y se cuestiona si está tomando las mejores decisiones.

En esta ocasión Egipto es el escenario de estas insólitas aventuras, así como algunos de los más importantes yacimientos arqueológicos

de Europa. Durante esta nueva sucesión de viajes, nuestra arqueóloga se encontrará con el espacio ideal para realizar un sinfín de nuevos descubrimientos que podrían aportar claves reveladoras para terminar de entender el proceso humano y su interacción con civilizaciones alienígenas, y a la vez generar el gran cambio de la humanidad. Pero no será solo Egipto, sino muchos los lugares interconectados entre sí los que aportarán y deberán ser visitados para unir las piezas de este gran rompecabezas donde se está jugando el futuro planetario y la instauración de un nuevo orden cósmico.

El autor

1 *El Santuario de la Tierra*, del mismo autor, publicado por editorial Kolima en el 2017, es el primer título de la saga, seguido de *El Códice Mexica*, editorial Kolima 2018.

CAPÍTULO I.

VIDAS ENTRECruzADAS

«La luz no lucha contra la oscuridad; cuando la luz se manifiesta la oscuridad desaparece».

HERMES TRIMEGISTRO

En los suburbios de la ciudad de Heliópolis, a poco más de doce kilómetros al noreste del Cairo en Egipto, en el barrio de Al Matariyah, en la zona de Ain Shams, cerca del museo abierto de la antigua ciudad de Iunu u On, dos hombres vestidos con túnicas grises acompañados de una pequeña niña escarbaban el piso de tierra del sótano de un destartado edificio multifamiliar. Querían hacer un pozo para una cisterna, mientras la niña sujetaba una oxidada lámpara de queroseno iluminándolos. Habían perforado como metro y medio apartando la tierra y toda la basura que había allí acumulada cuando el suelo comenzó a ceder y hundirse de un lado, lo cual les obligó a salir urgentemente de la excavación.

El de mayor edad, llamado Mohamed, tenía unos cuarenta y cinco años. Era el padre de la niña y un hombre bastante delgado, con un sucio turbante y los dientes amarillos por el consumo de tabaco. Le dijo a su sobrino, joven de unos veinticinco años llamado Alí:

–¡Vamos a tener que dejar de excavar porque podrían venirse abajo las paredes!

–¡Tío, allí abajo puede haber algo antiguo, quizás objetos valiosos!

–¿Conoces el cuento de la lámpara de Aladino, sobrino? La ambición acabó con muchos hombres antes de que Aladino bajara a la cueva y encontrara la lámpara.

El sobrino le quitó violentamente la farola a la pequeña y se tiró al foso a pesar de los gritos de Mohamed.

Diez minutos después se escuchó el eco de un alarido espeluznante. Y al rato se percibió algo o a alguien, que resultó ser el sobrino que volvía con el pelo blanco como consecuencia del pánico al que había estado expuesto. Le faltaban los dedos de la mano que había sostenido la lámpara y no podía hablar.

El tío cubrió el hueco con cartones viejos y decidieron olvidarse de aquella entrada hacia un terror desconocido.



A miles de kilómetros de distancia, el sacerdote jesuita Dante Antonioni terminaba de meter sus objetos personales en unas cajas de cartón mientras ordenaba el escritorio que dejaba tras de sí. Habían sido muchos años de trabajo en aquel solitario lugar, el Archivo Secreto Vaticano o *Archivum Secretum Apostolicum Vaticanum*. Su carrera como bibliotecario y paleógrafo al servicio de la supervisión, revisión y escrutinio de los más secretos documentos de la Santa Sede al parecer llegaba a su fin o daba un giro, ya que la orden religiosa tenía otros horizontes para él. A sus sesenta y tantos años, el sacerdote, de cuerpo grueso y pesado pero que aún demostraba mucha agilidad en el cumplimiento de sus quehaceres y en sus movimientos, procuraba terminar rápidamente con la tarea de aquella tarde. Su calvicie estaba decorada todo alrededor y en los laterales con un cabello gris plata, dando la impresión de tonsura de monje franciscano.

Al retirarse de su oficina situada en los sótanos o subterráneos del Vaticano, miró hacia atrás los largos túneles y pasillos laterales repletos de innumerables estanterías, que se extendían kilómetros con cientos de miles de libros secretos, textos heréticos, documentos y manuscritos diversos que allí se atesoraban lejos del conocimiento

público. También había allí guardados miles de objetos inexplicables e incómodos para quienes regentaban la civilización. El papa León XIII estableció el Archivo Vaticano en 1884. Si tan solo el 1% de todo aquello saliera a la luz pública mundial, cuántas cosas cambiarían para bien, pero ¿cómo quedaría la ciencia y la Iglesia misma? Sus votos de obediencia le llevaban a confiar en la discreción y sabiduría de sus superiores en lo referente a la administración de esos contenidos.

Sus pasos producían un eco acompasado en aquellas profundidades mientras se iba alejando. Arriba, en la superficie, el Superior general de los jesuitas, el padre Félix Abascal, hombre alto y de edad avanzada, con gafas, canoso, delgado y rostro serio, lo había citado a su despacho. Tiempo atrás el Superior general lo había castigado por la escandalosa pérdida y aparente robo de un documento de la sección de la que Antonioni era responsable, y que hasta había sido publicado sin consentimiento en una revista científica. En aquella ocasión su penitencia fue tener que marchar de país en país en busca del papel, para así descubrir la trama y a los autores de semejante robo. Todo ello le llevó a destapar una confabulación de su propia orden para lograr reconectar con antiguas sociedades secretas ocultas en nuestro mundo que trabajaban, unas para la luz y otras para la oscuridad.

El secretario del Superior general, el padre Pedro Albertini, miró fijamente al bibliotecario y le dijo que se sentara y esperara. Albertini era un hombre bajo y rechoncho, cercano a los cincuenta años, con gafas redondas de montura plateada que combinaban graciosamente con un rostro casi esférico. Le gustaba hacer esperar a la gente para alardear de cierto grado de control y poder.

—¡Leí acerca de sus viajes y las experiencias que tuvo en Ecuador y Perú, Antonioni!

Albertini habló levantando la ceja mientras simulaba que ordenaba unos papeles, queriendo buscar conversación.

—¡Ah, qué bien! Sí, fue muy diferente a lo que he hecho durante toda mi vida.

—¿Y se puede saber por qué fuiste tú el escogido? —dijo con sarcasmo el secretario.

– ¡Quizás porque sería la última persona que pensarían enviar y así no llamaría la atención o despertaría sospechas, Albertini!

– ¿La atención y las sospechas de quién, Antonioni?

– De los enemigos de la fe y de la Iglesia.

– ¿Te consideras una suerte de cruzado moderno capaz de enfrentarte al demonio tú solo, Antonioni?

– ¡Uno nunca está solo, Albertini ¡Dios está con nosotros!

– ¡Qué vanidad y soberbia las tuyas, Antonioni! ¿Crees acaso que Dios es solo tuyo y te acompaña siempre?

Antonioni miró fijamente al secretario y, esbozando una sonrisa, dijo:

– ¿Tú no lo crees? Si sientes que Dios no está contigo, ¿por qué sigues en la Iglesia?

– En otros tiempos te hubiesen quemado por hereje, bibliotecario insolente.

– ¿Y quién me habría quemado? ¿Tú? Yo solo hice lo que el padre Superior general me ordenó que hiciera, y si tuve éxito fue por ayuda de la Providencia.

Por una cuestión de tradición no había intercomunicador, sino que era el propio secretario quien debía acercarse a tocar a la puerta avisando al Superior y esperar que se le diera la confirmación. Como había pasado largo rato y ya no podía retener al padre Antonioni, se incorporó pesadamente y de manera displicente se acercó a la puerta para llamar. En ese momento el propio Superior general abrió la puerta, salió al umbral de su despacho y, mirando fijamente al secretario, lo retó de manera inquisitorial, preguntándole airadamente:

– ¿Qué pasa, Albertini, que no entra el padre Antonioni? ¡Ya es una costumbre demorar y retener a la gente!

– ¡Sí, padre Superior general! Ahora mismo le iba a hacer pasar.

– Por favor, padre Dante, adelante.

Antonioni cerró la gran puerta de madera de cedro detrás de él, sentándose a continuación ambos en un sofá de cuero marrón oscuro que estaba al lado del amplio escritorio en una habitación abarrotada de libros.

Fuera, Albertini sacó de su cajón su teléfono móvil e hizo una llamada.

–¡Hola! ¿Eminencia? Antonioni ya está en la oficina del Superior general. ¡Sí, los micrófonos los coloqué temprano debajo del escritorio como usted pidió y apagué el control de escuchas! Pueden empezar a grabar.

Mientras, dentro de la oficina del Superior general:

–Lo siento mucho, Dante, pero Albertini tiene un ego kilométrico y obtiene un placer malsano de hacer esperar a la gente para hacerse al importante.

–¡No se preocupe, padre Superior general! Ya le conozco y es como un niño grande.

–¡Sí, pero un niño malcriado!

–Bueno vamos al punto. Serviste muy bien a la orden en tu viaje a Perú, llegando a conectar en las selvas del Manu con la Orden Blanca u Orden de Melchisedek, que era la misma a la que perteneció nuestro Señor Jesús. El que ellos te hayan abierto las puertas y te hayan permitido llegar a los «Retiros Interiores» muestra tu calidad humana y la condición que ellos han reconocido en ti. No me equivoqué contigo. Además, hiciste muchas cosas que superaron las expectativas y te adaptaste a los requerimientos de una gran aventura sin amedrentarte ni echarte para atrás.

»Ahora necesitamos que nos ayudes a renovar la orden desde dentro, pues nos estamos acercando a la batalla final contra la oscuridad y en medio de ello la Iglesia podría hasta desaparecer.

»Hay quienes equivocadamente piensan que el don de la profecía cesó en la Iglesia con los apóstoles. Pero no: hay sacerdotes muy comprometidos socialmente en lugares miserables, misioneros en el fin del mundo, y hasta monjes y monjas en enclaves remotos, que en base a su elevado misticismo reciben revelaciones proféticas, y muchos de ellos han coincidido en este punto.

–¡Dios no lo quiera! ¿Cómo podría ayudar ante semejante situación, padre Superior general? ¡Soy un simple bibliotecario!

–¡No, ya no lo eres! Si todos nuestros bibliotecarios fueran como tú podríamos iniciar una «Quinta Cruzada».

–¡Qué curioso! Algo así sugirió Albertini.

–¡Antonioni, atiéndeme! Necesitamos que dejes tus escrúpulos de lado.

–Pero, ¿cómo se compaginan nuestra fe y doctrina con esto, padre Superior general?

–¡Hay que apelar a un bien mayor! Deberás estar atento a cada paso que dé la doctora Esperanza Gracia. Como bien sabes, ella está trabajando con los Illuminati, y a pesar de ser una persona sabia, inteligente y llena de valores, es joven y podrían enredarla tanto que pudiera perderse; y ciertamente ella es una pieza clave para ganar la batalla final contra la oscuridad y conseguir la continuidad y el ascenso de la humanidad.

–Usted lo ha dicho, padre Superior general; ella está llena de virtudes y valores que reconozco, los mismos que pude apreciar durante el viaje de exploración a la ciudad perdida de los incas del Paititi. ¿Recuerda cuando aceptó venir aquí a Roma y contarnos sus experiencias? ¿Pero por qué considera usted que esta joven profesora es esa pieza clave?

–¡Una persona no cambia al mundo, pero una vida inspira a muchas otras a cambiarlo! Es una reacción en cadena. Y no se necesita mucha gente para cambiar el futuro planetario. A eso se le llama la masa crítica, y el Apocalipsis en el capítulo 7 nos habla de cuánta gente sería necesaria para garantizar el cambio.

–144.000, ¿no, Santo padre?

–¡Sin duda, así es! Ella ha inspirado a muchas personas, y su potencial ha sido reconocido por sus propios patrocinadores, los Illuminati.

»Hemos pensado, junto con su Santidad el papa, que a ella le debes suministrar y compartir la mayor cantidad de información relevante que puedas extraer de nuestros archivos. Cuanto más sepa ella acerca de todo lo que está en juego y en conflicto, tanto mejor se decantará por la opción correcta.

»Termina de ganarte su confianza. Que sepa que estamos del lado de la humanidad, y por tanto de su parte; así se abrirá y te dejará saber lo que no sabemos, lo que nos permitirá anticiparnos a los movimientos del acechador.

–¿Pero no le preocupa a usted, padre Superior general, que esa información que pusiéramos en manos de Esperanza pudiera caer directamente en poder de los Illuminati?

–Descuida, porque parte de esa información los Illuminati ya la poseen. Pero aportando nuestra parte recibiremos la que nosotros no manejamos. Es un juego peligroso, lo sé bien, pero debemos saber jugarlo.

»Por ello, urgentemente, llámala, localízala y convócala a Roma. Reúnete con ella en la basílica de San Ignacio de Loyola, y allí termina de unirla a nuestra causa. A partir de ahora oficialmente eres miembro de la «Santa Alianza», la red de inteligencia humana más grande y compleja que ha sabido moverse en la sombra durante siglos, que pasa desapercibida pero que siempre va un paso por delante de todo y de todos.

»Está constituida por varios cientos de personas, la mayoría religiosos y religiosas, a los que se les denomina «minutantes», cuya labor es moverse por el mundo recopilando información clave para ejercer control, anticiparse a lo que sea necesario o mantener, cuando la ocasión lo amerita, discreción y silencio.

»La red de informantes coincide en que se está preparando algo muy importante y trascendental a lo largo de la Ruta Sacra y en Egipto mismo, algo que tiene que ver con las pirámides y con portales dimensionales. Si es lo que tememos, los ángeles caídos (aquellos extraterrestres que fueron deportados a nuestro planeta hace miles de años), por medio de su aparato físico ejecutor, que son los Illuminati, podrían estar planeando un plan de fuga y la aniquilación de la humanidad.

–¡Pero, padre Superior general! Disculpe que insista y sea tan aprensivo, pero ¿no teme que lo que me está diciendo pueda filtrarse y salir de esta habitación?

–Dante, el Vaticano, y esta oficina especialmente, cuentan con equipos de seguridad de tecnología israelí para protegerse de escuchas del exterior. Así que no te preocupes.

–Pero, padre Superior general, ¿no podría suceder que el propio Servicio secreto israelí, «El Mosad», fuera el que nos espiera?

–¡Tranquilo, Antonioni! Durante la Segunda Guerra Mundial, y después también, hubo tal nivel de interacción y ayuda mutua con Israel, y luego con el Mosad, que, por conveniencia de ambos, somos aliados.

»Cada minutante tiene un nombre secreto, seudónimo o código; el tuyo será «Divina Comedia». Confía en que, si termináramos enviándote al mismo infierno, no lo haríamos sin darte las armas para enfrentarte al mismo demonio.

»¡Llama cuanto antes a Esperanza! ¡Ofrécele ayuda! No hay tiempo que perder. Se ha iniciado una nueva cuenta regresiva.



A miles de kilómetros de distancia amanecía en la ciudad de Chicago, Illinois, en los Estados Unidos de Norteamérica, la tercera ciudad con más habitantes del país después de Nueva York y los Ángeles, situada al lado del gigantesco y navegable lago Michigan, el único de los Grandes Lagos que está íntegramente en territorio estadounidense. Tiene 57.750 kilómetros cuadrados, llegando a alcanzar una profundidad de 281 metros.

El nombre de esta ciudad del norte de los Estados Unidos se desprende de la traducción francesa de la palabra indígena «Shikaakwa» y que significaría «ajo u cebolla silvestre». La primera mención a la misma, «Checagou», aparece en un libro del siglo XVII de Robert de Lasalle. Los indios potawatomis les contaron a exploradores españoles en el siglo XVII que ellos habían sido los primeros en alcanzar esas tierras, a la que llamaban «Chicaugou», cuya traducción es algo grande, fuerte o intenso.

Las colonias que después llegarían a establecerse allí desplazando a las tribus indígenas habitantes de la zona no estuvieron exentas de peligros, debiendo enfrentarse a la reacción de los locales. La llegada

del hombre blanco en masa y las guerras entre Estados Unidos y Gran Bretaña fueron diezmando a las poblaciones indígenas.

Con el desarrollo del ferrocarril y los canales entre los Grandes Lagos y el río Misisipi, Chicago desarrolló la industria maderera, la agricultura y la ganadería. A mediados del siglo XIX llegaban cientos de miles de personas anualmente buscando oportunidades. La guerra civil norteamericana potenció aún más su desarrollo, hasta que el 10 de octubre de 1871 se produjo el gran incendio de Chicago, destruyendo la mayor parte del centro de la ciudad. 17.000 edificios quedaron reducidos a cenizas.

Pero la ciudad resurgió de la mano de grandes constructores, arquitectos e ingenieros que se comprometieron a resucitar la metrópoli, lo cual ocurrió en poco tiempo. Otro hecho destacable fue la revuelta obrera de Haymarket el 4 de mayo de 1886, cuya intensidad desembocó en juicios que incluyeron la pena de muerte y que el movimiento obrero denominaría «Los Mártires de Chicago».

Entre los años 20 y 30 del siglo XX, el gobierno norteamericano aprobó la Decimoctava Enmienda a la Constitución de los Estados Unidos, que prohibió la venta y producción de bebidas alcohólicas, lo cual produjo la aparición de los famosos «gánsteres», entre los que se destacaron Al Capone y Bugs Moran. Precisamente en 1929, la ciudad fue testigo de la llamada «Matanza de San Valentín», en donde Al Capone mandó asesinar a la banda rival de Bugs Moran.

Para la celebración del centenario de Chicago, entre 1933 y 1934 se organizó una feria mundial llamada «Un Siglo de Progreso», festejando los avances tecnológicos e industriales. La feria se llevó a cabo a orillas del lago Michigan, iniciándose con el encendido de luces que captó la energía de la lejana estrella Arturo en la constelación del Boyero. Sus rayos se captaron a través de células fotoeléctricas ubicadas en distintos observatorios astronómicos, que luego se transformaron en energía eléctrica que fue enviada a Chicago. La feria fue algo extraordinario y fue visitada por cuarenta y ocho millones de personas.

En la actualidad Chicago es una de las ciudades que más está siendo afectada por el cambio climático, con temperaturas de hasta por debajo del Ártico.

Cerca del centro de esta gran metrópoli estaba el apartamento de la doctora en Arqueología Esperanza Gracia y su novio Jürgen Erhardt.



Esperanza se despertó temprano sin sueño y al girarse vio a su novio de espaldas a su lado profundamente dormido en la cama. Ella era una chica delgada de treinta años, blanca como la nieve, algo pecosa y de largo cabello color azabache. Era hija de madre americana y padre peruano.

Su novio Jürgen estaba sin la camisa del pijama, por lo que ella se quitó su atrevida ropa interior blanca y abrazó con su pecho desnudo la espalda de su amado. Él entonces se despertó, y con los ojos entreabiertos, fue girándose poco a poco diciendo:

–¡Buenos días, Esperanza! Te has despertado temprano. ¿Qué hora es, cariño?

Estiró la mano sobre la mesilla de noche para coger su reloj de pulsera y ver la hora.

Jürgen Erhardt, diez años mayor que Esperanza, era un hombre joven y alto, de pelo gris, ojos azules, piloto de ultraligero y fotógrafo profesional.

–¡Son las 6! Oye, niña ¿no podríamos dormir y descansar un poco más? El día va a ser duro.

–¡Tú duerme! ¡Yo solo te abrazaré y besaré tu espalda peluda! ¡Jajá!

»Sabes, Jürgen, te amo. Eres mi fortaleza y mi apoyo. Además, sabes cómo mimarme. Eres todo un caballero. Me traes flores, chocolates, y regalos, muchas veces sin motivo alguno. Tienes muchos detalles muy bonitos conmigo.

–¡Eres tú, Esperanza, la que me has cambiado! Vosotros los sudamericanos sois más sensibles, emotivos, expresivos y cariñosos

que nosotros los europeos, y eso es delicioso. Lo disfruto mucho de ti y lo estoy tratando de incorporar en mí. Mis padres nunca me abrazaban o besaban, pero tú lo haces todo el tiempo y no me satura; al contrario, me hace extrañar cuando te veo seria estudiando, y me hace desearte más... porque te veo tan sexy cuando solo te pones mis camisas para leer...

»Y cuando te arreglas para mí me haces enamorarme más de ti. Eres preciosa y no me cansaré de decírtelo. Pero no solo estoy enamorado de tu cuerpo; también lo estoy de tu forma de ser, de tu sensatez e inteligencia.

»Lo que me preocupa a veces es que seas tan autosuficiente y desafíes tanto al peligro. Temo que llegado el momento ya no me necesites o que pueda pasarte algo muy grave.

–¡No digas eso, chico guapo! El conocerte allá en Rapa Nui fue una experiencia maravillosa en mi vida porque encontré a un amigo sincero y una pareja extraordinaria. ¡Y tu amor me protege y me complementa!

»¡Te amo y te necesito!

–Entonces ¡casémonos!... ¿Esperanza, querrías casarte conmigo? Es que cocinas tan bien...

–¿En serio me estás pidiendo matrimonio, Jürgen?

–Es lo más serio que he dicho en mi vida, linda... Te amo más que a mi propia vida.

Esperanza dio un salto y se puso encima de él y empezó a besarle una y otra vez.

–¡Jajá!... Entonces, ¿aceptas?

–¡Claro que sí! Me siento muy feliz, ¿no se nota? ¡Pero tendría que ser después del viaje que haré a Egipto! ¿Te parece bien?

–¡Lo que tú digas! Si tú quieres que así sea, así será, señorita.

Jürgen le dio una palmada en las nalgas a Esperanza, que cayó rodando sobre la cama, lo que el alemán aprovechó para posicionarse sobre ella, amándose intensamente aquella mañana.

Durante el desayuno, ella vestida solamente con la camisa del novio y él con un albornoz blanco, veían las noticias en el televisor de la cocina.

–¿Te has fijado, Esperanza, en que los militares de los Estados Unidos nuevamente han liberado videos reales de persecuciones de ovnis, y que el Senado también lo ha confirmado? Esto ya había ocurrido varios años atrás cuando hasta el Washington Post llegó a publicar en primera plana: «LOS OVNIS EXISTEN Y TODOS NECESITAN AJUSTARSE A ESE HECHO». (28.05.19)

Esperanza se puso de pie y se acercó a su novio, y este la abrazó metiendo su mano por debajo de la camisa, acariciando su cuerpo desnudo.

–¡Estaba recordando que a nosotros dos precisamente nos unieron los ovnis cuando sobrevolábamos en tu avión el cráter del volcán Rano Kao! –dijo sonriendo pensativa.

Bromeando, Jürgen la miró a los ojos y le dijo:

–¡Es cierto! A eso es a lo que yo llamo un encuentro cercano.

»Oye, Esperanza, esa gente para la que trabajas, es la élite mundial, no es cualquier gente. Pueden hacer lo que les plazca; tienen el poder en sus manos. Son gente sin ética ni moral. No tienen escrúpulos de ningún tipo.

»¿Estás segura de querer seguir trabajando con ellos? Ya habéis tenido varios encontronazos. A ellos no les gustan nada tu independencia y cercanía con los jesuitas, masones y otros. Te estás exponiendo demasiado, cariño, y temo por ti.

–Querido Jürgen, hay una fuerza superior a mí, que no sé cómo explicar, que me hace seguir sin medir las consecuencias y con una confianza absoluta. No sé si será fe, pero me ha convencido de que mi vida ha sido guiada desde siempre y que estoy haciendo lo que debo de hacer, y que al final seré conducida a realizar un servicio superior y trascendentalmente positivo.

»El estar tan cerca de los patrocinadores me permite estar siempre un paso por delante de ellos y saber o sentir lo que traman.

»Al principio lo único que me interesaba era demostrar mis teorías, aprender y conocer en profundidad la historia, y claro, como a cualquiera, llegar a ser famosa por mis descubrimientos. Pero de repente se fueron cruzando delante de mí sin haberlo anticipado todos los aspectos de la gran conspiración que hay contra el ser humano, que me han llevado a conocer el terrible peligro en que nos

encontramos por vivir ignorantes de una trama maquiavélica que busca liberar a una serie de entidades exiliadas en este mundo a costa de destruir al planeta y acabar con la humanidad.

»Lo único que sé es que por razones que no entiendo ellos me necesitan y yo les soy extremadamente útil y necesaria. Sin mí, ellos están ciegos, sordos y torpes. No pueden captar lo que para mí es más que evidente.

»He descubierto que mi intuición complementa muy bien todas las capacidades y aptitudes que tengo. Y eso me da ventaja y me protege. Y que siendo la persona escogida para guiarlos en cierta forma puedo proteger también a la humanidad.

»Sinceramente te digo que ya no me interesan la fama, el prestigio o la riqueza.

–¡Aunque no te interesen ya los tienes, y mucho, Esperanza!...

–Tú bien sabes que todo lo conseguí rápido y sin buscarlo. Ahora lo que me interesa es llegar hasta el final para orientar de la mejor manera el desenlace final.

–¡Pero ellos no son tontos, Esperanza! ¡Ya deben estar sospechando tus intenciones y podrían querer deshacerse de ti en cualquier momento!

–¡No lo harían antes del final! Por eso me conviene hacerme imprescindible para ellos. Debo hacer que no puedan conectar los cabos sueltos sin mi ayuda e intervención, y cuando llegue el momento veremos qué es lo que decido o lo que puedo hacer, que espero que sea lo correcto y lo más adecuado.

–O simplemente déjate guiar como hasta ahora, cariño...

–¡Cierto! ¡Me voy a la ducha!

Esperanza se dio la vuelta y se quitó la camisa de manera sensual quedándose de espaldas completamente desnuda y caminando a propósito lentamente hacia el baño, dejando a su novio fascinado por su la belleza y picardía.

Estaba enjabonándose el cuerpo cuando Jürgen, igualmente desnudo, irrumpió en la ducha por detrás abrazándola y, tras besarle el cuello, le acercó un anillo con un hermoso diamante.

–¿Y esto? ¿No me digas que lo tenías todo planeado? ¡Eres un bribón!

–Ahora sí, formalmente somos novios. Déjame colocártelo en tu dedito.

Esperanza observó el romántico anillo en su dedo y se le saltaron las lágrimas, pero de felicidad. Se giró y abrazó a su novio.

–¡Jürgen, te amo!

–¡Y yo a ti, preciosa!

Se quedaron fuertemente abrazados bajo la ducha cuando sonó el móvil de Esperanza. Seguía sonando, por lo que ella tuvo que interrumpir aquel hermoso momento, ponerse una toalla y salir con el cuerpo mojado a contestar.

–¡Hola, buenos días!

–¡Hola, buenas tardes desde Roma, querida amiga!

–¿Padre Antonioni? ¿Es usted?

–¡Sí, querida Esperanza! ¡Soy yo!

–¡Qué alegría, padre! ¿Cómo está usted? Ha pasado ya mucho tiempo desde nuestro primer encuentro en Cuzco, luego en el Paititi y finalmente en Roma.

–¡Sin duda el tiempo pasa muy rápido, querida Esperanza, y más aún cuando se vive intensamente! Cuando mi trabajo se circunscribía a ser bibliotecario y paleógrafo en los subterráneos de la Santa Sede, cada día parecía una eternidad. Ahora es todo lo contrario.

»¿Cómo estáis tú y Jürgen?

–¡Jürgen está muy bien, padre Dante! Con mucho trabajo. Y precisamente hace un rato me pidió matrimonio! ¿Lo puede creer? ¡Soy muy feliz!

–¡Enhorabuena, Esperanza! Hacéis una linda pareja. Se ve que estáis hechos el uno para el otro. Lo pude apreciar en la aventura del Paititi.

»¿Tienes pensado venir por Europa pronto? Porque si no fuese así queríamos invitarte a que vinieras nuevamente a Roma.

–Estos días iba a coordinar con mis patrocinadores aquí en los Estados Unidos un viaje que me llevaría a Egipto, pero necesariamente tendría que pasar por Europa. Hasta estaba pensando visitar varios lugares del viejo continente antes de llegar a terminar mis investigaciones en El Cairo.