

Matthias Wipf

*Als der Krieg zu Ende war -
die Grenzstadt
Schaffhausen im Jahre 1945*

Matthias Wipf

**Als der Krieg zu Ende war - die
Grenzstadt Schaffhausen im
Jahre 1945**

Books on Demand



Dr. Matthias Wipf (*1972) lebt als Publizist und Projektleiter für Events und Kommunikation in Schaffhausen (Schweiz). Nach Studien in Zeitgeschichte, Politik- und Medienwissenschaften an den Universitäten Bern und Fribourg (Dissertation: «Bedrohte Grenzregion», Chronos-Verlag, 2005) war er u.a. als Senior Project Manager bei Axel Springer Schweiz, als Mediensprecher bei Helsana sowie als Leiter Kommunikation & Public Affairs der Stiftung Pro Juventute tätig. Wipf hat in den letzten Jahren zahlreiche grössere und kleinere Aufsätze zur Geschichte der Schweiz im Zweiten Weltkrieg publiziert.

Inhaltsverzeichnis

VORWORT / EINLEITUNG

DER «KRIEG» IM LUFTRAUM ÜBER DER SCHWEIZ

SCHWERE LUFTKÄMPFE MIT DEN DEUTSCHEN
40 TOTE BEI BOMBARDIERUNG SCHAFFHAUSENS
WEITERE GRENZORTE BOMBARDIERT

8. MAI 1945 – DER «TAG DES FRIEDENS»

NEUBEGINN NACH JAHREN DER ENTBEHRUNG
«LAUTE FREUDE – ODER STILLE EINKEHR?»
«FRIEDENSBÄUME» ALS ERINNERUNGSZEICHEN
DANKGOTTESDIENSTE UND GESANGSDARBIETUNGEN
FÜR «SCHWEIZER SPENDE» GESAMMELT
«GAUDEAMUS IGITUR»
DIE MENSCHLICHE TRAGIK DES KRIEGES
«GROSSER GOTT, WIR LOBEN DICH!»

DIE POLITISCHE «SÄUBERUNG» NACH KRIEGSENDE

AUFLÖSUNG DER NSDAP ALS WENDEPUNKT
POLITISCHE POLIZEI ERSTELLT DOSSIERS
«GEFÜHLSJURISPRUDENZ» WENN MÖGLICH VERMEIDEN
PARLAMENTARISCHE INITIATIVEN UND DEMONSTRATIONEN
ERSTE AUSWEISUNGEN IM LAUFE DES JAHRES 1945
AUCH INDUSTRIE TRIFFT ENTSPRECHENDE MASSNAHMEN
AUSWEISUNG VON ITALIENERN EBENFALLS GEPRÜFT
LETZTLICH 33 DEUTSCHE AUSGEWIESEN
POLIZEIDIREKTOR SCHERRER GESTEHT FEHLER EIN

DIE SCHAFFHAUSER «KRISTALLNACHT»

MASSENKUNDGEBUNG ALS «VENTIL»

MITSCHULD VON STADTPRÄSIDENT WALTHER BRINGOLF?
VERSAMMLUNGSVERBOT ERLASSEN

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

UNGEDRUCKTE QUELLEN

Archivbestände

Mündliche und schriftliche Interviews

GEDRUCKTE QUELLEN

Amtsdruckschriften

Zeitungen

LITERATUR