



KÖNIGLICHE BILDER KUNST

Inhalt

Einleitung

Was ist Pegasus?

Das Deutsche Freimaurermuseum

Otmar Alt

Werner Assenmacher

Hans Jörg Deichholz

Karel Fron

Jo Gattières

Ralf Hasford

Horst Kilanowsky

Ax Liebermann

Josef Obornik

Cornelius Rinne

Jens Rusch

Gerd Scherm

Elmar Stange

H. J. Zimmermann

„Königliche Kunst“

Synonym für Freimaurerei - Inspiration für Künstler

„Königliche Kunst“ gilt als Synonym für „Freimaurerei“, stammt aber schon aus der Antike. Platon (427-347 v.Chr.) hat „Königliche Kunst“ gleichgesetzt mit „Philosophie“, aus dem Griechischen „philos“ und „sophia“, „Liebe zur Weisheit“. Darf man Kunst, Freimaurerei und Philosophie auf diese Weise miteinander verknüpfen?

Man darf. Philosophie meint ja nichts anderes, als den Versuch, die Welt und die menschliche Existenz zu deuten und, wenn möglich, auch zu verstehen.

Freimaurern und Künstlern ist dieser „Versuch“ vertraut, darum sind die Schönen Künste mit der „Königlichen Kunst“ auch so eng verwandt.

Wir übersetzen „Königliche Kunst“ gern mit der höchsten aller Künste, nämlich der Kunst, recht zu leben. Das ist der idealistische Hintergrund. Das ideelle Bauen und Gestalten. Sinnsuche und Selbstfindung.

Wer seinem Leben Form und Inhalt gibt, der mag den Künstler verstehen lernen, der seinem Kunstwerk Form und Inhalt gibt.

Der Versuch des Umdenkens von „Königlicher Kunst“ in Bildende Kunst ist der thematische Ansatz der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler, die wir auch in diesem Katalog vorstellen.

Ausgewählt und zusammengestellt zu einer Dauerausstellung im Deutschen Freimaurermuseum hat sie der Kurator Cornelius Rinne. Alle Beteiligten gehören Freimaurerlogen an und sind Mitglied bei PEGASUS, dem

freimaurerischen Verein für Kunst, Kultur und Kommunikation e.V., der als Vereinssitz dieselbe Adresse hat, wie das Deutsche Freimaurermuseum.

Wir freuen uns sehr, dass wir mit der Ausstellung auch ein sichtbares Zeichen der Zusammengehörigkeit setzen und der gemeinsamen Konzeption folgen, nämlich, „Königliche Kunst“ ein Stück weit übersetzbar zu machen und eine interessierte Öffentlichkeit einzuladen zum Dialog.

Einige der ausgestellten Bilder verbleiben als Schenkung in Bayreuth und ergänzen die bereits vorhandene grafische Sammlung.

Jens Oberheide
1.Vorsitzender

PEGASUS

Freimaurerischer Verein für Kunst, Kultur und
Kommunikation e.V. Bayreuth

PEGASUS

Das kreative Netzwerk für Künstler und Freunde der Schönen Künste

PEGASUS Freimaurerischer Verein für Kunst, Kultur und Kommunikation e.V. mit Vereinssitz in Bayreuth wurde 1995 mit der Absicht gegründet, kunst- und kulturschaffende Freimaurer, aber auch Kunstfreunde und Kulturinteressierte zu einem Netzwerk zu verbinden.

Schon immer hat die Wertegemeinschaft Freimaurerei als Idee des sinnvollen Bauens und Gestaltens von Zeit und Raum große Anziehungskraft auf Künstler ausgeübt und eine fruchtbare Wechselwirkung von Geben und Nehmen ausgelöst.

Dass Goethe freimaurerische Gedichte schrieb, Mozart freimaurerische Musik komponierte oder Corinth freimaurerische Bilder malte, ist sicherlich kein Zufall. Manches, was aus freimaurerischem Erleben heraus geschrieben, komponiert oder gemalt wurde, ist allgemeiner Kulturbestandteil. Anderes entstand und entsteht aus reiner Freude am kreativen Tun.

Viele Künstlerinnen und Künstler fühlen sich zur Freimaurerei hingezogen, weil der Bund Empfindungen sensibel über Symbole ausdrücken kann, weil er sich mitteilt über Sinnbilder, die zu Denkbildern werden, die man übersetzen und „bewegen“ kann. Ein kreatives und reizvolles Feld für den Künstler, über das Sehen zum Denken anzuleiten, zumindest aber, Anstöße zu schaffen und Abbildliches immer wieder zu hinterfragen.

Für Kulturschaffende aus allen Bereichen bietet PEGASUS das Forum zum gegenseitigen Kennenlernen und zum

kreativen Miteinander von Seelenverwandtschaften. Alle Ausdrucksformen der Schönen Künste sind bei PEGASUS zu Hause: Die Bildende und die Darstellende Kunst, die Musik, die Literatur und die vielfältigen Bereiche der Kommunikation.

Für die Kulturinteressierten ist PEGASUS die Plattform zur Begegnung mit Kunst und Künstlern. Zur Freude und zum Gedankenaustausch.

PEGASUS versteht sich auch als Teil der Öffentlichkeitsarbeit für die Freimaurerei und vermittelt die beglückende Erfahrung, dass Kunst, Kultur und Kommunikation zu den besten Übersetzern unserer „Königlichen Kunst“ gehören.

Weitere Informationen zu PEGASUS und den Künstlern unter:
<http://www.pegasuskunst.de>