



Doreen Feike

# *Herzenssache Lenormand*

Die große Tafel

# Inhaltsverzeichnis

[Wohin...](#)

[Die große Tafel](#)

[Die große Tafel](#)

[Der Headliner](#)

[Die Eckkarten](#)

[Die Zentrumskarten](#)

[Positionen der Hauptpersonen](#)

[Die gegenwärtige Situation der Personenkarte](#)

[Die Personenkarte und ihre Eigenschaften](#)

[Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft](#)

[Zeitlinien: Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft](#)

[Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft für Themen  
und Sachkarten](#)

[Die Häuserdeutungstechnik](#)

[Grafik: Grundstimmung von Personen - und  
Themenkarten](#)

[Häuserübersicht Emotionale Deutungsebene](#)

[Häuserübersicht für Finanzen - Beruf - Firma](#)

[Übersicht der Themenkarten](#)

[Übersicht der Personenkarten](#)

[Zuordnung der Tierkarten](#)

[Deutungsebenen im Lenormand](#)

[Die Herausforderer](#)

[Die Bewegungskarten](#)

[Stagnationskarten](#)

[Situationsanalyse zwischen 2 Personen](#)

[Fokuskarten zwischen 2 Personen](#)

[Spiegelkarten](#)

[Beispielgrafik Spiegelkarten](#)

[Übersicht aller Spiegelkarten](#)

[Korrespondenzkarten](#)

[Der Rösselsprung](#)  
[Beispiel aus der Praxis](#)  
[Deutungsbeispiel](#)  
[Der Headliner](#)  
[Impulskarten](#)  
[Die Eckkarten](#)  
[Zentrumskarten](#)  
[Position der Fragestellerkarte](#)  
[Gegenwärtige Situation der Hauptperson](#)  
[Hauptperson und ihre Eigenschaften](#)  
[Fokuskarten zwischen den Hauptpersonenkarten](#)  
[Zukunftslinien der Personenkarten](#)  
[Arbeiten ohne Vorabinfo](#)  
[Mischen der Karten](#)

#### [Lern-Tipps](#)

[Verbinden von 2 Karten](#)  
[Sätze in Bilder kleiden](#)

#### [Legesysteme](#)

[35 + 1](#)  
[Einzelabfrage zu Personen](#)  
[Erklärung](#)  
[Einzelabfrage zu Sachthemen](#)  
[Erklärung](#)  
[Die große Tafel nur auf Gegenwart und Zukunft auslegen](#)  
[Timeline - Kurzabfrage](#)  
[Kleine Tafel](#)  
[Kleine Neuner Legung](#)  
[Weitere Deutungsebenen in der kleinen Neuner Legung](#)

#### [Bücher](#)

#### [Seminare](#)

[Lenormand - Seminare](#)

## Wohin...

...führt uns unser Weg? Welche Bereicherungen treten in unser Leben und welche Hürden fordern uns heraus? Diese und ähnliche Fragen bewegen Jede/n von uns. Neugierde und Ängste können gute Gründe sein, die Karten oder andere Orakel nach der Zukunft zu befragen.

Die Lenormandkarten bieten in ihrer Vielfalt unerschöpfliche Möglichkeiten, in nahezu alle Lebensbereiche einzutauchen. Details über die Liebe, über die berufliche und persönliche Entwicklung verrät uns die „Große Tafel“.



Auf den nun folgenden Seiten möchte ich Ihnen die Königsdisziplin – die Deutung der großen Tafel – „step by step“ näher bringen.

Beginnend sei gesagt, dass sämtliche Deutungswege kein Muss, sondern Vorschläge sind, mit denen Sie sich Ihre eigene Interpretationsweise erarbeiten können. In Ihrer Deutungs - „Technik“ können Sie Schritte weglassen oder andere hinzunehmen. Wichtig ist, dass sich das Deutungsschema für Sie stimmig anfühlt und hier wieder zu Ihrem Eigenen wird. Es gibt also kein „richtig“ oder „falsch“, denn Sie programmieren Ihre Karten und die Interpretationsabläufe selbst.

***Die große Tafel***  
***Vorschläge zur Interpretationstechnik***

## **Die große Tafel**

ist ein kompaktes symbolisches System, das, ist es erst einmal entschlüsselt, eine Flut von Informationen über den Fragenden bereitstellt.

Wir erhalten Einblicke über bestimmte Lebensmuster, die den Ratsuchenden (oder uns selbst) oft schon lange begleiten und Einfluss nehmen auf gegenwärtige und zukünftige Ereignisse. Wer das Kartenlegen erlernen möchte, bemerkt schnell, dass das Lenormand Studium zu aller erst Geduld einfordert. Geduld ist nicht gerade des Menschen liebstes Kind, wie wir alle aus eigener Erfahrung wissen. Und dennoch ist dies die globale Botschaft der Karten. Die 36 kleinen Schnüffler ☺ fordern Sie auf, einer ganz simplen Maxime zu folgen: Entschleunigung. Denn innere Ruhe ist die Quelle der Intuition. Und die werden Sie trotz aller anwendbaren Techniken brauchen, um verstehen zu können, was unser Unterbewusstsein mit Unterstützung der Kartenbilder ausdrücken möchte.



Es gibt zwei klassische Varianten, die große Tafel auszubreiten. Die erste Möglichkeit ist die 9 x 4 Auslage. Ausgelegt werden 9 Karten in 4 Reihen, so dass keine Karte übrig bleibt (siehe hierzu nachfolgende Grafiken).

Die zweite Legart ist das 8 x 4 + 4 Tableau. Hier legt man 4 Reihen á 8 Karten nacheinander aus. Die verbleibenden 4 Karten werden unten angelegt (siehe hierzu nachfolgende Grafiken). Probieren Sie aus, welches Legeschema am

besten zu Ihnen passt und bleiben Sie dann auch bei diesem.

# Der Headliner

Die erste Karte im großen Bild 9 x 4

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

Die Karte auf Platz 1 in der Kartenauslage zeigt die ersten Strömungen zum Hauptanliegen des Fragestellers. Die angrenzenden Karten auf den Plätzen 2, 10 und 11 beschreiben den aktuellen Zustand des Themas.

Die erste Karte im großen Bild 8 x 4

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|    | 33 | 34 | 35 | 36 |    |    |    |

Die Karte auf Platz 1 in der Kartenauslage gibt Aufschluss über das Hauptanliegen des Fragestellers. Die angrenzenden Karten auf den Plätzen 2, 9 und 10 beschreiben den aktuellen Zustand des Themas.



# Die Eckkarten

Der allgemeine Überblick

Grafik: Auslage 9 x 4

|           |    |    |    |    |    |    |    |           |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|-----------|
| <b>1</b>  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | <b>9</b>  |
| 10        | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18        |
| 19        | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27        |
| <b>28</b> | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | <b>36</b> |

Beginnend mit dem Hauptanliegen auf Platz 1 verlaufen die wichtigen Stationen dazu auf Platz 9, Platz 28 und Platz 36. Hier bekommt man weitere Einzelheiten zum Headliner. Diese 4 Karten kann man fortlaufend lesen und in ihrem Einzelinhalt deuten. (1, 9, 28 und 36)

Grafik: Auslage 8 x 4

|           |    |    |    |    |    |    |           |
|-----------|----|----|----|----|----|----|-----------|
| <b>1</b>  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | <b>8</b>  |
| 9         | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16        |
| 17        | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24        |
| <b>25</b> | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | <b>32</b> |
|           |    | 33 | 34 | 35 | 36 |    |           |

Beginnend mit dem Hauptanliegen auf Platz 1 verlaufen die wichtigen Stationen dazu auf Platz 8, Platz 25 und Platz 32. Hier bekommt man weitere Einzelheiten zum Headliner. Diese 4 Karten kann man fortlaufend lesen und in ihrem Einzelinhalt deuten (1, 8, 25 und 32). Die **4 unteren**

**Karten** stellen Ereignisse dar, die bereits in wenigen Wochen eintreffen können.

# Die Zentrumskarten

Das Herzstück des Kartenbildes

Den Karten auf diesen Positionen schreibt man eine zentrale Bedeutung zu. Sie liegen im Kartenbild genau im Mittelpunkt des Geschehens, so lässt sich die Aussage dieser 4 Karten auch auf wichtige Lebensmittelpunkte des Fragestellers übertragen.

Grafik: Auslage 9 x 4

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

Grafik: Auslage 8 x 4

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|    |    | 33 | 34 | 35 | 36 |    |    |

# **Positionen der *Hauptpersonen***

im großen Kartenbild



Nachdem das Kartendeck gründlich gemischt und alle 36 Karten ausgelegt werden, suchen wir nach der Karte, die die Fragestellerin oder den Fragesteller repräsentiert. Eine weibliche Ratsuchende wird durch die Karte Nr. 29 und ein männlicher Ratsuchender durch die Karte Nr. 28 dargestellt.