

Horst Nagel



# Mantras am Feuer

100 spirituelle Lieder mit Noten

Horst Nagel



# Mantras am Feuer

100 spirituelle Lieder mit Noten

Horst Nagel

# Mantras am Feuer

100 Lieder mit Gitarrenakkorden

Books on Demand

# **Inhaltsverzeichnis / Liederverzeichnis**

## **EINLEITUNG**

### **I HEUTE NACHT STEIGT DAS LICHT HERAB**

- 1 Jul-Lied
- 2 Light Streaming
- 3 He Feuer
- 4 Flamme empor
- 5 Feuergeist

### **II LASS DEN KREIS GEÖFFNET SEIN**

- 6 Lass den Kreis geöffnet sein
- 7 All this life is a miracle
- 8 Begrüßungslied 1
- 9 Begrüßungslied 2
- 10 Evening rise
- 11 Sonne sinkt, Mond steigt empor
- 12 Full moon, put away my sorrows
- 13 The night has a thousand eyes

### **III TROMMELN DRÖHNEN DURCH DIE NACHT**

- 14 Trommeln dröhnen durch die Nacht
- 15 Power of the thunder beings
- 16 Mutter Erde
- 17 Hey Nikiti
- 18 Hey Jonge ho Jonge
- 19 Ja wey ho
- 20 Mother I feel you
- 21 Can you hear my heart beat Mother Earth
- 22 Power, power, we are calling
- 23 Du Mutter Erde, höre mich trommeln
- 24 E malama (Segenslied)

### **IV LASST UNS DIE GROSSE MUTTER FEIERN**

- 25 Tanzen wir, feiern wir

- 26 Göttin, wir tanzen dir zu Ehren
- 27 We all come from the Goddess
- 28 Om Kali OM Mata
- 29 OM Tare Tam So Ha
- 30 OM Tare Tutare
- 31 Pachamama
- 32 Lebe für die Liebe
- 33 Love can make me dance
- 34 Oi Leli Lado
- 35 Nigun 1
- 36 Nigun 2
- 37 Yemaya Asesu
- 38 When I dance

## **V SHIVA SHAMBOO**

- 39 Shiva Shamboo (Kanon)
- 40 Truth, simplicity and love
- 41 Tanze Shiva
- 42 Ganesha Sharanam
- 43 Jay Ganesha Sharenam
- 44 I surrender to love

## **VI HARE KRISHNA**

- 45 Hare Krishna
- 46 Who you are
- 47 Krishna Hari Bol
- 48 Govinda Narayana
- 49 Hey Nanda Gopala
- 50 Krishna Govinda Gopal
- 51 Rama Bolo
- 52 Raghu Pati Rogava Raja Ram
- 53 Krishna Yaduvaya
- 54 Baba Namu Kevala
- 55 Jay Bajarangabali

## **VII ICH FÜHLE DIE ERDE**

- 56 Ich fühle die Erde

57 Where I stand is holy  
58 Earth is my body  
59 Brother wind  
60 Finnisches Heillied  
61 We are the power  
62 Soaring like the wind  
63 Tall trees, warm fire  
64 Ich bin die Stimme von Mutter Erde  
65 The river is flowing  
66 May you walk in beauty  
67 I have power of moon  
68 Sala leo

### **VIII WE SHALL OVERCOME**

69 We shall overcome  
70 Paz, amor, verdad, rectitud  
71 Ein Regenbogentraum  
72 Shalom (Nigun)  
73 Hevenu Shalom alejchem  
74 Blumen des Friedens  
75 Lo Yisa Soy  
76 Ein herrlicher Traum

### **IX LASST UNS GEMEINSAM TRÄUMEN**

77 Lasst uns gemeinsam träumen  
78 Ich bin eine schöne Blume  
79 Sing mit mir das Lied der Erde  
80 Into the silence of the night  
81 I have a dream  
82 Ich will träumen  
83 Verweile am Feuer  
84 Träum ich am Feuer  
85 Spiraling into the center  
86 Close your eyes

### **X ITS THE HEARTBEAT OF THE UNIVERSE**

87 It's the heartbeat of the universe

- 88 Tanzen wie die Wellen
- 89 Mashallah
- 90 Music is vibration of the universe
- 91 Spirits of the East
- 92 Fly like an eagle
- 93 Spread your wings
- 94 Wearing my long wing feathers
- 95 Masithi Amen
- 96 Let my heart reflect
- 97 Isqh Allah
- 98 Let the way of the heart
- 99 All I ask of you
- 100 Sehe in Frieden

### **WEITERE MANTRATEXTE**

- 101 Aad Gureh Nameh
- 102 Shiva Shiva Shiva Shamboo
- 103 Ganga Ki Jay Jay
- 104 OM Hum Hanumate
- 105 Urna Parvati
- 106 Govinda Jay Jay
- 107 Gopala Devakinandana Gopala
- 108 Dhanyavad
- 109 Earth am I
- 110 Shima Shima Shima
- 111 Wani wachialo Wakan ka tanka
- 112 Neesa Neesa
- 113 Goate Leno Leno Mahote
- 114 Haida
- 115 Hinney mah tov
- 116 Allah Hu Akbar
- 117 Epo I tai tai
- 118 OM Shanti OM

## Einleitung

*Leise trommeln wir vor uns hin. Wir sitzen um ein Feuer am Ufer eines Stausees im oberen Martelltal und haben unser schamanisches Abendritual beendet. Der heutige Abend wird anders als die Tage zuvor. Obwohl wir keine Gitarre zur Verfügung haben, haben wir Lust auf Singen. Ich stelle fest, dass die meisten der Gruppe noch nie - weder am Feuer noch sonst irgendwo - Mantras gesungen haben.*

*Aber heute werden alle Hindernisse beiseite geräumt. Ich wähle Mantras mit kurzen Texten aus, weil bei ihnen die Essenz eines Liedes schnell erfasst werden kann. Und zum erstenmal an einem Feuer ertönt der „Seminar-Song“, welchen wir an den verbleibenden Tagen immer wieder singen werden: Lebe für die Liebe, lebe für die Freude, lebe für die Ekstase.*

Singen am Lagerfeuer ist schön, romantisch und belebend. Unvergessen sind mir Singabende am Feuer im Anschluss an Workshops nach beendeter Tagesarbeit: Im Freien oder in einem geräumigen Tipi; Manchmal auch spontan ohne Gitarre nur mit Schamanentrommeln. Bei Jahreskreisfesten oder privat veranstalteten Feuern außerhalb dicht bebauter Gebiete.

Das Element Feuer übt auf uns eine faszinierende Wirkung aus. Dies ist in unseren Genen und unserer Seele angelegt. Am Feuer trafen sich die Vorfahren, um Wichtiges zu besprechen, um zu heilen, um heil zu werden, um zu singen, um sich heilige Geschichten und Träume zu erzählen, um zu tanzen, zu feiern und um zu träumen.

Musizieren in einem Kreis von Gleichgesinnten verbindet die Menschen mit sich selbst, mit anderen, mit der Natur und mit dem Kosmos. Durch die dabei



ablaufenden gruppendynamischen Prozesse verbessert sich die Energiebilanz.

Wenn man innerhalb einer Gruppe gemeinsam singt und tanzt, kann man miteinander schwingen. Schwingen lockert Blockaden um das Herz, öffnet uns für das Leben, lässt uns wieder mehr in Harmonie kommen.

Ich versuche mit dieser Liedersammlung diesen vielfältigen Aspekten gerecht zu werden. Obwohl beim Singen am Feuer aus einem breit gefächertes Liedgut gewählt werden kann, haben doch Mantras, deren Text mehrere Male hintereinander gesungen werden, die besondere Kraft, uns Menschen verstärkt heilende Energie zu spenden. Auf die beruhigende Wirkung von spirituellen Liedern habe ich bereits in meinem ersten Buch (Mantras für die Welt 2006) hingewiesen.

Ich fasse den Begriff „Mantra“ bewusst sehr weit, wenn ich ihn auf spirituelle Lieder anwende, deren meist kurze Liedstrophen viele Male wiederholt werden.

Dass Mantras sogar mehr Energie spenden als mehrstimmig gesungene Taizé -Lieder, darauf machten mich kürzlich Teilnehmer eines Singtreffens aufmerksam. Wir hatten eine halbe Stunde lang vierstimmig Taizé -Lieder und anschließend genau so lang Mantras „nur“ einstimmig gesungen. Ein Erklärungsgrund für dieses Mehr an Energie könnte sein, dass durch die Lieder aus vielen Kulturen und Religionen sehr viel mehr Facetten des unendlichen Gottes angesungen werden und wir in vielen Problembereichen gehört werden und Trost gespendet bekommen.

Mögen die ausgewählten spirituellen Lieder bei jedem Feuer - mit und ohne Vollmond - gesungen werden, um unsere Energien, um Liebe, Freude und Ekstase zu stärken.

Mögen viele von ihnen bei jedem Feuer - mit und ohne jahreszeitlichem Hintergrund - zusätzlich getanzt werden, um unsere Verbindung untereinander und zur Schöpfung zu festigen.