

Salomo Friedlaender/Mynona

Logik
Psychologie



WAITAWHILE

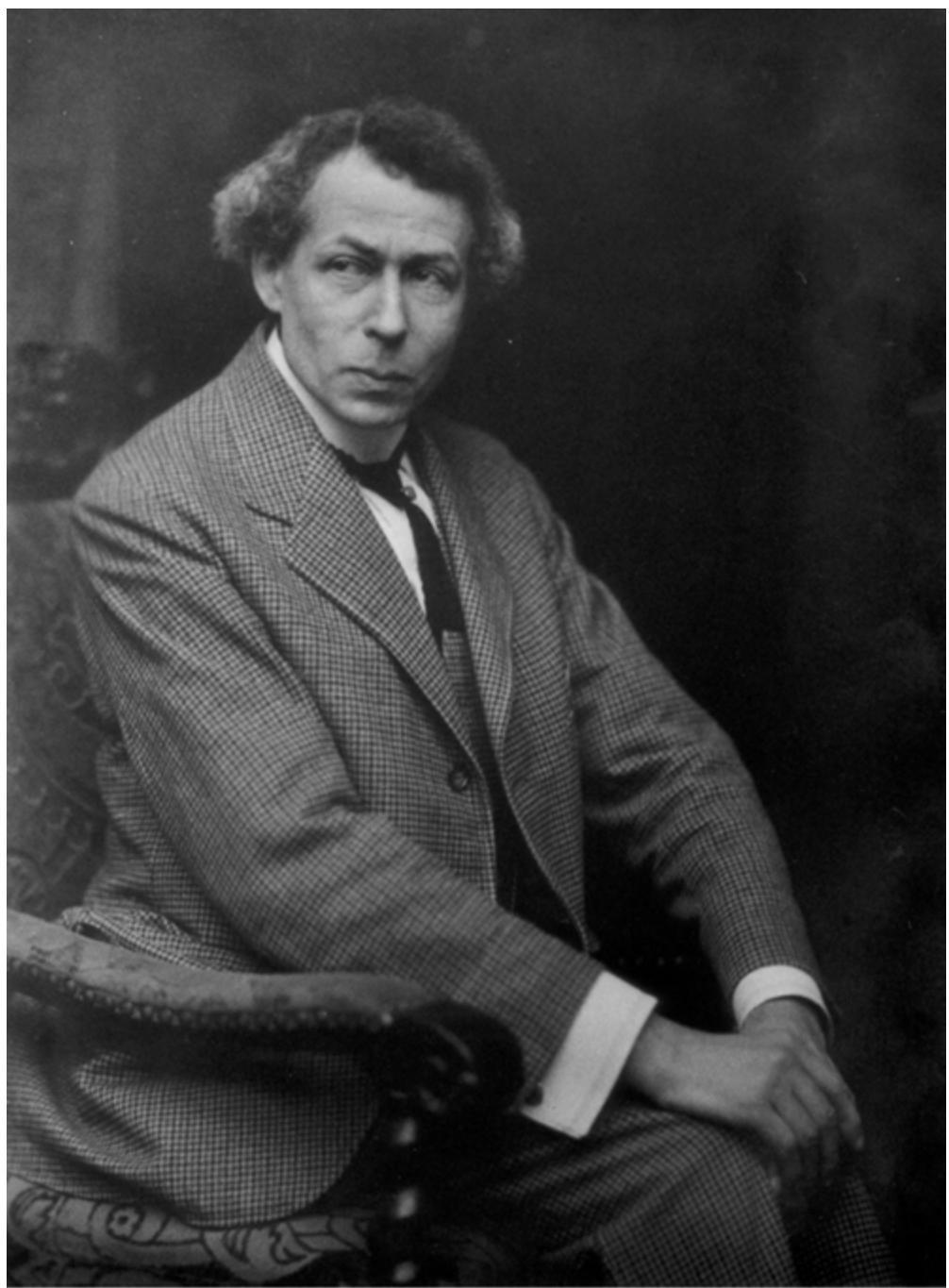
Salomo Friedlaender/Mynona

Gesammelte Schriften

Herausgegeben von
Hartmut Geerken & Detlef Thiel

In Zusammenarbeit mit der
Kant-Forschungsstelle
der Universität Trier

Band 5



John Galt.

Inhalt

Einleitung: Das Weltwesen, exorbitant, infinitesimal –
Der frühe Friedlaender/Mynona, von Detlef Thiel

Logik. Die Lehre vom Denken

Einleitung

- I. Anschauen und Denken
- II. Geschichtliche Übersicht
- III. Elementarlehre
 - A. Begriffe
 - B. Das Urteil
 - C. Das Erschließen
- IV. Logische Methode

Psychologie. Die Lehre von der Seele

- I. Einleitung: Was bedeutet Psychologie?
- II. Geschichtlicher Überblick
- III. Zur Psychologie des Erkennens
 - A. Über Wahrnehmung durch Sinne
 - B. Vom Bewußtsein
 - C. Zur Psychologie der Tiere und des Kindes
- IV. Zur Psychologie des Erlebens
 - A. Das Fühlen
 - B. Das Wollen

Anmerkungen

Verzeichnis der Abbildungen

Literaturverzeichnis und Abkürzungen

Namenverzeichnis

Sachverzeichnis

Detlef Thiel

Das Weltwesen, exorbitant, infinitesimal – Der frühe Friedlaender/Mynona

„Weißt Du, daß Friedlaender eine Psychologie und Logik in einer ganz unmöglichen Sammlung geschrieben hat?“

Ernst Bloch auf einer Postkarte an Georg Lukács, Garmisch, 9. März 1913 (Bloch 1985, 106). Die beiden Freunde haben Friedlaender/Mynona (im folgenden: F/M) wohl zwischen 1908 und 1911 persönlich kennengelernt, im Kreise Georg Simmels in Berlin. Ein Zeugnis dafür ist F/Ms Brief vom 12. Juli 1911 an den wieder nach Budapest gezogenen Lukács. F/M dankt für einen Aufsatz, legt mit leiser Kritik seine Meinung dar und skizziert seine eigene Auffassung: „.... was Sie ‚Grenze‘ nennen, nenne ich lebendige Indifferenz der Weltpolarität“. Lukács antwortet sogleich, dankt für den Brief, betont, daß er F/Ms Nietzsche-Buch gelesen habe und sucht seine Thesen zu verteidigen.¹

In der Anmerkung der Herausgeber der Bloch-Korrespondenz steht das Allernötigste zu F/M, aber nichts über die „ganz unmögliche Sammlung“. Dazu gleich. Zuerst ein Blick auf die beiden kleinen Bücher, die nach genau hundert Jahren hier neu vorgelegt werden. Es sind populäre Darstellungen zweier ehrwürdiger Disziplinen. Bis ins 20. Jh. war es üblich, daß Professoren Kompendien zum Gebrauch für die Studenten verfaßten oder autorisierten. F/M

allerdings hat niemals an einer Universität gelehrt. Trotz einiger Anleihen bei Kant, Ernst Marcus, Wilhelm Wundt gibt er keine eilfertigen Kompilationen, vielmehr souveräne, solide Überblicke. In sorgfältiger Didaktik und elegantem Stil röhren sie auf ganz eigene Weise an Grundprobleme des Philosophierens. F/M ist fünfunddreißig Jahre alt. 1902 war seine Dissertation über Kant und Schopenhauer erschienen, 1905 sein Buch über Julius Robert Mayer, den Entdecker des Prinzips von der Erhaltung der Energie. In allen vier Büchern benutzt F/M den vorgegebenen Stoff freilich nur als Prätext, als Vorwand wie als Schutz für das, was er eigentlich sagen will – und besonders im letzten Abschnitt der *Logik* auch offen ausspricht.

Zeugnisse zur Entstehung beider Bände sind spärlich. Eine wichtige Rolle spielt Ernst Marcus (1856-1928), strenger Kantianer, im Nebenberuf Amtsrichter, seit 1916 Geheimer Justizrat in Essen. F/M machte 1899 seine Bekanntschaft, seitdem entspinnt sich ein fruchtbarer geistiger Austausch. Am 27. Mai 1904 schickt Marcus einige von F/M gewünschte Sonderdrucke samt einer unveröffentlichten Abhandlung: eine „transzendentale Logik, an der ich jetzt nahezu drei Jahre arbeite, und die ich der Reife wegen vorläufig liegen lasse“ (Abschrift ULB). Dieses Buch erscheint zwei Jahre später unter dem Titel *Die Elementarlehre zur allgemeinen Logik und die Grundzüge der transzendentalen Logik* (Marcus 1906). Am 20. März 1906 schreibt F/M an Herwarth Walden:

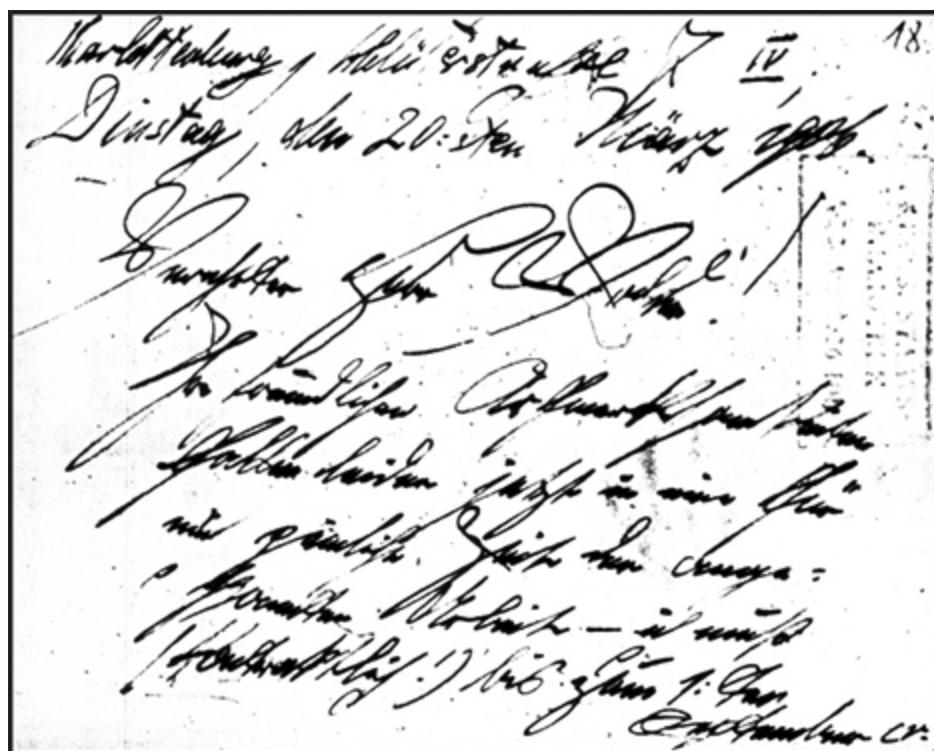
„Verehrter Herr Walden!

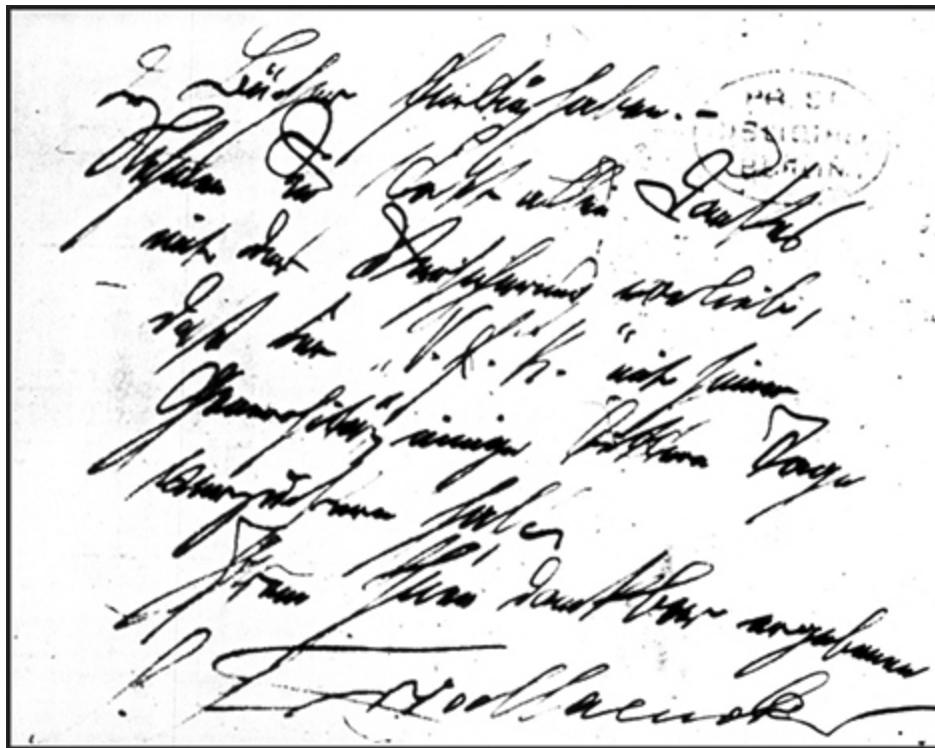
Ihre freundlichen Aufmerksamkeiten fallen leider jetzt in eine für mich peinliche Zeit der angespannten Arbeit – ich muß (kontraktlich!) bis zum 1:ten September cr. 2 Bücher fertighaben. –

Nehmen Sie statt allen Dankes mit der Versicherung vorlieb, daß der ‚V. f. K.’ [Verein für Kunst] mit seiner

Generosität einige bittere Tage verzuckern half
Ihrem Ihnen dankbar ergebenen
S. Friedlaender"

(Briefkarte, Sturm Archiv; siehe Abb.)





Ein Vertrag ist nicht bekannt. Bei den zwei Büchern handelt es sich wohl nicht um die Anthologien zu Jean Paul (Dez. 1906) und zu Schopenhauer (2 Bde., 1907), sondern eben um *Logik* und *Psychologie*. Ersteres erscheint um die Jahreswende 1906/07. Das geht hervor aus Marcus' Brief an F/M vom 27. Januar 1907:

„Empfangen Sie meinen herzlichen Dank für die freundliche Sendung. Die Würdigung, die Sie meiner Logik zuteil werden ließen, hat mich weit mehr erfreut, als Sie zu denken scheinen. [...]“

Sie werden es begreiflich finden, wenn ich wünsche, daß Sie auf Ihrem Wege Kants Lehre als das fänden, was sie ist, als eine sichere Wissenschaft. Dann würde eine gestaltende Kraft dasein, die ihr Glanz und Popularität zu verleihen vermöchte. [...]

Auch in Ihrer kleinen Logik (ebenso wie im ‚Robert Mayer‘) finde ich Ihre Kunst, Abstraktionen mit Leben zu erfüllen, wundervoll. Aber – ich fand auch noch Fehler. Ich sage das nicht, um zu kritisieren. Es sind Fehler, die

sich auch bei andern finden, und die Ihnen als ‚dem *Relata referens*‘ [dem Mitgeteiltes Wiedergebenden] (nach Ihrer eignen Bemerkung) nicht zuzurechnen sind.

Ich sage es nur für den Fall, daß Sie später eine neue Auflage beabsichtigen, wo ich Ihnen dann, wenn Sie wünschen, einige Hinweise geben könnte.

Denn eine solche kleine populäre Schrift halte ich allerdings für wichtig genug, um ihr meine Aufmerksamkeit und Zeit gern zuzuwenden, vorausgesetzt immer, wenn Sie selbst Zeit und Lust hätten, sich der Mühe einer Verbesserung zu unterziehen.

Ich selbst war von der Arbeit an der Logik hart mitgenommen, bin aber jetzt wieder frisch und an der Popularisierung der Kantschen Ethik, ein soziales Werk, das heute bei der Zerfahrenheit am meisten not tut. [...]“

(siehe Abb.)

Aber - Bi müssen das auf - wof sind auf
Mehr nicht ein einander gelaufen; berau gellt,
Können bi allerdings nicht, mal ist man auf
Und also - Japp ist.

Ruf in Ihre kleine Logik (abwuso
sei ein „Robert Mayer“) finde ich Ihnen längst,
Republikaner und Lehrer g^o wüllen, sondern
mehr. Aber - ist ja und auf wof ist. Ich
sage das nicht, nur g^o kritisieren. Es sind sicher,
dass sich auf bi anden finden, und die oft
offen solle, o den Relata referens" auf
Ihre eigenen Erwartungen nicht zu reichen
find. Ich sage also und für den Fall, dass
bi jünger sind, dann kann Umfrage beobachtigen,
wo ist offensichtlich, wenn bi man auf,
eineige Personen nicht gekommen sind.

Gratius
Tibii
"40
arekemii-
Tibii

Dann wäre plötzlich kleine Logik eine
Aufgabe fallen, ob allerdings für wichtig genug,
um die meine Erfahrungsmöglichkeit und
zum gern g^o erachten, daraus gellt immer
nun bi falls kein Jet? Liegt füllen, sich
die Werte einer Beobachtung g^o einlogieren.

Wir wüßten gern, welche Fehler Marcus fand. Er nahm aus F/Ms Mayer-Buch mehrere Hinweise auf Mayer (Marcus 1906, 16, 117 u. ö.). F/Ms „Würdigung“ besteht in zwei emphatischen Lobreden: Vorliegende *Logik* verdanke derjenigen Marcus’ „die lichtvollsten Belehrungen“.² Ein halbes Jahr später, am 14. Juli 1907, kündigt Marcus seine eben erwähnte Ethik an:

„Besten Dank für die freundliche Sendung und die anerkennende Erwähnung.

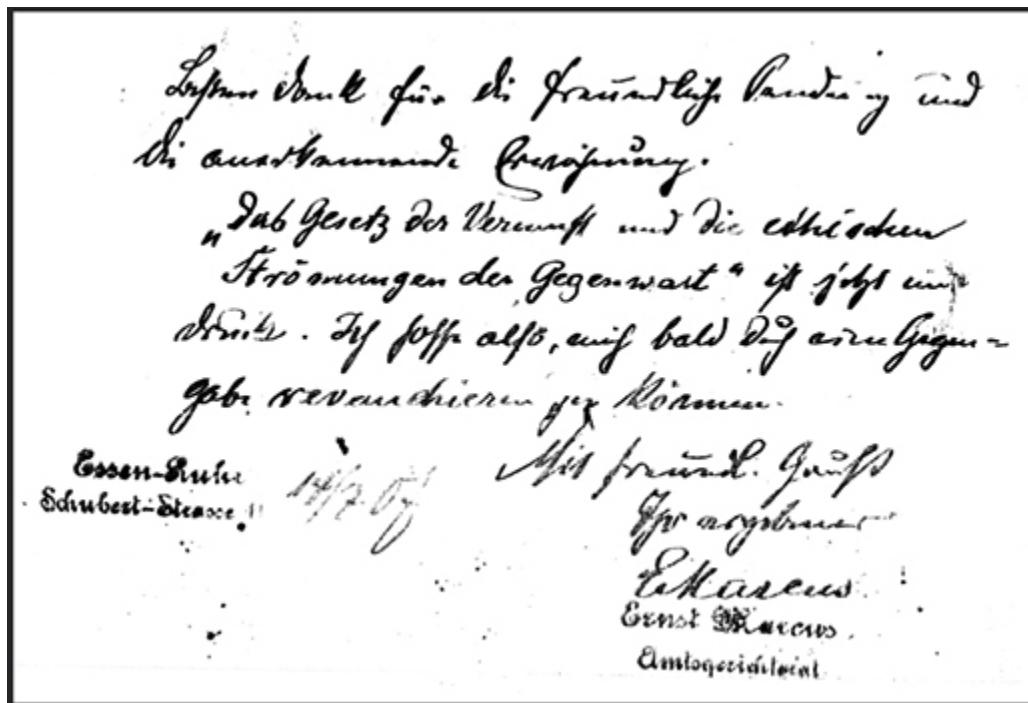
„Das Gesetz der Vernunft und die ethischen Strömungen der Gegenwart“ ist jetzt im Druck. Ich hoffe also, mich bald durch eine Gegengabe revanchieren zu können.

Mit freundl. Gruß

Ihr ergebener

E. Marcus“³

Mit der Sendung ist die *Psychologie* gemeint, in der Marcus ebenfalls zweimal gewürdigt wird (126, 135). Dieser zweite Band erschien also Ende Juni, Anfang Juli 1907.⁴



Über beide Bücher ist sonst fast nichts bekannt: weder Auflagenzahlen, noch Rezensionen, noch ausführlichere Erwähnungen in der Literatur.⁵ Heute sind beide extrem selten.⁶ „Hundert Jahre“, schreibt F/M (147), „sind rein äußerlich hundert Jahre: inwendig aber wird ewig das Märchen von den hundert Jahren, die wie ein Tag vergehen können, seine Wahrheit bewähren.“ In einem autobiographischen Text, verfaßt 1921 für eine von Heinrich Schilling beim Dresdner Verlag geplante, aber nicht zustande gekommene Sammlung, bezeichnet er die beiden Bücher gegenüber seinem *Nietzsche* und der *Schöpferischen Indifferenz* als „Nebensachen“.⁷ Mag sein – doch Nebensachen sind nicht gleich Makulatur. Vor allem nicht diese beiden. Mögen sie aus einem hundertjährigen Schlaf erwachen!

Hillger, Kürschner, Brockhaus etc.

Im Verlag von Hermann Hillger, Berlin/Leipzig erschienen seit 1904 in rasender Folge „Hillgers illustrierte Volksbücher. Eine Sammlung von gemeinverständlichen Abhandlungen aus allen Wissensgebieten. Hg. v. der Vereinigung ‚Die Wissenschaft für Alle‘.“ 1909 wird der Reihentitel geändert in „Bücher des Wissens“; die noch lieferbaren Bände werden neu eingebunden (Abb. 5 u. 6, 51 f.).

Allein im Jahr 1907 kommen rund 90 Titel heraus, etwa: Bd. 67: *Logik*, Bd. 68: *Die Südpolarforschung*, von Fritz Regel; Bd. 69: *Urgeschichte des Menschen*, von Emerich Kohn; Bd. 70: *Instinkt und Verstand der Tiere*, von Wilhelm v. Buttlar; Bd. 71: *Die Kochkiste, ein unentbehrliches Hilfsmittel jeder Küche*, von Luise Holle; Bd. 72: *Allgemeine Kulturgeschichte*, von Reinhold Günther ... Bd. 78: *Psychologie* ... Bd. 143: *Deutsche Zeitdichtung von den*

*Freiheitskriegen bis zur Reichsgründung, Teil 2:
Gedichtsammlung, von Victor Klemperer (1910) ...*

Der Name Hillger führt auf ein noch wenig erforschtes Gelände der deutschen Publizistik um die vorletzte Jahrhundertwende. Ein kleiner Spaziergang muß beginnen mit einer zentralen Figur im kulturell-statistischen Leben der Kaiserzeit: Joseph Kürschner. Literatur- und Theaterwissenschaftler mit Affinitäten zu Bayreuth, Schriftsteller, Lexikograph, Herausgeber, Publizist, Verleger, Organisator, Funktionär, Unternehmer ... Geboren in Gotha 1853, arbeitet er zunächst über Theatergeschichte, wird dann Zeitungsmacher in Berlin. Er produziert u. a. die *Deutsche Bühnen-Genossenschaft*, das offizielle Organ der Gesellschaft Deutscher Bühnenangehöriger, einer 1871 von Ludwig Barnay in Weimar gegründeten Berufsgenossenschaft. Deren langjähriger Präsident Hermann Nissen spielt 1908/09 eine unrühmliche Rolle bei der Entstehung von Herwarth Waldens Zeitschrift *Der Sturm* (vgl. GS 2, 48 ff.).

1880-92 wirkt Kürschner in Stuttgart als literarischer Beirat der Verlagsbuchhandlungen Spemann, dann Hallberger. Er redigiert eine Reihe von Zeitungen und illustrierten Zeitschriften und beginnt mit der Sammlung „Deutsche National-Litteratur“, die es in sechzehn Jahren auf 220 Bände bringt. Mit der Herausgabe von Goethes naturwissenschaftlichen Arbeiten wird 1882 Rudolf Steiner betraut; der Band mit Morphologischen Schriften erscheint 1884. Im Jahr zuvor kauft Kürschner den *Allgemeinen Deutschen Literaturkalender*, den die Brüder Heinrich und Julius Hart viermal in Bremen herausgegeben hatten. Aus dem Duodez-Bändchen von 122 Seiten macht er ein Standardreferenzwerk, das laut Vorwort, datiert „Hohenhainstein, Sylvester 1894“, mehr sein will als bloßes Adreßbuch: Es soll die darin Verzeichneten gemahnen, daß sie einem bestimmten Beruf angehören und als Berufsgenossen verpflichtet seien, sich zu organisieren.

Kürschner will der literarischen Welt Deutschlands zeigen, welche Macht sie repräsentiere. Er wettert gegen die

„Charakterlosigkeit einer Anzahl zeilenschindender Subjekte, die sich jederzeit in die Dienste der Hochmütigen stellen und von dem schließlichen, auch ganz verdienten, Fußtritt im Wohlbefinden ihrer Fortvegetation nicht weiter gestört werden. Darum: mehr Rückgrat, mehr Selbstbewußtsein, weniger Dienstbeflissenheit, keinen Fetzen weißen Papiers zur Verfügung als aus guter Überzeugung für die Sache!“ (Kürschner 1895, 6)

Neben vielen anderen Werken gibt Kürschner die 7. Auflage von *Pierers Konversations-Lexikon* heraus.⁸ 1892 geht er nach Eisenach, wird bekannt mit Hermann Hillger. Dieser, geboren in Calbe an der Saale 1865, führte 1887-90 eine Buchdruckerei mit Verlag in Hamburg; seit 1893 arbeitet er im Reichskommissariat für die Weltausstellung in Chicago. 1895 schließen beide einen Vertrag zur Gründung des „Hermann Hillger Verlages, Berlin-Eisenach“. Kürschner bleibt wohlweislich ungenannt. Der Vertrag sieht vor, insbesondere das bisherige Quart-Lexikon als „Universal-Konversations-Lexikon“ auf neuem Wege zu vertreiben, nämlich durch Zeitungen. „Um das große gemeinsame Unternehmen in Gang zu bringen, reist Hillger fast zwei Jahre lang von Zeitung zu Zeitung“; 1895 ist er auch in den USA unterwegs, doch der Erfolg lässt zu wünschen übrig.⁹ Stattdessen kommt es zu Protesten seitens des deutschen Buchhandels. Kürschner reagiert mit einer Beleidigungsklage gegen den Verbandsvorstand der Sortimenter: Er, Kürschner, sei als Autor und Herausgeber für die Geschäftsmethoden seines Verlegers nicht verantwortlich zu machen. Da er im Verlagsnamen ungenannt blieb, erscheint das glaubwürdig. Hillger rettet

sein Unternehmen, indem er von besagter Vertriebsweise abläßt (Balzer ebd., 1626 f.).

Eine Unzahl von Projekten wird realisiert: prächtige AusstellungsBildbände, umfangreiche historische, geo- und kartographische Sammelwerke, Kriegsberichte von 1870/71, ein Band *Haussmusik*, ein juristisches Lexikon, ein Pressehandbuch usw. usf., nicht zuletzt seit 1896 *Kürschners Bücherschatz*, eine Reihe mit trivialen Romanen und Novellen, die bis 1902 auf 326 Titel anwächst.¹⁰ Doch trotz gewaltigen persönlichen Einsatzes bleibt der große Erfolg aus. Am 29. Juli 1902 stirbt Kürschners an Herzschlag, 49 Jahre alt.

Den *Litteratur-Kalender* hatte er von Band 5 bis 24 (1883-1902) herausgegeben. Band 25 übernimmt Hillger selbst;¹¹ ab Band 26 leisten Heinrich Klenz, Gerhard Lüdtke und andere diese Arbeit für den Verlag Walter de Gruyter, Berlin/Leipzig - bis auf den heutigen Tag. In Band 31, „auf das Jahr 1909“, findet sich folgender Eintrag:

„**Friedlaender**, Salomo ... , *Dr. phil.* Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 7. (Gollantsch 4/5 71.) B: D. Stellung Schopenhauers zu Kant 02; Robert Mayer 04; Schopenhauer 06; Logik 07; Psychologie 07; Jean Paul als Denker 07; Gedichte 08; Nietzsche 08. *“¹²

Die falschen Angaben sind aufschlußreich. Das Buch über Mayer erschien 1905; die Schopenhauer-Anthologie 1907. Die letzte Angabe stammt wohl von F/M selbst, der im Jahr 1908 an einem größeren Werk über Nietzsche arbeitete. Es kam jedoch, gefördert von Simmel, nach vielen Querelen mit dem Verlag Göschen, erst Ende 1910 heraus, mit der Angabe 1911 - *Friedrich Nietzsche. Eine intellektuelle Biographie*.

Der Eintrag wird im *Litteratur-Kalender* seitdem fast regelmäßig alle Jahre wiederholt, 1934 auf vier Zeilen gekürzt, 1937 gestrichen. Doch wandert er weiter im

vergilbten Gestein. Setzen wir den Spaziergang noch ein wenig fort; das führt nicht vom Thema ab, sondern eröffnet Ausblicke auf seltene Landschaften. Nicht nur jene Fehler haben Kritik veranlaßt. Als F/M im Jahr 1912 seinem Freund Paul Scheerbart zum Fünfzigsten „was abinterviewen wollte“ – was sagte da der vermeintliche Jubilar?

„So! So: Lieber S. Friedlaender! Also: auch du hast dich reinlegen lassen? Ei! Ei! Woher weißt du denn, daß ich 50 Jahre alt werde? Das sieht ja so aus, als wenn du etwas von meiner Entstehung wüßtest! Na – von mir sicherlich nicht. Oder – hier wird die Sache humoristisch – mußtest du dich auf Kürschners Literatur-Kalender verlassen? Oder – vielleicht auf die Angaben staatlicher und kirchlicher Behörden? Ich sehe, wie du dich abwendest; die Röte steigt dir in die Stirn. Na – weine man nicht! Ich nehme dir nichts übel. Täglich kommen Leute, die was von Fünfzig fabeln. Aber ich höre nicht hin, 5 und 7 sind die heiligen Zahlen [...]“¹³

Hieraus hat der schamrot gewordene F/M gelernt. „Träumen wir nicht soeben, daß wir Menschen sind,“ fragt er in *Die Bank der Spötter* (119), „daß wir von unseren Eltern abstammen, etwas, das wir aus eigener Erfahrung eigentlich nicht wissen können?“

Kürschners Name behält bis heute seinen Wert als Symbol – wofür? Für exakte, verlässliche Informationen? Doch nicht im Ernst! Im selben Jahr 1912 bringt der Neukantianer Rudolf Eisler – nicht zu verwechseln mit Robert Eisler, Altphilologe, Verfasser von *Weltenmantel und Himmelszelt* – sein heute noch konsultierbares *Philosophen-Lexikon* heraus. Unter „Nachträge und Ergänzungen“ steht dort:

„*Friedlaender*, Salomo, geb. 1871 in Gollantsch, lebt in Berlin. = Kritizistischer Standpunkt. Schriften: Die Stellung Schopenhauer's zu Kant, 1902. – Robert Mayer,

1904 [1905 !]. - Schopenhauer, 1906 [1907 !]. - Logik, 1907. -Psychologie, 1907. - Jean Paul als Denker, 1907. - Nietzsche, 1908 [1911 !], u. a.“¹⁴

Die Angaben sind offenbar unbesehen übernommen von Kürschner. In anderen Redaktionsstuben hat man aufmerksamer im Katalog geblättert und 1913 drei Zeilen destilliert:

„*Friedlaender*, Salomo, Dr. Berlin. * 1871 Gollantsch. B: Schopenhauer zu Kant; Jean Paul als Denker; Nietzsche 1911.“¹⁵

Auch dieses Werk, objektiv und wahrheitsbeflissen - ganz sicher! - nimmt Bezug auf jene Symbolfigur. Es nennt sich *Semi-Kürschner* ... im Vorspann dekoriert mit rechts- und linksläufigen Hakenkreuzen sowie Davidstern, mit einem Vorwort von Gregor v. Glasenapp und mit nachdrücklichem Bekenntnis zu Daniel Frymanns Buch *Wenn ich der Kaiser wär* (Leipzig 1912, ¹⁶1925). Hinter dem Pseudonym verbirgt sich Heinrich Claß (1868-1953), fanatischster Agitator des Alldeutschen Vereins. F/M hat darauf reagiert mit der Groteske *Präsentismus. Rede des Erdkaisers an die Menschen* (Januar 1913). Der monströse *Semi-Kürschner* ist seinerzeit freilich *auch* verrissen worden.¹⁷ Doch keine Kritik konnte verhindern, daß es 1929-31 eine zweite Auflage gab, in vier Bänden, unter dem Titel *Sigilla veri*. Darin erneut ein Eintrag zu F/M, 26 Zeilen lang, mit einem Zitat aus seiner Antwort auf den erwähnten Genossenschafts-Nissen: *Ausgelachte Lyrik.*3

Doch gilt es, ernsthaft zu bleiben. 1921 wird F/M selber fünfzig. Im folgenden Jahr erscheint der zweite Band eines anderen Werkes der Gattung Konversationslexikon. Darin sechs unverrückbare Zeilen:

„*Friedländer* [!], *Salomo*, philos. Schriftsteller u. Humorist, geb. 4. Mai 1871 in Gollantsch (Posen), lebt in

Berlin; schrieb: „Friedrich Nietzsche“ (1911), „Schöpferische Indifferenz“ (1918), lyr. Gedichte „Der [Durch !] blaue Schleier“ (1908) und unter dem Pseudonym *Mynona* Grotesken („Die Bank der Spötter“, 1919 [1920 !]; „Der Schöpfer“, 1920).“ (Brockhaus 1922, 123)

Zwei Jahre später acht Zeilen in der fast hundert schwere Bände umfassenden *Enciclopedia Vniversal* (1924, 1275):

„*Friedlaender, Salomón*, Filósofo alemán, [...] Graduado en filosofía, se dedicó á los estudios históricos, y ha publicado una serie de monografías [folgt eine vollständige Aufzählung, von der Dissertation 1902 bis Nietzsche, 1908, ¹⁸1911]. Están concebidos en sentido crítico sus tratados *Psychologie* (1907) y *Logik* (1907).“

Spanisch kommt uns nur die redaktionelle Flickschusterei einer zweiten Auflage des Nietzschebuchs vor, welche es nie gegeben hat. Die Kennzeichnung „en sentido crítico“ verwandelt den von Eisler erfundenen „kritizistischen Standpunkt“; die übrigen Angaben sind aus Eisler, also aus Kürschner abgeschrieben. Doch warum soll jener Standpunkt nur für die Abhandlungen („tratados“) *Psychologie* und *Logik* gelten?

Im folgenden Jahr 1925 erscheinen der erste Band von Kürschners *Deutschem Gelehrten-Kalender* sowie der erste Band von Salomon Winingers *Großer Jüdischer National-Biographie*. Ersteres Werk erfreut sich seiner gewissenhaften Fortsetzung bis heute; F/M kommt darin nicht vor.¹⁹ Hingegen bietet Winingers Kompilation in Band 2, 1927, einen Eintrag zu „Friedlaender, Salomo“: 25 Zeilen, übernommen aus Kürschner 1926.²⁰

Hermann Hillger, mittlerweile Chef einer KG in Berlin, verlegt fleißig weiter, 1929 etwa Gustav Freytags *Soll und Haben* und später so praktische Broschüren wie *Was tue ich*

im Ernstfall? Eine Aufklärungsschrift für das deutsche Volk, Leipzig 1940, 61 Seiten, 40 Abb., oder, um 1943, *Dich ruft die SS. Propagandaschrift der Waffen-SS*, 94 Seiten mit einem Meldezettel ... Nachdem aller Qualm scheinbar sich verzogen hat, kommt 1973 ein Nekrolog-Band von Kürschners *Literatur-Kalender* heraus. Darin allen Ernstes dreißig Zeilen zu F/M.²¹

Nokixelsnoitasrevnok

„Na natürlich! Alter Trick! Ich halte einen planen Spiegel rechts vom Rätselwort senkrecht zur Lesefläche und entziffere: Konversationslexikon. ‚Sehr geistreich‘, ironisiere ich diese mächtig geheimnisvoll tuende Reklame für Brockhaus oder Meyer. Ich hätte diesen alten edlen Firmen keine solche Plumpheit zugetraut. Selbst Kürschners Universalkonversationslexikon greift nicht zu so banalen Mitteln.“

Ein „Agent“, erklärt der Ich-Erzähler dieser Groteske,²² habe ihm jene Reklame zugetragen und suche ihn nun eindringlich zur Subskription zu überreden:

„Ich offeriere Ihnen das Konversationslexikon nicht mehr nur als Fundgrube des Wissens, sondern vor allem Ihres immer neuen Erlebens. Die Menschen merken gar nicht, welche immer frische Suggestion von diesen Wörtern ausgeht. In solchen Lexiken stecken magische Triebkräfte zu Erlebnissen, auf deren Möglichkeit man sonst gar nicht verfiele. Bitte probieren Sie, nach dem Lexikon zu *leben!* Coué ist im Vergleich dazu nur ein schwaches Beginnen.“

Die von dem französischen Arzt und Apotheker Émile Coué empfohlene Methode positiver Autosuggestion war

damals weithin be kannt.²³ In einer kleinen Rezension, die vermutlich nicht den Status primärer Schriftlichkeit erlangt hat, würdigt F/M das Hauptwerk des Coué-Popularisators Charles Baudouin; er spricht da von „einer wissenschaftlich medizinischen ‚Magie‘, einer Magie innerhalb der Grenzen der Vernunft“.²⁴ Doch zurück zu jenem Agenten, an dessen Rhetorik Hermann Hillger sich ein Beispiel hätte nehmen sollen. Er gibt eine Gebrauchsanweisung:

„Also bitte machen Sie doch mal den Versuch! Schlagen Sie irgendwo auf, lesen Sie der Reihe nach in suggestivträumerischer Stimmung, und zwischen den abgebrochen einzelnen Worten wird allmählich ein Zusammenhang gestiftet, der Sie plötzlich aus den Niederungen des Alltagslebens in seltene, überraschende Höhen trägt. Und dann werden Sie zweifellos abonnieren und mir die kleine Provision gönnen. Hier haben Sie eine noch unaufgeschlossene Welt!“

Unterstreichen wir drei Motive. a) Das Lesen in suggestivträumerischer Stimmung, in einem heute ‚hypnagogisch‘ genannten Zustand, absichtlich halbwach, bei abgedämpften oder ausgeschalteten Verstandestätigkeiten (siehe *Logik*, Elementarlehre). b) Das allmähliche Sichstiften eines Zusammenhangs, wie ein autonomes Weben und Wirken anderer Kräfte, als ob nicht Ich es wäre, der da Fäden zusammenknüpft, sondern als ob „es denkt“ (dazu gleich). Und c) der jähe Aufflug in „seltene, überraschende“, aber noch unbestimmte Höhen – uraltes Motiv. Ein frühes Dokument der europäischen Literatur ist die im platonischen *Phaidros* beschriebene Himmelsreise der Seele; gereinigte, gleichsam säkularisierte Fassung jener obskuren Reise, auf einer Brücke so breit wie ein Haar, von hier nach dort, zur anderen Welt Jener verhüllgerte Agent beschließt seine Reklamerede:

„Ich selber bin auf diesem Wege leidenschaftlich gern Agent geworden. Ich diene der Propaganda des K.-Lexikons als eines Apparats zum kühnsten Erleben mit Wonne wie ein Kultusbeamter.“

Der Erzähler (bzw.) Mynona ist überzeugt. Vor seinem Bericht über seine durch die Buchstaben X, Y, Q induzierte Reise präsentiert er das Ergebnis: „Auch ich reise jetzt nur noch im Dienste von Meyer, Brockhaus etc.“ Soll das heißen: Er macht jetzt ebenfalls Reklame für solche Lexika? Na natürlich! und wie praktisch!

„Ich habe Brockhaus geraten, das Lexikon in Rollenform mit Abreißperforierung auf den Markt zu bringen, damit dieser reiche Lebenssegen ins stillste Kämmerlein dringe und besser zur Erlösung vom Gemeinen beitrage als die Romane des Geschlechtes Mann.“

- So also soll das Konversationslexikon gelesen werden! Dorthin drängt uns alles! Wuchtet Euch die laufend gänzlich umgearbeiteten und sitzend wesentlich vermehrten Bücher des Wissens aufs stillste Kämmerlein! Benutzt die Schatzkammern des klassischen Bildungsbürgertums - aber lest die Blätter *vorher* in der richtigen Weise! Mindestens irgendein nicht ganz stubenreiner Mynona hat ja erkannt, welche dringende Lektüre auf jener universalen Grübelstube unverfälschter Humanität die bessere Wirkung tut - zum Donnerwetter! Das soll eine fokusikontextadäqualihermenöstrategizitierstabilisierte Interpretation sein? ein Exempel für *close reading*? Eher wohl *closet reading!* ²⁵

- Gemach ...
- Nein, nicht schon wieder dorthin! Heraus mit Argumenten!

- *Voilà!* Will ich etwas Reines, muß ich es reinigen. Immanuel Kant hat einen kleinen, sogenannten vorkritischen Text, *Versuch über die Krankheiten des Kopfes*, 1764 anonym in einer Königsberger Zeitung erschienen, bekanntlich als Symptom derjenigen Krankheit angelegt, für die er zugleich die Therapie sei. Der Philosoph versucht „bisweilen die große, aber immer vergebliche Cur der Narrheit“. In der Tradition der Humoralpathologie ist Kants *Versuch* durchaus ein Kathartikon für gewisse Zivilisationskrankheiten, welches bereits durch die Lektüre wirkt, skatologische Behandlung insbesondere der melancholischen Gelehrsamkeit. Kant beschließt sein Digestiv:

„Denn da nach den Beobachtungen des *Swifts* ein schlecht Gedicht bloß eine Reinigung des Gehirns ist, durch welches viele schädliche Feuchtigkeiten, zur Erleichterung des kranken Poeten, abgezogen werden, warum sollte eine elende grüblerische Schrift nicht auch dergleichen sein? In diesem Falle aber wäre es rathsam, der Natur einen andern Weg der Reinigung anzuweisen, damit das Übel gründlich und in aller Stille ab-geföhret werde, ohne das gemeine Wesen dadurch zu beunruhigen.“²⁶

- Mir scheint, Sie kommen nicht von Ihrem Örtchen los?
- *Desiper in loco*, sagten vor Zeiten die Studenten.²⁷ Doch bitte sehr: *Altvater Duhnemann*, jener „Turm an der Kirche Menschheit“, „der Mensch aller Menschen, der totale Mensch“, verfaßt im Alter von 40 Jahren sein letztes Werk, „*Logik der Erfindungen*“. Schlagen Sie gleich mal nach, hier unten S. 179, Stichwort Ramus. F/M verfaßt diese Groteske im Alter von - erraten! - 40 Jahren, 1911 -

„Wahrlich, wer wie Duhnemann Meyers großes Konservationslexikon [!] mit 4 Jahren bereits vorwärts und rückwärts auswendig hersagen konnte, und

inzwischen bei jeder Auflage hinzugelernt hatte, der zwang die Erlauchtesten zur Kniebeuge.“

Josef Meyer, noch ein Kapitel bürgerlicher Enzyklopädistik ... 1926, zwei Jahre vor jener *Rätselhaften Reklame*, erscheint Band 4 der 7. Auflage von *Meyers Lexikon*, „in vollständig neuer Bearbeitung“ etc. Darin erstmals ein Eintrag, zehn Zeilen, zu F/M (Meyer 1926, 1189). Und 1932, ein Jahr nach F/Ms Sechzigstem, kommt Band 13 der 15. Auflage des Brockhaus heraus. Der Eintrag zu „Mynona“ spendet ein schnörkelloses Lob:

„[...] M. deckt scharfsinnig Engherzigkeiten und Rückschritte im Leben und Denken auf, zugleich bekämpft er einen übersteigerten Intellektualismus. Er bedient sich der Formen der Groteske, Parodie, Satire und des Essays. Sein philos. Hauptwerk ist ‚Schöpferische Indifferenz‘ (1918, 2. Aufl. 1926); von den weiteren philos. Schriften seien genannt: ‚Schopenhauer‘ (2 Bde., 1907), ‚Psychologie‘ (1907), ‚Logik‘ (1907), ‚Kant für Kinder‘ (1924), von seinen zahlreichen Satiren: ‚Rosa, die schöne Schutzmansfrau‘ (1913) [...]“²⁸

- Also Kürschner kennt diesen Kerl seit 1909, Brockhaus seit 1922, Meyer seit 1926. Und für solche Gastfreundschaft bedankt sich der Betreffende, indem er den Betroffenen spielt? Traut er doch „diesen alten edlen Firmen“ keine solche Plumpheit zu, wie er sie im selben Augenblick erfindet: alles auf den Kopf zu stellen, rückwärts zu verstehen! Was ist denn das für eine Art - etwas zu benennen, indem man es total verdreht? Ihr Dr. S. Friedlaender hat das ja, wie's scheint, oft gemacht; allzuoft, möcht ich meinen. Was soll das?

- Nur zu! Sie sind auf dem richtigen Weg! F/M macht sich niemals lustig ohne Grund. Wir haben hier schon genug Lexikographie getrieben. Nur dies noch: Im Brockhaus