

PIANISSIMO

Tempo di marcia ♩ = 60

p

ten. ten.

3 5 1 3 5 1 2 3 3 3 3 3

5

5

3

Das große Etüdenbuch

Great Book of Studies
Grand livre d'études

100 schöne Etüden für den Klavierunterricht
100 beautiful studies for Piano
100 Études merveilleuses pour Piano

leicht

easy

9

p

3 3 3 3 3 3 3 3

13

cresc.

f

4 2 1

Hans-Günter Heumann

Das große Etüdenbuch

The Great Book of Studies · Le grand livre d'études

100 schöne Etüden für den Klavierunterricht

100 beautiful studies for Piano

100 Études merveilleuses pour Piano

leicht / easy / facile

ED 21122

Inhalt / Contents / Contenu

Spiel im Quintraum / Playing five-fingers exercises / Jeu pour les cinq doigts

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	4
Ludvig Schytte, op. 108/1	6
Carl Czerny, op. 599/15	7
Carl Czerny, op. 599/16	8
Carl Czerny, op. 599/18	9
Carl Albert Löschorh, op. 181/29	10
Carl Albert Löschorh, op. 181/30	12

Tonleitern / Scales / Gammes

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	14
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/1	16
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/2	17
Ferdinand Beyer, op. 101/83	18
Ferdinand Beyer, op. 101/65	19
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/1	20
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/5	22
Carl Czerny, op. 599/69	23
Carl Albert Löschorh, op. 181/37	24
Carl Albert Löschorh, op. 181/38	26

Alternieren der Hände / Alternating the hands / Alternance des mains

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	28
Robert Schumann, op. 68/14	30
Ludvig Schytte, op. 108/5	32
Cornelius Gurlitt, op. 201/19	33
Carl Czerny, op. 849/29	34
Stephen Heller, op. 45/2	36

Akkorde, Akkordbrechungen / Chords, broken chords / Accords et accords brisés

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	38
Eduard Pütz, Mixolydische Etüde / Mixolydian Study / Mixolydian Étude	40
Carl Albert Löschorh, op. 181/15	42
Carl Albert Löschorh, op. 181/16	43
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/4	44
Stephen Heller, op. 125/11	46
Theodor Oesten, Etüde / Study / Étude	48
Cornelius Gurlitt, op. 201/17	49
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/35	50
Cornelius Gurlitt	51
Carl Czerny, op. 139/70	52
Cornelius Gurlitt, op. 201/22	53

Artikulation / Artikulation / Artikulation

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	54
Friedrich Burgmüller, op. 100/2	56
Carl Czerny, op. 139/24	58
Carl Czerny, op. 599/45	59
Ludvig Schytte, op. 68/2	60
Henri Bertini, op. 29/16	62

Melodie in der L. H. / Melody in the L. H.

Mélodie à la main gauche

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	64
Ludvig Schytte, op. 108/12	66
Friedrich Burgmüller, op. 100/7	67
Friedrich Burgmüller, op. 100/9	68
Friedrich Burgmüller, op. 100/15	70

Repetitionen / Repetitions / Répétitions

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	72
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/25	74
Ludvig Schytte, op. 108/10	76
Ludvig Schytte, op. 108/11	77
Henri Bertini, op. 100/6	78
Friedrich Burgmüller, op. 100/17	80
Ludvig Schytte, op. 68/15	82

Doppelgriffe: Terzen, Sexten, andere Kombinationen / Playing in thirds, sixths, other combinations / Doubles: tierces, sixtes, autres combinaisons

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	84
Daniel Gottlob Türk, Etüde / Study / Étude	86
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/24	87
Friedrich Burgmüller, op. 100/4	88
Carl Czerny, op. 481/38	90
Friedrich Burgmüller, op. 109/6	92
Stephen Heller, op. 45/12	94

Verzierungen / Ornaments / Ornaments

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	96
Daniel Gottlob Türk, Pralltriller / Upper Mordant / Cadence	98
Daniel Gottlob Türk, Mordent / Mordent / Pincé	98
Daniel Gottlob Türk, Doppelschlag / Turn / Doublé	99
Friedrich Burgmüller, op. 100/14	100
Carl Czerny, op. 599/65	102
Carl Czerny, op. 261/36	103
Carl Czerny, op. 139/34	104
Carl Czerny, op. 261/35	105

Cantables Spiel / Cantabile playing / Jeu cantabile

Vorbereitende Übung / Preparatory exercise / Exercice préliminaire	106
Carl Czerny, op. 599/71	108
Friedrich Burgmüller, op. 100/3	109
Friedrich Burgmüller, op. 100/16	110
Cornelius Gurlitt, op. 201/23	111
Cornelius Gurlitt, op. 201/18	112
Friedrich Burgmüller, op. 100/10	114

Zweistimmigkeit in einer Hand / Playing two parts in one hand / Deux voix sur une main

Vorbereitende Übung / Preparatory exercise / Exercice préliminaire	116
Carl Czerny, op. 849/4	118
Friedrich Burgmüller, op. 100/13	120
Carl Albert Löschorh, op. 52/5	122
Stephen Heller, op. 125/13	124

Chromatik / Chromatics / Chromatisme

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	126
Carl Czerny, op. 599/56	128
Ferdinand Beyer, op. 101/105	129
Friedrich Burgmüller, op. 105/3	130
Johann Wilhelm Häßler, op. 49/4	133

Oktavspiel / Playing in octaves / Jeu en octaves

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	134
Johann Wilhelm Häßler, op. 49/5	136
Cornelius Gurlitt, op. 201/16	138
Friedrich Burgmüller, op. 109/12	140

Geläufigkeit / Velocity / Vélocité

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	142
Mike Schoenmehl, Der Purzelbaumkönig / The somersault king / Le roi de la galipette	144
Ludvig Schytte, op. 108/16	146
Ludvig Schytte, op. 108/23	147

Carl Czerny, op. 821/1-2	148
Carl Czerny, op. 821/3	149

Carl Czerny, op. 599/61	150
Henri Bertini, op. 100/10	152
Carl Czerny, op. 139/100	154
Carl Czerny, op. 139/42	156
Friedrich Burgmüller, op. 109/10	157

Anhang / Appendix / Appendice

Dur-Tonleitern in Oktaven mit Akkordumkehrungen / Major scales in octaves with chord inversions / Gammes des majeurs en octaves avec inversions des accords	160
Chromatische Tonleiter / Chromatic scale / Gamme de chromatisme	163
Harmonische Moll-Tonleitern in Oktaven mit Akkordumkehrungen / Harmonic minor scales in octaves with chord inversions / Gammes des harmonic mineur en octaves avec inversions des accords	164
Dur-Moll-Kadenz / Major-minor cadence / Majeur-mineur cadence	167

Vorbereitende Übungen

Preparatory Exercises / Exercices préliminaires

♩ = 60-120

1 5

f

4 3

7 1 2 4 5

5 4 2 1

10 1

13 1 2 3 2 3 4 5 4

5 4 3 4 3 2 1 2

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

16

1 3 2 4 3 5 2 4

5 3 4 2 3 1 4 2

19

1 5 2 4 1 3 2 3

5 1 4 2 5 3 4 3

22

1 3 2 4 3 5 2 4 3 4 5

5 3 4 2 3 1 4 2 3 2 1

25

1 5 3 4

5 1 3 2

28

2 5 3 1

4 1 3 5

Etüde

Study / Étude

op. 108/1

Ludvig Schytte
(1848-1909)

Allegro moderato $\text{♩} = 66$

First system (measures 1-4):
 Treble clef, 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes with slurs. Fingerings: 1, 5, 2, 1. Dynamics: *mf*.
 Bass clef: Accompanying chords with slurs. Fingerings: 1 2, 1 3 5.

Second system (measures 5-8):
 Treble clef: Continuation of the melody. Fingerings: 5, 4, 5. Dynamics: *mf*.
 Bass clef: Accompanying chords with slurs. Fingerings: 1 3 5, 1 2 5, 1 3 5.

Third system (measures 9-12):
 Treble clef: Continuation of the melody. Fingerings: 3, 1. Dynamics: *p*.
 Bass clef: Accompanying chords with slurs.

Fourth system (measures 13-16):
 Treble clef: Continuation of the melody. Fingerings: 5, 5, 5. Dynamics: *p*.
 Bass clef: Accompanying chords with slurs.

aus / from / de: L. Schytte, 25 kleine Etüden / 25 little Studies / 25 Études petites op. 108

Etüde

Study / Étude

op. 599/15

Carl Czerny
(1791-1857)

♩ = 142

1 3 5 2 4 5 3

5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

aus / from / de: C. Czerny, Erster Lehrmeister / First Instructor / Premier maître du piano op. 599

Etüde

Study / Étude

op. 599/16

Carl Czerny
(1791-1857)

$\text{♩} = 132$

1

4

5

5

9

13

15

aus / from / de: C. Czerny, Erster Lehrmeister / First Instructor / Premier maître du piano op. 599

Etüde

Study / Étude

op. 599/18

Carl Czerny
(1791-1857)

♩ = 100

1

4

7

10

13

15

aus / from / de: C. Czerny, Erster Lehrmeister / First Instructor / Premier maître du piano op. 599, Schott ED 9819

Kinder-Etüde

Study for children / Étude pour les enfants
op. 181/29

Carl Albert Löschhorn
(1819-1905)

♩ = 100

f

5

3

2

2

2

5

5

7

1

1

1

1/2

1/5

2/5

3/5

9

1 3 2

11

1 3 4 3 1 5

13

1 2 4 4 4 3 4

15

3 4 1 5 1

Kinder-Etüde

Study for children / Étude pour les enfants
op. 181/30

Carl Albert Löschorh
(1819-1905)

♩ = 100

4/1, 3/1, 3, 4, 4

3, 4/2, 2/1, 3/1, 4/2/1, 4, 4, 4

5, 4/2/1, 4/2/1, 4/2/1, 1

7, 5/2/1, 5/2/1, 5/3/1, 5/3/1, 5, 4, 1, 1

9

4 1

3 2

3 1

3

4

11

4 1

4 3

4 2

5 2 1

3

3

3

13

5 3 1

5 3 1

4 2 1

5 3 1

3

3

3

1

15

4 5 1

4 1

5 1

3

3

3

3

Vorbereitende Übungen

Preparatory Exercises / Exercices préliminaires

♩ = 60-100

1 3 1 3 1 3 2 1 1 3 1 1 1 2 1 3 1 1 2 1 1 1 5 4 5 3

4

1 1 3 1 3 1 3 2 1 1 3 1 1 1 2 1 3 1 1 2 3 1 1 5 4 5 3

7

1 1 3 1 3 1 1 3 1 3 1 1 2 1 3 1 1 2 1 3 1 1 5 3

10

1 3 1 4 1 1 5 1 3 1 4 1 3

Kinder-Etüde

Study for children / Étude pour les enfants
op. 37/1

Antoine-Henry Lemoine
(1786-1854)

Allegro ♩ = 100

f legato

1 3 5
1 3 5
1 2 4

1 2
1 3 5
1 2 4

1 3 5
1 3 5

1 2 5
1 2 5
1 3