

The background of the cover is a watercolor wash. It features a mix of colors: light yellow and cream at the top, transitioning into soft purple and lavender in the middle, and then into warm yellow and orange tones at the bottom. The washes are layered and blended, creating a textured, artistic effect.

Marius Hoffmann

**Zurück ins Land  
der Pfirsichblüte**

Gedichte

„Es müsste doch wahrhaftig ein Unglück sein, in der Weise glücklich zu sein, dass das eigene Glück sich von dem aller Anderen im Wesentlichen unterschiede.“

*(S. Kierkegaard)*

*Im Heidegras*

## **Inhalt**

Dämmerung  
Sand  
Gangbar anders  
Nesseln  
Schwarzweiß  
Unantastbar  
Lebensreife  
Regel  
Erkannt  
Fern  
Satz  
Gestundet  
Theorem  
Unschuld  
Satz  
Zwilling  
Ausdruck  
Herrscher  
Gleiches  
Hologramm  
Fremder Tunnel  
Eisblumen  
Position  
Korona  
Wunderkerzen

Im Tiefen  
Schachspiel  
Wert  
Immer  
Seite  
Fund  
Hell am Tag  
Niemandland  
Strudel  
Feigenblatt  
Herbst  
Dazwischen  
Gewächshaus  
Blaue Wasser  
Rollen  
Spiegelsaal  
Firn  
Klamm  
Kontrast  
Schmelzwasser  
Schritte  
Monden  
Widerhaken  
Zeugweg  
Pappeln  
Katzenmenschen  
Das letzte Zeichen  
Werk der Sümpfe  
Fledermäuse

Weg der Fruchtbarkeit  
Moment  
Wetterfahnen  
Ungleich  
Verwindung  
Floßgerechtigkeit  
Schwarze Madonna  
Schilfrohrblüten  
Sabeth  
Nachmittag eines Fauns  
Verhängnis  
Verhängnis  
Verhängnis  
Verhängnis  
Verhängnis  
Chimären der Angst  
Seilhang  
Verstoppte Uhren  
Nur Worte  
Verbotene Zone  
Kampflos  
Lilienfelder  
Mal im Unerkannt  
Kuckuckspaar  
Axiom  
Ruf des Schönen  
Nereid  
Sternweiser  
Firstland

Du sollst ein Segen sein

Rosenkranz

Gedankensplitter

Gesonnte Berge

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Herr der Gezeiten

Lara

Lara

Lara

Lara

Weg durch Stoppelfelder

Sternenschnuppe

Spinnrad

Zeit im November

Winterreise

Gedenken

Kerzenlicht

Weihnacht

Geheimnis der Stunden

Glut

Frühling

Lemma

Abendsonne

Abendgedanken

Polarnacht

Großer Bär

Schmetterling

Silberstreif

Antwort

Maß der Poesie

Weit

Im Einschlummern



## **DÄMMERUNG**

Es gibt  
Eine Zeit

Die nicht  
Mehr weiß

Wann  
Sie war

Es ist  
Nur der Wunsch

Der  
Sonderbar

Sich wirklich  
Fühlte

## **SAND**

Furcht vor  
Dem Sand

Verdurstete  
Erde

Auch so  
Bleibt sie

Ein Feind  
Den Menschen

## **GANGBAR ANDERS**

Ein Traum  
Der nie enttäuscht

Er malt die Welt  
Der blauen Rose

Die nicht  
Scheidet

Und nicht  
Lässt

Was in ihr  
Feste hätte

Gangbar anders  
Innerhalb

## **NESSELN**

Blumen die nesseln  
Sind anders

Sie stehen  
Oft abseits

Und wissen nicht  
Dass sie bereits weh tun

Sieht man sie  
Nur an

## **SCHWARZWEISS**

Ich sah einmal  
Ein Bild

Ein kleiner Junge  
Blickte

Im Schwarzweiß  
War alles blau

Jetzt scheint er  
Grau in sich

Erinnerung  
Dich lieben die Toten

## **UNANTASTBAR**

Es gibt einen Schmerz  
Der sich nicht mehr verliert

Ein Wort  
Das gesprochen  
Im Raum steht

Ähnlich ist er  
Ihm unantastbar